我们的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席万岁！

毛泽东

前　言

东方红，太阳升。红霞万朵，灿烂辉煌。我们纵情欢呼，放声歌唱，欢呼世界进入以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代，歌唱我们心中最红最红的红太阳，衷心祝福我们的伟大领袖毛主席万寿无疆！万寿无疆！万寿无疆！

我们最最敬爱的伟大领袖毛主席，是当代最伟大的马克思列宁主义者，是全世界几百年、中国几千年第一个最伟大的天才。他天才地、创造性地、全面地继承、捍卫和发展了马克思列宁主义，把马克思列宁主义提高到一个崭新的阶段——毛泽东思想的阶段。毛泽东思想是帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全世界胜利的时代的马克思列宁主义。毛泽东思想是全党和全国一切工作的指导方针。

我们的伟大领袖毛主席，不但是当代最伟大的马克思列宁主义者，而且是当代最伟大的文学家、诗人。

毛主席诗词，是他的光辉著作的一个重要组成部分，和他的理论著作一样，都产生于无产阶级革命的熊熊烈火和与"左"右倾机会主义斗争的大风大浪之中，同样是人类最高智慧的光辉结晶，是无产阶级革命的伟大史诗，是中国人民和全世界革命人民反对帝国主义、修正主义和各国反动派的进军号和威力无穷的精神原子弹。

毛主席诗词，雄伟瑰丽，气势磅礴。思想内容，博大精

深，光焰无际；写作艺术，云蒸霞蔚，气象万千。是革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的最高典范，是世界无产阶级文学艺术发展的顶峰。

毛主席诗词，和他辉煌的革命雄文一样，将千秋万代与日月同辉，永远照耀着人类彻底解放的道路。

蓝天万里舞东风，神州七亿浴朝阳。毛泽东思想伟大红旗插遍全球，无产阶级文化大革命凯歌高奏。我们——毛主席最忠实的红小兵，以生长在毛泽东思想的伟大时代而感到幸福，以肩负世界革命的重任而引为自豪。在革命的万里征程上，我们要永远高举毛泽东思想伟大红旗，高唱毛主席诗词的响亮战歌，满怀壮志豪情，迎着世界革命的风暴，征腐恶，缚苍龙，扫尽一切害人虫，去夺取共产主义事业在全世界的彻底胜利。

光焰无际、战无不胜的毛泽东思想万岁！

灿烂辉煌、金光闪闪的毛主席诗词万岁！

编　者　1968年5月1日

目　　录

第一次国内革命战争时期

沁园春　长沙……（ 1 ）

菩萨蛮　黄鹤楼……（ 1 5 ）

第二次国内革命战争时期

西江月　井冈山……（ 2 3 ）

清平乐　蒋桂战争……（ 3 3 ）

采桑子　重阳……（ 4 3 ）

如梦令　元旦……（ 4 9 ）

减字木兰花　广昌路上……（ 5 5 ）

蝶恋花　从汀州向长沙……（ 6 1 ）

渔家傲　反第一次大“围剿”……（ 7 1 ）

渔家傲　反第二次大“围剿”……（ 8 1 ）

菩萨蛮　大柏地……（ 8 7 ）

清平乐　会昌……（ 9 3 ）

忆秦娥　娄山关……（ 9 9 ）

十六字令三首……（ 1 0 7 ）

七律　长征……（ 1 1 3 ）

念奴娇　昆仑……（ 1 2 3 ）

清平乐　六盘山……（ 1 3 1 ）

沁园春　雪……（ 1 3 9 ）

第三次国内革命战争时期

七律　人民解放军占领南京……（151）

七律　和柳亚子先生……（161）

中华人民共和国成立以后

浣溪沙　和柳亚子先生……（173）

浪淘沙　北戴河……（179）

水调歌头　游泳……（185）

蝶恋花　答李淑一……（195）

七律二首　送瘟神……（207）

七律　到韶山……（217）

七律　登庐山……（229）

七绝　为女民兵题照……（239）

七律　答友人……（245）

七绝　为李进同志题所摄庐山仙人洞照……（253）

七律　和郭沫若同志……（261）

卜算子　詠梅……（273）

七律　冬云……（283）

满江红　和郭沫若同志……（291）

后　记……（307）

第一次国内革命战争时期

沁　园　春

长　沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万戶侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

注　释：

【沁园春】词牌名。词是一种配合音乐可以歌唱的抒情诗体。词牌是表示音乐性的词调的名称。每个词牌都有固定的字数、韻脚、平仄。有些词牌本来就是词的题目，但绝大多数词牌和词的内容无关，所以后人填词常在词牌下面写出词题或小序，如这首词的题目叫“长沙”。

词又有单调、双调之别。单调不分段，《如梦令·元旦》就是一个例子。双调分前后两段，前段叫上阕（也叫上

片），后段叫下阕（也叫下片），《沁园春·长沙》也是一个例子。

关于词牌的介绍，到这里为止，以下从略。

【长沙】湖南省会。这是我们的伟大领袖毛主席早期从事革命活动的重要地方。

【寒秋】即深秋。秋来已有寒意，所以说“寒秋”。

【湘江北去】湘江向北流去。湘江，湖南省大江，发源于广西兴安县的海洋山，流贯长沙，北汇洞庭湖，所以说“北去”。

【橘子洲】也叫橘洲，又名水陆洲、水鹭洲，俗名下洲，是长沙市西横在湘江中的一个狭长的江心屿。据说洲上盛产橘子，故名橘子洲。橘，读菊 jú。

【万山红遍】万山，指长沙南面有名的岳麓山的许多山峯。万，极言其多，并非确数，与以下“百”字同。红遍，岳麓山枫树最盛，秋来经霜变红，远看去，一片赤色。这是暗写当时蓬勃发展的革命形势。

【层林】一层层枫林随着山势高上去。

【漫江碧透】整个江水都碧绿透了。漫，满。碧，青绿。

【舸】读哥(上声)gě，大船，也指一般船只。

【争流】力争上游。流，行驶。

【击】扑击。形容鹰飞迅猛、矫健。

【翔】本指鸟的飞翔，这里形容鱼在水里游动极为自由活跃。

【浅底】指江水清彻见底，并不是江浅。唐储光羲《钓鱼湾》诗云：“潭清疑水浅。”

【万类霜天竞自由】一切生物在秋天里都在竞争自由自在的生活。万类，万物。霜天，秋天。竞，争取。

【怅寥廓】怅，读唱 chàng，原义为心中若有所失，不称心，不痛快。这里不是指消极的情绪，而是一种由思索而激动的

愤慨心情。面对宇宙中自然界万物竞争不息的景象，想起右倾机会主义者对敌人的妥协投降，因而感到无比愤慨。寥廓，读辽阔 liáokùo，寥与“辽”通，寥廓即广阔高远，指宇宙。

【苍茫】广阔无边的样子。

【谁主沉浮】主，主宰，支配。沉浮，沉沒和兴起，泛指万物的兴衰变化。这里隐指中国命运由谁主宰。言外之意，是说中国革命和世界革命必须由无产阶级来领导。

【百侣】指主席早年的许多革命战友。侣，伴侣，朋友。

【忆往昔峥嵘岁月稠】峥嵘，读睁荣 zhēngróng，本指山势高峻。这里是不平常、不平凡的意思。稠，读仇 chóu，多而密。这一句是说：回想过去那许多斗争岁月，是多么有意义多么不寻常呵！

【恰同学少年】恰，正当，刚好。毛主席在湖南一师读书时，他的同学蔡和森等年龄都在二十岁左右，“**朝气蓬勃**”，“**好象早晨八、九点钟的太阳**”。

【风华正茂】风采焕发，才华喷溢。风华，风采才华。茂，焕发旺盛。

【意气】意志气慨。

【挥斥方遒】是写这群年青造反者，对当时黑暗的社会现实和一切不合理的制度，进行无情的譴责和有力的鞭撻。挥斥，驳斥，譴责；方，正，正是；遒，读求 qiú，劲，有力。

【指点江山】毛主席等来游时，往往面对江山，纵论国事，指摘时弊。指点，这是一种形象的写法，不一定是实写。

【激扬文字】写出很有生气的文章来抨击反动统治阶级，宣扬革命的眞理。激扬，激浊扬清，破旧立新。

【粪土当年万戶侯】把那些爵高位尊，声势煊赫，压迫剝削人民的统治者看得如同粪土一般。粪土，秽土，这里名词用如动词，有鄙视、看不起的意思。侯，是封建时代一种爵位的称号（公、侯、伯、子、男五等爵位的第二位）。汉朝官制：列侯，大者食邑万戶。万戶侯卽食邑万戶的侯。这里借指当时先后盘踞在湖南的反动军阀汤薌铭、傅良佐、张敬尧、赵恆惕之流。

【曾】读层 céng，还。

【中流击水】在湘江中游泳。中流，江心，卽水流最急的地方。击水，游泳。

【浪遏飞舟】遏，读餓 è，阻挡。飞舟，形容船行迅速。这一句是说：到湘江中游泳，激起的浪头几乎阻挡了飞舟的前进。

时代背景：

“十月革命一声炮响，給我们送来了马克思列宁主义”。

一九二一年中国共产党的成立，标誌着中国革命已经进入了新阶段。在党的领导下，中国革命如怒涛汹涌，蓬勃地开展起来了！

一九二五年二月，毛主席在第一次国内革命的高潮中，从上海回到家乡韶山。在回乡的半年多时间里，毛主席在农民中进行了广泛深刻的阶级调查，建立了革命组织——“雪恥会”（以反对帝国主义侵略，洗雪国恥为宗旨的革命群众组织，实际上，就是农民协会的前身），创办中国第一所革命的“工人夜学”，以启发工农群众觉悟和开展工农革命运动。同时，发展了韶山第一批共产党员，建立了湖南农村第一个中国共产党支

部——韶山支部，领导农民禁粮出外，实行平粜，以及进行地方行政人员民选等斗争。结果引起了当地地主的极大恐慌，他们便向湖南军阀赵恒惕报信，赵即下令湘潭县反动政府加以逮捕，于是，在一九二五年秋，毛主席就离开韶山，经长沙，南下广州。

一九二五年前后，革命迅猛发展，形势大好。一九二五年爆发了震动中外的“五卅”运动和省港大罢工，显示了中国无产阶级巨大的革命力量。这是中国革命的领导力量。在全国十几个省的广大农村里，也正在酝酿和发展着大规模的农民运动，如广东省有组织的农民已达二十一万人以上，拌有自己的武装。湖南农民在毛主席亲自领导下组织起来有十万人左右，表明农民是无产阶级最有力的同盟军。这时，在广东的革命军还取得东征军阀陈炯明的胜利。这一切，说明第一次国内革命高潮已经到来。

但是，隐藏在革命阵营内部的国民党右派，象蒋介石这类反动傢伙，表面上伪装革命，实际上代表大地主买办阶级的利益，进行猖狂的反革命活动，阴谋篡夺革命领导权。党内以陈独秀为代表的右倾机会主义者害怕工农运动，害怕斗争，放弃领导权。大革命面临着严重的危机。

在这革命的紧要关头，我们最最敬爱的伟大领袖毛主席为了反对党内的机会主义倾向，为了给中国革命指出正确的方向和提高全党的阶级觉悟，在一九二四年底到一九二五年领导农民运动和社会调查的基础上，写成《中国社会各阶级的分析》（一九二六年三月发表）这一光辉著作，对中国革命的对象、领导者、同盟军、前途等根本问题作了马列主义的分析。《沁园春·长沙》这首伟大的革命史诗也是写于这个时期。在这首词中，提出了革命的根本问题，即革命领导权问题，抒写了对

当时革命形势的看法和无产阶级彻底革命的情怀，给中国革命指出了正确的方向。

学习这首词，应结合阅读毛主席光辉著作《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》、《中国共产党在抗日时期的任务》（“我们的领导责任”一节），以及林彪付主席一九六六年五月十六日《在中央政治局扩大会议上的讲话》。

思想内容浅析：

《沁园春·长沙》作于毛主席一九二五年十月经过长沙，南下广州前不久。

长沙，是毛主席早期磨砺革命意志从事革命活动的地方，是富有反帝反封建革命传统的地方。这次，毛主席经过长沙，看到了大好的革命形势，无限欣喜，同时也看到了党内右倾机会主义者陈独秀放弃领导权，大革命潜在着失败的危险，不禁触景生情，有感于怀。这首词，透过长沙深秋景色的描绘，反映了一九二五年前后我国大革命时期的时代面貌，提出了革命领导权的问题，同时歌颂过去年代年青战友反帝反封建的革命造反精神，以激励人们同阴谋篡夺革命果实的国民党右派和党内以陈独秀为代表的右倾机会主义者作斗爭，显示出以毛主席为代表的无产阶级革命派“敢教日月换新天”，一定要取得中国革命胜利的坚定信心。

词的上阕，“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”。一开头就点出时序是寒秋，地点是湘江中的橘子洲。“独立寒秋”，表现主席随时准备迎接任何斗爭风暴的顶天立地巍然不动的革命英雄气慨。“独立”，含有卓然特立的意味。“独”是对过去战友而说的，因为当年是“携来百侣曾游”，如今离开了他

们，自然会引起对过去“同学少年”的回忆和怀念。所以这个“独”字，正跟下阕的“百侣曾游”相映衬。上下两阕紧密联系，浑成一体，构成了完美豪迈的艺术境界，渗透着主席无产阶级彻底革命的思想感情。

“看万山红遍，层林尽染”，这是眺望岳麓山上枫林经霜打过的红叶。封建时代诗人写过“霜叶红于二月花”。主席不是单纯赞美红叶，而是象征一九二五年前后红彤彤的革命形势。国共合作后建立了革命统一战线，从一九二四年开始了大革命；工人运动蓬勃兴起，广州沙面洋务工人大罢工，胶济铁路大罢工，“五卅”反帝运动，省港大罢工，不断高涨；以湖南为中心的全国农民运动迅猛发展，组织了农民协会，成立了农民自卫军，直接冲击帝国主义和封建主义的政治基础。总之，革命红旗到处飘扬，革命烽火到处燃烧。这就是“红遍”“尽染”的真实写照。

接着，毛主席又用如椽的彩笔，进一步描绘生气盎然的秋天景色：一片碧绿的湘江，千帆竞发，排浪前进；万里无云的晴天，雄鹰展翅，凌空搏击；岸边清彻的水里，鱼儿成群，快活地翔游。景象活跃飞腾，壮阔伟丽，洗尽旧诗人骚客笔下悲秋的萧瑟气氛，使人心旷神怡，意气风发，自然而然地联想到中国社会上汹涌澎湃的革命斗争。

“万类霜天竞自由”是对高山、红叶、碧水、行船、飞鹰、游鱼这一切无生命和有生命的物类概括的描写，画龙点睛地绘出自然界万物在辽阔秋天里不惧霜刀风剑，都在争取自由自在的生活，不息地生长发展，暗喻着“人间正道是沧桑”这个社会变革的真理。同时，也告诉我们：要获得自由和解放，唯一的道路就是斗争。

“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”是上阕的结句，也是

全词的中心所在。对着广阔的宇宙，看着深秋的景色，想着革命的猛进，激起主席对陈独秀右倾机会主义的无比愤慨和对国家命运的深重思虑：革命形势这样好，革命与反革命已接近大决战，可是陈独秀却向革命阵营内部分化出去的国民党右派势力妥协投降，让出领导权，取消武装斗争；那么，推翻压在中国人民头上的三大敌人，建立无产阶级政权，从新民主主义过渡到社会主义去，到底由哪个阶级来主宰?!在这革命的紧急关头，毛主席尖锐地提出了革命领导权问题。因而，成为第一次国内革命战争时期我党正确路线的杰出代表。

毛主席说："**中国反帝反封建的资产阶级民主革命的任务，历史已判定不能经过资产阶级的领导，而必须经过无产阶级的领导，才能够完成。并且只有充分发扬无产阶级在民主革命中的坚持性和彻底性，才能克服资产阶级的那种先天的动摇性和不彻底性，而使革命不至于流产。使无产阶级跟随资产阶级呢，还是使资产阶级跟随无产阶级呢？这个中国革命领导责任的问题，乃是革命成败的关键。**"主席在一九二六年三月写的《中国社会各阶级的分析》这一光辉著作中，明确地回答了"谁主沉浮"——哪个阶级掌握领导权的问题："**工业无产阶级是我们革命的领导力量。一切半无产阶级、小资产阶级，是我们最接近的朋友。**"同时又在一九二七年三月写的《湖南农民运动考察报告》另一光辉著作中，指出"**没有贫农，便没有革命。若否认他们，便是否认革命。若打击他们，便是打击革命**"。主要的都是批判陈独秀否定无产阶级的领导，否定农民是无产阶级最可靠最有力的同盟军的修正主义路线。

这首词及时提出革命的领导权问题，深刻地表明了革命文艺的主要原则："**服从党在一定革命时期内所规定的革命任务**

的。”因为在当时大好形势下，一方面，国民党在一九二四年底分化出右派集团西山会议派，通过了“取消共产党在国民党中的党籍”，“开除国民党中央执行委员会中的共产党员”等反革命决议。特别是一九二五年三月孙中山逝世之后，国民党右派戴季陶大力进行反共的舆论工作，反映了资产阶级右派的政治要求，疯狂地反对共产党和工农革命运动，要共产党员退出国民党，为蒋介石在一九二七年举行反革命政变和资产阶级右派攫取革命胜利果实作了精神上的准备。另一方面，在党内，以陈独秀为代表的右倾机会主义，对于资产阶级民主革命，对于共产党领导国共合作，领导统一战线，领导革命战争，一直采取妥协投降的态度。陈独秀公开认为中国目前既是资产阶级民主革命，那革命就应当由资产阶级来领导，即“一切工作归国民党”。并且，他在《中国国民革命与社会各阶级》一文中，认为工人阶级不是独立的革命力量，否认工人阶级对民主革命的领导，否认农民的主要作用，把农民排斥于革命动力之外，胡说什么“资产阶级力量究竟比农民集中，比工人雄厚”。他提出一个修正主义的公式：“中国国民党目前的使命及进行的正轨应该是：统率革命的资产阶级，联合革命的无产阶级，实现资产阶级的民主革命。”这就是说，中国革命的领导者是资产阶级政党国民党，主力军是资产阶级，无产阶级只是资产阶级联合的对象，至于农民则被一笔勾消了。

由此可知，“怅寥廓”三句的深邃的革命含义。它启发和号召无产阶级革命派在共产党的正确领导下，用毛泽东思想武装起来，造封建主义、帝国主义、买办资产阶级的反，“主沉浮”，掌握自己的命运。这也使我们更好地理解当前由毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，根本的问题也就是向党内一小撮走资派夺权，保住无产阶级的红色江山。正如毛主

席亲密战友林彪付主席所指出的："有了政权，无产阶级，劳动人民，就有了一切。没有政权，就丧失一切。无论怎样千头万绪的事情，永远不要忘记政权。"

下阕是往事的回忆。主席以满腔的热情歌颂过去年代里并肩战斗过的战友，歌颂他们为无产阶级夺取政权而大喊大叫，歌颂他们"舍得一身剐，敢把皇帝拉下马"的大无畏的革命造反精神。"携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠"，写的是青少年时代主席和他的战友不平凡的斗争历程。我们的伟大领袖毛主席和他的战友从小就胸怀壮志，"心忧天下"。在岳麓山上云麓宫的对联——"四面云山来眼底，万家忧乐到心头"，正是他们关心人民关心国家大事的生动写照。在那黑暗浓重的社会里，他们勇敢地担起革命的大任，迎朔风，顶恶雨，以主人翁的姿态，投身于反帝反封建的斗争激流中，向旧世界英勇宣战，度过了一个又一个不平凡的斗争岁月。这两句，也是总写，它通过往事的回忆，热情地赞颂了战友们改天换地的革命造反精神，有力地批判了当时党内那些胆小如鼠，不敢斗争，不敢胜利，向敌人屈膝投降的右倾机会主义者。

"恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒"。具体展现了他们的朝气勃勃的精神面貌：大家年纪很轻，个个奋发有为，斗志昂扬，风采辉煥，才华横溢，都在探讨中国向何处去？世界向何处去？热烈爭论"改造中国与世界"的办法，坚决地反对压迫剝削中国人民的帝国主义和封建主义，坚决地反对"万马齐瘖"的暗无天日的罪恶统治。

"指点江山，激扬文字，粪土当年万戶侯"。细緻地刻划了他们敢于造反的革命行动：揭发抨击国家的种种黑暗丑恶，用犀利的文章给以剖析批判，树立好的榜样，把地主豪绅、封建军阀、买办洋奴看成粪土和狗屎堆一样，表现了大无畏的彻

底唯物主义精神。

上面所写的，真实地反映了毛主席和他的战友的革命活动。我们知道，毛主席于一九一一年到长沙求学，一九一三年至一九一八年在湖南第一师范学习，与蔡和森、何叔衡等年青革命家，志同道合，常常到橘子洲聚会，议论时事，畅谈革命课题。而且一年四季还和蔡和森坚持在湘江中游泳，为革命而“野蛮其体魄”，进行艰苦的锻炼。“那时初学，盛夏水涨，几死者数”，可是，毛主席和他的战友“终于坚持，直至隆冬，犹在江中”。这种精神多么可贵！主席专找困难，专找风险，磨砺革命意志。

一九一五年六月，毛主席领导同学展开驱逐反动校长张干的运动。毛主席亲自到第一师范后山的君子亭上，写了一篇《驱张宣言》，狠揭狠批校长的罪行，并对整个封建教育制度，对黑暗的旧世界，进行了无情的审判。一九一七年四月，主席创立“新民学会”，主张彻底“改造中国与世界”，反对资产阶级的改良主义。一九一七年七月主席主编《湘江评论》和《新湖南》等刊物，发表许多彪炳显赫的革命雄文，抨击国内外敌人，宣扬革命思想，提出砸烂旧世界的革命口号。一九二〇年主席领导湖南人民驱逐湖南军阀张敬尧的斗争。一九二〇年秋，毛主席又领导湖南人民开展人民宪政运动，同湖南新军阀谭延闿、赵恒惕的联省自治运动展开激烈的斗争，同时，为建立布尔什维克式的政党而创办文化书社和组织马克思列宁主义研究会，毛主席这时候已经成为一个成熟坚定的马克思列宁主义者了。词的下阕，就是镕铸了这些历史事实，加以艺术典型的表现的。

最后三句“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟”——亲密的战友啊，可曾记得？当年在湘江中游泳的情景：咱们激起了洪

波巨浪几乎将迎面飞来的船只阻挡住了。这是用设问句作结，结得斩截有力，发人深思。“浪遏飞舟”四字，用的是革命浪漫主义的手法，充分地表现这群年青造反者大无畏的逆流而上的气概，激励人们发扬这种与社会与自然搏斗的精神，为粉碎反革命政权，建立革命新政权而斗爭。

今天，在无产阶级文化大革命的高潮中，我们再来学习这首伟大的诗篇，就越发感到它有着深远的现实意义和历史意义。我们应当牢记伟大领袖毛主席“**造反有理**”的教导，发扬“粪土当年万戶侯”的革命造反精神，大造党内一小撮走资派的反，大造美帝国主义和苏联现代修正主义的反，念念不忘阶级斗爭，念念不忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗，斗私批修，把伟大的无产阶级文化大革命进行到底，沿着伟大舵手毛主席所开闢的革命航道奋勇前进，为创造出一个“万山红遍”的毛泽东思想的新世界而奋斗终生！

全词大意：

凉秋时节，我独自站在橘子洲头，湘江水呵，滾滾北去。看！岳麓山上，霜叶如火，一层层红遍了万岭千山；满江碧透，千帆竞发，乘长风，破巨浪，勇猛向前。万里无云的蓝天，雄鹰奋翅，凌空搏击；碧绿清沏的江流，鱼儿成群，怡然翔游。一切生物在秋天里都在竞爭自由自在的生活。啊！对着这广阔的宇宙，我情怀激越，禁不住要问：这茫茫的大地——中国和世界的命运究竟由谁来主宰呢？

回首当年，往事一幕幕地呈现在眼前：那是怎样沸腾着的不平凡的斗爭岁月呵！那时候，我们曾成群结队地来到这儿聚会，游览，探求革命道路，畅谈革命课题。当时，大夥正青春

年少，意气风发，才华横溢，乐观奔放，富有强烈的革命造反精神，对当时的黑暗现实无比憎恨，常以激烈的文字，指点江山，抨击恶浊的国事，宣扬革命的真理，把当时的军阀豪绅赫赫不可一世的当权“大人物”看得如同粪土一般。亲密的战友啊，可曾记得？当年在湘江中游泳的情景：咱们掀起的洪波巨浪几乎将迎面飞来的船只阻挡住了！

菩萨蛮

黄鹤楼

一九二七年春

茫茫九派流中国，
沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，
龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？
剩有游人处。
把酒酹滔滔，
心潮逐浪高！

注　释：

【黄鹤楼】旧址在今湖北武昌西蛇山黄鹤矶上，始建于三国孙吴时，下临大江，为游览胜地，南朝以后就有“天下绝景”之称。楼本因矶得名，但也有人说起于神话，又有两说：一说，古代仙人子安曾乘黄鹤过此楼，因而得名（《南齐书》卷十五《州郡志》下）；一说，三国蜀人费文祎登仙，每乘黄鹤到此楼休憩，故名（宋乐史《太平寰宇记》卷一一二）。

这些神话，在唐以前已很流行，所以诗人崔颢登楼赋诗，把这种神话传说写进去，以后便流传开来。1956年因修筑长江大桥，楼已拆去。

【茫茫】浩渺，广阔而迷茫。

【九派】九，形容多的意思，不是确数。派，是江河的支流。古地理书说，长江在湖北、江西一带分为很多支流，称九派。

【流中国】流于中国境内。

【沉沉】深沉伸入远处，并有负重载远的意思。

【一线】指现在的京广线。当时南段叫粤汉铁路，北段叫京汉铁路。

【烟雨莽苍苍】春雨细如烟雾，迷濛一片。烟雨，指春雨。莽苍苍，气象伟阔，迷茫不甚分明的样子。

【龟蛇锁大江】龟蛇，龟山和蛇山。龟山在汉阳，蛇山在武昌，两山紧紧隔江相对，有如扼守大江似的。

【黄鹤知何去】唐人崔颢《黄鹤楼》诗云："昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复还，白云千载空悠悠；晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁！"这是借崔颢诗句而翻新。

【把】端，拿。

【酹】读泪 lèi，用酒浇地表示奠祭。但这里的"把酒酹滔滔"只是说把酒洒在江中，不是真祭，必须活读。它表达了一种愤慨激昂的心情。

【心潮逐浪高】心中激情如潮水，一浪高过一浪。

时代背景：

为了彻底推翻军阀的反动统治，将革命推向全国，一九二

六年二月，党中央召开了特别会议，决定北伐。五月，在中国共产党的领导下，轰轰烈烈的北伐战争开始了。北伐战争的胜利有力地推动了工农运动的猛烈发展，一九二七年二月十九日革命群众从帝国主义手里收回了汉口、九江英租界。从一九二六年十月到一九二七年三月，上海工人先后举行了三次武装起义，显示出中国工人阶级英勇无比的战斗精神。一九二七年初，在毛主席的直接领导下，以湖南为中心的全国农民运动，象急风暴雨一样，猛烈地开展起来了，显示了中国农民阶级在革命运动中的重大作用。工农革命运动的蓬勃开展，引起了一切反动派极端的仇视和恐惧。他们不仅诬蔑农民运动是“痞子”运动，是“惰农”运动，并且利用反革命武装镇压农民运动，残杀农民群众和农民领袖。以蒋介石为代表的国民党反动派撕下了伪装“革命”的画皮，公开投靠帝国主义、大地主和大买办阶级，一手策划了“四·一二”反革命政变，进行全国性的大屠杀。在革命与反革命展开决战时，武汉政府动摇分化，潜伏在革命阵营里的敌人汪精卫阴谋出卖革命。在这革命的紧要关头，党内以陈独秀为首的右倾机会主义者既不打击蒋介石的反革命气焰，也没有清洗隐藏在武汉政府里的反革命分子，如汪精卫之流，甚至收缴工人纠察队和农民自卫军的武器。“四·一二”蒋介石反革命政变后不久，老牌机会主义分子刘少奇追随叛徒陈独秀，勒令武汉工人纠察队向国民党交出几千枝枪，并且亲自到国民党中央工人召集的会上，去报告所谓“湖北全省总工会自动解散工人纠察队之意义和经过”，赤裸裸地暴露他反对革命，出卖革命的大叛徒、老反革命的丑恶嘴脸。他们反对工农武装，阻止工农夺取政权，主张把政权、武装交给资产阶级，宁愿抛弃农民这个最可靠的同盟军，使工人阶级及其先锋队——共产党处于孤立无援的境地。

在革命成败的紧要关头，毛主席曾不断地提出挽救革命的正确意见，号召农民“组织起来”，建立农民武装，给反动派予以反击。为了支持伟大的农民革命运动，驳斥反动派对农民革命斗争的诬蔑，反对陈独秀的右倾投降主义路线，毛主席于一九二七年一、二月间到湖南的长沙、湘潭等五县作了三十二天的考察工作，于三月间写成了党在第一次国内革命战争时期的最杰出的光辉著作《湖南农民运动考察报告》，高度地评价和热情地赞颂了伟大的农民运动，用无可辩驳的事例，回击了党内外对农民运动的诽谤和责难，有力地反对了陈独秀投降主义的右倾路线。《报告》针对当时的危急形势，提出了挽救革命的一系列马列主义的革命方针策略，指出中国共产党坚决地站在农民前面领导农民革命、建立农民武装和农民政权的重要性。但是，当时党内以陈独秀为首的右倾机会主义者，不仅不接受毛主席的正确主张，反而坚持自己的反动路线，并对毛主席进行了粗暴的压制。陈独秀气势汹汹地威胁说：“湖南农运要毛泽东负责。”四月底，在武汉召开了党的第五次全国代表大会，毛主席提出了迅速加强土地革命的斗争和大力建立农民武装等意见。但大会在陈独秀右倾机会主义集团的把持下，拒绝讨论这些正确的意见，并把毛主席排斥在大会的领导之外，剥夺了他在大会上的表决权。

由于大叛徒陈独秀对敌人进行了可耻的叛卖，把革命领导权让给人民的敌人，结果，使轰轰烈烈的第一次国内革命战争遭到了失败。这首词当是大革命失败前夕的作品。

学习这首词，应结合阅读《湖南农民运动考察报告》、和《论联合政府》（“走着曲折道路的历史”一节）等光辉著作。

思想内容浅析：

毛主席在这首光辉的诗篇中，抒发了对右倾机会主义者放弃革命领导权，解除工农武装的无比愤慨的心情，表现了“心忧天下”，百折不挠的革命精神。

上阕写登楼所见。主席以如椽大笔，从远近着墨，描绘出祖国纵横万里的广阔图景。“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北”，浩渺的长江，滚滚东流；深长的铁路，纵贯南北，伸向远方。“茫茫”、“沉沉”与下文“烟雨”二句紧相呼应，前者写的是远景，后者写的是近景。眼前是烟雨迷漫，莽莽苍苍。龟山、蛇山隔江相峙，有如要把汹涌澎湃的大江锁住似的。“茫茫”、“沉沉”、“莽苍苍”，仅仅是自然风光的写照吗？不是。这个浓重的画面，反映了当时严重的政治形势：刚经过二七年大革命有了希望的祖国，又陷入了“烟雨莽苍苍”的境地。一方面，蒋介石、汪精卫张开血口，阴谋叛变革命；另一方面，陈独秀、刘少奇交出政权，解除革命武装。革命将被葬送，大革命面临着严重的危机。“锁大江”三个字，含义更为深沉。革命的洪流，诗人的激情，有如滚滚的大江。当时，在中国共产党的领导和努力下，与北伐大革命胜利进军的同时，在全国范围内掀起了波澜壮阔的工农革命运动。可是，蒋介石反动派和老机会主义者陈独秀之流，却千方百计地破坏工农革命运动，妄图阻挡浩浩荡荡的革命洪流。面对着如此严重的危机，如此险恶的环境，主席的心情自然是万分愤慨的。它集中地表现了主席对党内外一切反动派的无比憎恨，和他那种“心忧天下”，为革命、为人民对局势无限关切的心情。

下阕是抒写登楼时的感怀。“黄鹤”二句，不能单纯作

为怀古来理解。诗人从黄鹤楼古老的神话想到那些一贯标榜自己是“无产阶级革命家”、“马列主义者”的人，如今在革命面临夭折的紧急关头，正该挺身而出的时候却上哪儿去了呢？原来，他们是“畏缩地在崖岸底下躲藏着肥胖的身体”。他们的“马列主义”已经跑到九霄云外去了。武汉原是中国革命的中心，如今只剩下一个空架子，由政治舞台变成“游人处”。可见，**“党内右倾机会主义分子从来不是无产阶级革命家”，而是“我国无产阶级内部、党的内部，过去混进来的资产阶级、小资产阶级的投机分子”**，是地地道道的口头革命派、假革命、反革命。

由于陈独秀的右倾投降主义路线，对敌人采取机会主义的妥协，结果形成反革命的合流。主席看到革命形势如此危急，面对着眼前浩浩东去的长江，实在是无法抑制心中澎湃的革命激情。“把酒酹滔滔，心潮逐浪高”，这是一种十分慷慨激昂的举动。这里并没有什么前途渺茫，消极悲观的情调，而是有一种把伟大的革命事业不断地向前推进和发展的乐观豪迈的自信，并且预见到革命形势必有新的高涨，正象大江的浪潮一样，一浪高似一浪。这种思想是积极的，向前猛进的，充分地表现出主席革命的坚定性和英明的预见性。

毛主席说：**“一九二七年革命的失败，主要的原因就是由于共产党内的机会主义路线，不努力扩大自己的队伍（工农运动和共产党领导的军队），而只依仗其暂时的同盟者国民党。其结果是帝国主义命令它的走狗豪绅买办阶级，伸出千百只手来，首先把蒋介石拉去，然后又把汪精卫拉去，使革命陷于失败。”**但是，主席依然对革命充满着坚定的信念和必胜的信心。他坚决相信，革命的群众运动**“其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住。他们将冲决一切束缚他**

们的罗网，朝着解放的路上迅跑。一切帝国主义、军阀、贪官污吏、土豪劣绅，都将被他们葬入坟墓”。

大革命失败后不久，党立即召开紧急会议。毛主席在党的“八七”会议上，批判和纠正了陈独秀的右倾机会主义路线，提出了“**枪杆子里面出政权**”的战斗号召，确定开展土地革命，进行武装斗爭。毛主席亲自回到湖南重新组织革命队伍，于一九二七年九月八日举行了有名的秋收起义。从此，中国革命找到了出路，开始了崭新的一页。革命的航船在伟大舵手毛主席所开辟的航道上乘风破浪，勇猛向前！

学习这首词，我们要树立革命的坚定性，一心为革命，一切为革命，无论是在怎样艰苦险恶的环境中都不动摇，永远忠于党和人民的事业。

全词大意：

浩茫的长江，流贯全国；深长的铁路，南北穿过。眼前是迷雾笼罩，烟雨茫茫；奔腾的长江，被龟蛇两山封锁！

黄鹤黄鹤，谁知你飞向哪儿？这里只剩下供人游览的空阁。这杯酒呵，敬给汹涌的江潮，心中激情，追逐着长江巨浪，掀起万丈波涛。

第二次国内革命战争时期

西　江　月

井　岗　山

一九二八年秋

山下旌旗在望，
山头鼓角相闻。
敌军围困万千重，
我自岿然不动。

早已森严壁垒，
更加众志成城。
黄洋界上炮声隆，
报道敌军宵遁。

注　释：

【井冈山】位于湘赣边界罗霄山脉的中段，宁冈、酃（读灵ling）县、遂川、永新四县之交。周围550里，山上有水田村庄，山高崖陡，树密林深，形势险要。1927年10月，毛主

席率领秋收起义军进驻井冈山，建立了我国第一个农村革命根据地。

【旌】读京jing，古代用羽毛饰于杆首的旗。这里泛用为旗的同义词。

【鼓角】军中的鼓声和号角声。这里指军号声。

【巋然】巋，读亏 kui，本义为高峻独立的样子。这里形容我军稳如泰山坚定顽强的气概。

【森严壁垒】即壁垒森严。壁垒，古代军营的围墙，此指防御工事。森严即严整之意，极言周密牢固，不可侵犯。

【众志成城】本作“众心成城”，出自《国语·周语下》。

此处“众志成城”用以比喻群众力量的伟大。这是说军民一心，同仇敌忾，组成了一道牢不可破的钢铁长城。

【黄洋界】又称望洋界，汪洋界。界，读盖，gài。在井冈山西北，距茨坪25里，是茨坪通往宁冈、永新的必经之路。左边一片深谷，深谷左面是陡不可攀的高山，右边也是极陡的峭壁，为当年红军五大哨口中最险要者。

【隆】声大而响。

【宵遁】乘夜逃跑。宵，夜。遁，读盾 dùn，逃走。

时代背景：

一九二七年夏大革命失败后，党中央于八月七日召开了紧急会议，毛主席出席了这次会议，会上坚决批判和结束了陈独秀右倾机会主义路线，撤销他的总书记的职务，确定土地革命和武装斗争的方针。会后，党中央决定以湘鄂赣粤四省为中心发动秋收起义。八月十八日在湖南省委讨论起义的计划时，毛主席就英明地指出：起义的目的在于彻底实行土地革命，建立工农民主政权，共产党应当以主要力量从事武装斗争，以枪杆

于夺取政权，以枪杆子推动土地革命。九月八日，毛主席亲自领导安源煤矿工人和萍乡、醴陵、平江、浏阳等地农民自卫军，举行了有名的秋收起义。起义后，毛主席率领部队成立一支工农革命军，共一千多人，经过三湾（在永新县）改编，于十月进驻井冈山，建立了我国第一个农村革命根据地，这是中国革命走上新阶段的起点。一九二八年四月，林彪等同志率领南昌起义军余部和湖南农民军来到井冈山和毛主席的部队胜利会师，正式成立中国工农红军第四军。红军人数约一万多人。这支队伍在毛主席亲自领导下，不断发展壮大。从此，中国人民的革命事业进入了一个新的发展时期。湘赣边界割据的形成，标志着中国革命进入一个新的发展阶段，因而就引起了蒋介石反动派的极度恐慌。一九二八年四月至七月间，湘赣两省的敌人发动了对井冈山的两次围攻。“进剿”的军队少达八、九个团，多则十八个团。然而，红军在毛主席的指挥下，采取**“分兵以发动群众，集中以应付敌人”，“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”**的游击战术，终于打退了敌人的“围剿”，使红军和根据地得到了扩大。一九二八年八月三十日的黄洋界保卫战，是红军对敌进犯井冈山的一次较大的战斗。

这次战斗的经过大概是这样：一九二八年四月间红军对国民党统治势力比较薄弱的江西采取攻势，六月间经七溪岭一战，打垮朱培德两个师，进占永新。七月中旬，红军主力二十八、二十九团转到宁冈、酃县交界地方活动。其中二十九团原为湘南农民运动时组织的农军，干部战士多为宜章一带农民，家乡观念严重。部队到达酃县，二十九团闹着要打回老家湖南去。湖南省委代表杜修经不顾当时湘敌比较强大的形势，而只是从局部观点出发，主张进击湖南，只留下二百枝枪会同赤卫

队保卫边界，自诩这是“绝对正确”的方针，并且强使其他同志要“毫不犹豫地执行”。“左”倾盲动的湖南省委还指责毛主席建立中心区域和逐步推广政策是“保守主义”。因此，他们趁毛主席远在永新的时候，不察当时的环境，不顾边界特委和四军委坚持井冈山斗争的建议，七月十七日强使二十九团进击湖南，向郴州冒进，结果二十八团也同道去湘南。部队在进攻郴州时先胜后败，二十九团大部分失败，其中一部分回宜章，在乐昌为土匪胡凤章打垮。以二十八团为主的部队连夜东走，其中也有人不愿回井冈山，而想到赣南去。当毛主席获悉主力在郴州失败的消息后，为了部队的团结和集中，避免被各个击破，他亲自率领三十一团第三营从井冈山去迎接二十八团回山。这时留在井冈山的队伍只剩下不足一营的兵力（第三十一团第一连第三连），且不少是伤员和病号。

毛主席用兵如神。他预料敌人会趁他下山迎接大队之机攻打井冈山，因此决定：要守军保存井冈山这块根据地，坚决反对逃跑主义。果然，八月三十日湘敌吴尚第八军抢赣敌之先，乘红军欲归未归内部空虚之际，以四团兵力由宁冈向井冈山进行突然袭击，妄想攻下井冈山。但是用毛主席军事思想武装起来的红军早已做好守山的准备，山上储好粮食，哨口上挖好工事，哨口下面的山坡上、溪沟里都埋上竹钉子。赤卫队、暴动队等革命群众武装与红军并肩作战，运弹药，送茶饭。许多老百姓主动上山，分散在各个山头上，这个山头敲锣，那个山头打鼓，另一个山头又在吹号。妇女会、儿童团摇旗呐喊，热烈参战。**“军民团结如一人，试看天下谁能敌”**。黄洋界上红旗飘扬，井冈山头刀枪林立，军民一致，众志成城，搅得敌人摸不清我们的虚实。头一天，敌人向我军发动八小时左右攻击，我军利用居高临下和有利的地形进行反击。敌人虽然用两营兵力

敌到黄洋界工事的外围地区，但是由于我军士气高昂，凭险抵抗，用大石块砸，用机关枪扫射，用手榴弹猛打，杀伤敌人很多，敌人的进攻并没有得逞，战斗到晚上七点多只好停止。第二天清晨，敌人继续进攻，上午连续进行了几次冲锋，但也都被我军所打退。下午敌人又投入几个团（相当于我们十几倍）的兵力进行密集冲锋，我军把一架一直没有使用（因为炮弹少）的迫击炮架起来，出其不意地向敌密集队伍猛击，两发命中，敌人伤亡很大，惊慌败退，我军奋起直追，打得敌人落花流水，乘夜逃回酃县，终于胜利地守住了井冈山根据地。

八月二十三日毛主席与二十八团会师，九月二十六日才回师井冈山。这首词当是毛主席回师井冈山之后的作品。

学习这首词，应结合阅读《井冈山的斗争》等光辉著作和《毛主席语录》（“人民战争”部分）。

思想内容浅析：

这首词通过井冈山黄洋界一次惊心动魄的保卫战的描写。歌颂我党在农村第一个革命根据地的武装斗争，歌颂红军艰苦奋斗的伟大精神和革命英雄气概，同时也深刻地写出了井冈山革命根据地两条路线的激烈斗争。

上阕描写战斗场面。“山下”句是写远处，是写“见”；“山头”句，是写近处，是写“闻”。眼前招展着漫山遍野的红旗，耳边喧闹着雄壮嘹亮的号角，这确是如火如荼、紧张严肃的战场景象。“敌军围困万千重”句，写数量上占优势的敌人已经深入根据地，把我们围得里三层，外三层，局势是相当严重的。这句话表面上写敌人的强大，但它并不起长敌人威风的作用，实际上是反衬我军“巍然不动”的英雄气概。一个“自”字，一个“巍然不动”，充分地写出我军胜算在握，屹

立如山，有着高度的信心和对敌人的轻蔑。“巍然”是高大坚固的意思，这里用来写红军作战，居高临下，沉着顽强，就不仅点明战场形势，连无产阶级战略上藐视敌人的大无畏革命精神也表现出来了。这一段仅用二十五个字，就把这场人民战争的动人场景形象地描绘出来，这是多么简括有力呵！

下阕写战斗经过。我们的伟大领袖毛主席的军事思想一贯是在战略上藐视敌人，同时在战术上又充分地重视敌人，从来不打无准备之仗。在战争尚未爆发之前，他就非常重视宣传群众、组织群众、武装群众，一切立足于打。毛主席在建立井冈山革命根据地初期就曾经指出：“**巩固此根据地的方法：第一，修筑完备的工事；第二，储备充足的粮食；第三，建设较好的红军医院。**”当秋收起义部队进入井冈山以后，毛主席就非常重视建立根据地中心区域坚实基础的工作，许多事务都亲自抓，而且抓得很紧。毛主席亲自制订三大纪律八项注意，建立党代表制，宣传党的政策。红军在毛主席的直接领导下战斗力大大增强；群众经过宣传教育，阶级觉悟大大提高。军民关系很好，同心协力，团结如一人。所以我军在敌人的包围之中依然屹立如山，纹丝不动。“早已森严壁垒，更加众志成城”二句，充分地体现了毛主席的人民战争思想。毛主席教导我们说：“**革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。**”又说：“**真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。这是真正的铜墙铁壁，什么力量也打不破的，完全打不破的。反革命打不破我们，我们却要打破反革命。**”虽然敌我力量十分悬殊，但是敌人还是“打不破我们”，最后在我军迎头痛击下，发挥人民战争的威力，只打了几发炮弹，敌人就狼狈“宵遁”了。“报道敌军宵遁”，既是在黑天半夜，又是逃走，真是出尽丑

相。这一事实雄辩地证明了毛主席关于“**帝国主义和一切反动派都是纸老虎**”的英明论断的无比正确和人民战争思想的伟大。

《西江月·井冈山》这首词不单是歌颂黄洋界保卫战的伟大胜利，而是整个井冈山斗争的缩影，所以毛主席不用“黄洋界”而用“井冈山”作为词题。这是毛主席运用以小见大的艺术手法，它高度地集中和概括了整个井冈山的斗争。我们知道，井冈山的革命路线是和当时统治中央的“左”倾盲动路线斗争的产物。一九二七年十一月八日瞿秋白召开了临时中央政治局扩大会议，他们通过的“中国现状与中国共产党的任务的决议案”中认为中国革命的性质是“不断革命”。他们不承认全国革命暂时进入低潮，认为“敌人的屠杀”“反而证明革命潮流之高涨”。因此，在斗争策略上，他们反对战略退却，反对向农村进军，反对以农村包围城市的唯一正确的革命道路，反而命令少数党员、群众在城市普遍组织毫无胜利希望的武装暴动；在组织上，排斥打击坚持正确路线的毛主席，当毛主席把秋收起义的队伍转移到敌人力量薄弱的农村时，他们竟撤销毛主席政治局和前敌委员会委员的职务。毛主席坚决地抵制和批判了以瞿秋白为首的“左”倾盲动路线，造了错误路线和旧中央的反，毅然决然地高举革命的大旗，上了井冈山，开辟了我国农村第一个红色根据地，播下了革命的火种。所以，井冈山斗争的胜利正是以毛主席为代表的无产阶级革命路线的伟大胜利。

井冈山斗争的胜利，有着极其深远极其伟大的划时代的意义，正如毛主席在《井冈山的斗争》这一篇光辉著作中所指出的：“边界的红旗子，业已打了一年，虽然一方面引起了湘鄂赣三省乃至全国豪绅阶级的痛恨，另一方面却渐渐引起了附近

省份工农士兵群众的希望。……边界红旗子始终不倒，不但表示了共产党的力量，而且表示了统治阶级的破产，在全国政治上有重大的意义。”党代表在黄洋界保卫战前一天下午所召开的连级以上干部会议上，也指出了斗争的意义。他说：“全国目前只剩下井冈山这一小块红色政权。现在湘赣两省敌人全面向我进攻，企图乘我主力不在之际拿下井冈山，我们必须以生死与共的决心坚守井冈山。只要这一小块根据地还保存着，这面红旗不倒，就向全国人民证明，反动统治阶级永远消灭不了革命！”

向井冈山进军，这是毛主席的英明决策。革命中心由敌人力量强大的城市转移到敌人力量薄弱的农村，不但保存了革命的“星星之火”，而且还掩护了全国革命力量的退却。这正是有力地抵制和批判了当时统治中央的“不断高涨”，“不断革命”的“左”倾盲动路线。向井冈山进军，它把革命进攻的方向正确地转移到反革命力量薄弱，而革命基础较为深厚的农村，进行武装割据，建立红色政权，壮大和发展革命力量。这正是对大革命失败后“红旗到底打得多久”的右倾悲观论者有力的回答和活的教育。向井冈山进军，在农村积蓄力量，以农村包围城市，夺取全国的胜利，开辟了当时中国革命唯一正确的道路，同时也给全世界殖民地半殖民地民族解放斗争指出了争取真正解放的康庄大道。四十年前，毛主席在井冈山点燃起了星星之火，今天已经在亚洲、非洲和拉丁美洲形成熊熊的烈火。林付统帅说：“今天的世界革命，从某种意义上说，也是一种农村包围城市的形势。整个世界革命事业，终究要以占全世界人口绝大多数的亚洲、非洲、拉丁美洲的人民革命斗争为转移。”

井冈山不仅是中国革命的摇篮，而且是世界革命的摇篮！

亚非拉一些国家的革命者热烈赞扬“井冈山的道路”是取得革命胜利的正确道路。一位巴西的老革命同志在访问井冈山后特别兴奋地说：“为了寻找一条巴西解放的道路，我找了几十年。今天，我在中国找到了，这就是井冈山的道路！”

井冈山道路万岁！

井冈山红旗飘万代！

全词大意：

山下战旗历历在望，山头号声彼此相闻。整个井冈山革命根据地，形成一个凛然不可犯的坚固阵容。任凭敌人大兵压境，围困重重，我军却屹立如山，纹丝不动。

早已严阵以待，壁垒森严，军民团结一致，万众同心，筑成牢不可破的钢铁长城。轰！黄洋界一声炮响，吓得敌军魂飞魄散，趁夜遁逃，狼狈不堪。

清　平　乐

蒋桂战爭

一九二九年秋

风云突变，
军阀重开战。
洒向人间都是怨，
一枕黄粱再现。

红旗跃过汀江，
直下龙岩上杭。
收拾金瓯一片，
分田分地眞忙。

注　释：

【清平乐】词牌名。乐，读月 yuè 。

【蒋桂战爭】指1929年 3 、 4 月间，蒋（介石）桂（李宗仁、白崇禧）爭夺华中统治权的战爭。

【风云】风云形态多变，故常用以比喻变幻莫测的政治局势。风云，这里指时局。

【军阀】为某一反动阶级、集团、派别的私利扩张地盘，发展

势力的军人或军人集团。

【怨】怨恨。这里是指广大人民对反动派的阶级仇恨。

【一枕黄粱】一枕，一觉。黄粱，黄色小米。这个典故出在唐朝沈既济的《枕中记》，大意是：一个叫卢生的人在邯郸的客栈里，遇道士吕翁，生叹述自己贫困不得志，吕翁给他一个枕头，说：你睡一下就可以称心如意。这时店主人正在蒸黄粱米饭（小米饭）。生枕后入睡，梦中封侯拜相，享尽荣华富贵。醒来时却是一场空，好梦苦短，连一锅小米饭都还没蒸熟哩！主席在这里借以嘲讽军阀们迷梦忘形，预示其幻想很快就会破灭。

【汀江】源出福建省宁化县西南与江西交界处的观音岭，曲折南流，经长汀、上杭二县，入广东省境内为韩江。

【直下】下，攻下，也就是占领。直下，一气攻下，锐利无前。

【龙岩】县名，在福建西南部，九龙江上游。

【上杭】县名，在龙岩西部，为第二次国内革命战争时期红军的根据地之一。著名的古田会议就是在上杭的古田村召开的。

【收拾金瓯一片】瓯，小盆；金瓯，金属制的小盆，比喻美好坚固。古人常用这个词比喻国土的巩固和完整。军阀割据，如同把“金瓯”打碎；红军建立根据地，收拾了一片破碎河山，故称“收拾金瓯一片”。

【忙】这里含有紧张、繁忙、欢乐的意思，指一片热气腾腾的景象。

时代背景：

当时的中国基本上还是处在军阀混战的时期，新旧大小军阀之间争权夺利，狼奔豕突，动辄开战。单就一九二七年至一

九三〇年三年间，国民党新旧军阀就爆发了六、七次大规模的内战：

一九二七年十月，蒋介石、李宗仁（广西派）和武汉汪精卫、唐生智的战爭；

一九二七年十二月蒋介石与广东派爭夺广东的战爭；

一九二八年四、五月间蒋介石、冯玉祥、閻锡山联合对张作霖爭夺华北统治权的战爭；

一九二九年八月蒋介石对閻锡山、冯玉祥的大规模中原之战等等。

新旧军阀连年不断的混战，给人民带来了深重的災难。国民党军阀的统治，也依然是城市买办资产阶级和乡村豪绅阶级的统治，对外投降帝国主义，对内以新军阀代替旧军阀；对工农阶级的经济剝削和政治压迫比以前更加厉害。工农群众以至民族资产阶级都依然在反革命的统治下，沒有得到絲毫政治上和经济上的解放。

毛主席说：**“军阀间的分裂和战爭，削弱了白色政权的统治势力。因此，小地方红色政权得以乘时产生出来。”**军阀混战给我们建立红色根据地造成了有利条件。一九二九年一月间，毛主席为了解放人民和发展革命根据地，便利用军阀之间的分裂和战爭，率领红四军从井冈山向闽西进军。当时由毛主席起草的《红军第四军司令部布告》（1929.1）写道：**“红军宗旨。民权革命。赣西一军。声威远震。此番计划。分兵前进。……全国各地。压迫太甚。工人农人。十分苦痛。土豪劣绅。横行乡镇。重息重租。人人怨愤。……蒋桂冯阎。同床异梦。冲突已起。军阀倒运。……打倒列强。人人高兴。打倒军阀。除恶务尽。……全国工农。风发雷奋。夺取政权。为期日近。”**

红军于一九二九年四、五月间二度入闽，大败地方军阀陈国辉、卢新民，占领龙岩、长汀、上杭等县。红四军入闽后，曾先后在闽西召开了三次党代会（第七至九次），第七次党代会是在二进龙岩后在龙岩召开的。这次大会两种思想、两条路线的斗争十分剧烈。会上，毛主席提出的建立革命根据地，在农村积蓄力量，以农村包围城市，最后夺取全国胜利的伟大战略方针没有被大会所采纳；资产阶级反动路线（单纯军事观点，流寇思想，不愿意做艰苦工作建立革命根据地，建立人民群众的政权，而只想以流动游击的方法，去扩大政治影响，占领城市，等等）占了统治地位，把毛主席排斥出红四军的前委领导岗位。毛主席离开红四军后，就到闽西特委指导工作。在这种情况下，毛主席的亲密战友林彪同志坚定地和毛主席站在一起，勇敢地捍卫和坚决地执行了毛主席的无产阶级革命路线。由此可见，我们的林付统帅一贯高举毛泽东思想伟大红旗，是我党久经考验的杰出的领导者。七月间，林彪同志率领红四军的第一纵队随毛主席留在闽西各县，深入农村发动群众，帮助地方党建立地方武装，消灭地主武装民团和土匪，打土豪分田地，深入开展土地革命，建立红色政权。在毛主席和他的亲密战友林彪同志的领导下，在红军的帮助下，短时期内，在龙岩、永定、上杭、长汀、连城、武平等县广大地区，发动群众进行土地革命，成立区乡苏维埃，建立赤卫队、少先队等组织，从此，闽西革命形势大好，革命运动掀起了新高潮。

毛主席这首词当写于红军二度入闽（一九二九年五月）以后。

学习这首词，应结合阅读《中国的红色政权为什么能夠存在？》和《星星之火，可以灯原》，以及林付统帅的《人民战争胜利万岁》等光辉著作。

思想内容浅析：

这是红军二度东征闽西开辟农村革命根据地的艺术纪实，也是对当年红色政权产生和发展历史的高度的艺术概括。

词的上阕写军阀重启战端，争权夺利，荼毒人民。开头二句“风云突变，军阀重开战”，写军阀混战，闹得整个中国乌云翻滚。这个“重”字是含有深意的。它不仅写出了军阀间重开战的现象，而且点出了在中国这样社会性质特殊的国度里政治斗争的规律。早在写这首词的前一年，毛主席就曾英明地指出：“**只要各国帝国主义分裂中国的状况存在，各派军阀就无论如何不能妥协，所有妥协都是暂时的。今天的暂时的妥协，即酝酿着明天更大的战争。**”“**这是半殖民地中国的特征之一。不但全世界帝国主义国家没有一国有这种现象，就是帝国主义直接统治的殖民地也没有一处有这种现象，仅仅帝国主义间接统治的中国这样的国家才有这种现象。**”可是，当时党内有些机会主义分子却看不到这个铁一般的客观规律，他们错误地认为各派军阀的反革命“统一”能夠维持，“**中央那时还有一个通告，谓蒋桂战争不一定会爆发**”。这些人不是用马列主义的观点去观察分析事物的本质，而是被表面现象所迷惑，“**仿佛全国全世界的形势概属未可乐观，革命胜利的前途未免渺茫得很**”。但是，整个时局还是按照毛主席所揭示的规律发展的。果然，一九二九年三、四月间，大规模的蒋桂战爭爆发了。“风云突变，军阀重开战”二句，表现了毛主席十分英明的政治预见，也是用铁一般的事实驳斥了机会主义者对时局的荒谬估计。

毛主席说：“**伴随各派反动统治者之间的矛盾——军阀混战而来的，是赋税的加重，这样就会促令广大的负担赋税者和**

反动统治者之间的矛盾日益发展……使地主阶级和农民的矛盾更加深刻化，即地租和高利贷的剥削更加重了，农民则更加仇恨地主。”又说，军阀混战，“造成了普遍于全国的灾荒和匪祸，使得广大的农民和城市贫民走上求生不得的道路”。因此，激起了人民强烈的反抗。“洒向人间都是怨”。“怨”就是阶级仇恨。“洒”和“怨”二字用得精警而又新奇。这一句把新旧军阀作恶多端，罪恶累累和广大人民数不清说不尽的阶级仇恨形象地表现了出来，比起通常所用的“怨声载道”，“怨气冲天”之类的成语来，无论是思想性，或是艺术效果都要强得多。它说明了军阀无义战，他们的反人民的非正义战争使农村破产，工业凋敝，造成白骨盈野，田园荒芜的悲惨景象，因而激起了中国人民的深仇大恨。反动统治阶级已经人心见背，人民群众的革命怒火一旦点燃起来，再经过有领导，有组织的斗争，就会成为撼天动地的力量。军阀之间狗咬狗的战争，无非是为了争权夺利，各自都想掳掠更多的财富，奴役更多的人民。但是，“**他们对于革命人民所作的种种迫害，归根结底，只能促进人民的更广泛更剧烈的革命**”。既然他们洒下了增长人民对他们仇恨的种子，那么不仅他们的目的不能达到，相反却使得反革命的潮流开始下降，革命潮流开始复兴，反帝反军阀反地主的革命高潮就会到来。“人间怨”已经变成熊熊的阶级仇恨的怒火，“**中国是全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火**”。“‘星星之火’距‘燎原’的时期，毫无疑义地是不远了”。

毛主席说：“**一切阻碍进步的战争都是非正义的。**”国民党新旧军阀的混战是不义之战，是违背广大人民意志的，是阻碍人类进步的，这注定它逃脱不了失败的命运，终将会被革命人民所埋葬，尽管这些大狗、小狗们可以凭借武力在一时一地

抢得一点骨头，占得一块地盘，但这毕竟也和古代传说中的卢生梦中拜相一样，不要多久，就落得一场空，他们的狂妄企图，只不过是一场黄粱迷梦罢了。主席在三十九年前就预言帝国主义和一切反动派必然失败。历史证明了主席这个英明预断的无比正确。

词的下阕写的是红军利用军阀混战的有利时机，迅速地扩展红色根据地的动人情景。毛主席在《井冈山的斗爭》一文中曾经分析过在四围白色政权的包围中间，产生红色根据地的**“原因之一，在于中国有买办豪绅阶级间的不断的分裂和战爭。只要买办豪绅阶级间的分裂和战爭是继续的，则工农武装割据的存在和发展也将是能继续的”**。正是根据对阶级斗爭形势的这种马克思主义的科学分析。毛主席利用统治阶级内部发生分裂——蒋桂战爭——的时机，率领红四军，于一九二九年三月、五月、十月，先后三次“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭”，消灭盘距在福建西部的著匪郭凤鸣旅、陈国辉旅、卢新民旅。“跃过”，“直下”有如破空而下，锐利无前。活龙活现地写出了红军所向披靡的气势，果断而迅猛的动作。“红旗跃过汀江”，以“红旗”借代“红军”，正是为了表明红军是在正确路线旗帜的指引下，大踏步地跃进。这可以和前一首《井冈山》作对比，井冈山保卫战的胜利，是我军**“集中力量建立中心区域的坚实基础”**的结果，而这次东征闽西进攻战的胜利，又是我军利用矛盾，抓紧时机，迅速扩展根据地的结果。前后二者，都是毛主席伟大战略思想和革命路线的生动体现。有了毛主席这一革命路线红旗的指引，守则能“巍然不动”，攻则能“跃过”，“直下”，所向无敌。毛主席亲手缔造的红四军是怎样一支无敌于天下的劲旅啊！

“收拾金瓯一片，分田分地真忙”二句，结得兴会淋漓，

它集中地表现出红军和革命人民砸烂旧世界，创造新世界的强烈要求和昂扬的斗志。“金瓯一片”，指的是闽西龙岩上杭等地。祖国河山，原应完整无缺，无限坚固，无限壮丽，有如金瓯一样，可是，由于帝国主义、封建军阀的蹂躏，它已经变得破碎不堪。现在红军东征，解放了祖国的大片河山，拯救了水深火热中的劳苦大众，建立了新的革命根据地，组织了几十万的人民武装，并为后来的中央革命根据地奠定了巩固的基础。由此可见，这“一片金瓯”的“收拾”，意义是十分重大的。红军打到那里，党就在那里建立根据地，发动土地革命。“分田分地真忙”一句，逼真地写出红色根据地，解放区群众，进行土地革命的紧张繁忙和翻身喜悦的情景。红军二度入闽后，毛主席在闽西召开的第一次党代表大会上，指出巩固革命根据地的三大基本方针，其中第一项就是深入地进行土地革命。“分田”句正是突出地描写了这件大事。列宁指出：“**受无产阶级领导的‘农民’在没收地主土地的斗争中的胜利也就是无产阶级和农民的革命专政。**”主席这两句诗以极大热情描绘分田分地，也就是对无产阶级和农民的革命专政的赞歌。

毛主席领导工农红军由井冈山向闽西进军，开辟农村革命根据地，是正确的退却和正确的进攻的巧妙结合。这种进攻的直接目标，是国民党在农村中的反动统治，这种进攻是以土地革命，武装斗争和建立革命根据地为主要内容的。这是在农村积蓄力量，以农村包围城市的正确道路的起点。它代表中国革命发展的正确方向。这首词，全面地表现了这种进攻的历史内容，其中有利用矛盾，有武装斗争，有开辟革命根据地，有轰轰烈烈的土地革命。在一首短短的词里，概括了如此丰富的内容，而又如此精炼和朴素，只有毛主席这样天才的思想和如椽的大笔，才可能做到。

三十九年后的今天，我们重温毛主席这一辉煌的革命史诗，有着非常新鲜的现实意义。当年中国各派军阀的混战，实质上就是帝国主义之间矛盾冲突在中国的特殊表现形式。“**目前，压迫、侵略和威胁全世界绝大多数民族和人民的，是以美国为首的一小撮帝国主义者和支持他们的各国反动派**”。“**美帝国主义是全世界人民最凶恶的敌人**”，它在全世界加紧推行侵略政策和战争政策，并且伙同一切帝、修、反势力残酷地掠夺亚、非、拉各国人民，破坏和镇压民族解放运动，他们之间的矛盾（特别是美、法）也在日益加剧。他们这种种罪恶行径，一方面“洒向人间都是怨”，引起全世界革命人民的反抗，同时也给世界各国创立发展“革命根据地”以有利的条件，也是给亚、非、拉广大“世界农村”的革命人民以“收拾金瓯”的大好机会。毛主席说：“**美帝国主义的手伸得太长了。它每侵略一个地方，就把一条新的绞索套在自己的脖子上。它已经陷入全世界人民的重重包围之中。**”只要“**全世界人民团结起来**”，“**敢于战斗，不怕困难，前赴后继，那末，全世界就一定是人民的。一切魔鬼通通都会被消灭。**”我们深信，只要全世界革命人民，遵循毛主席的发展根据地的正确路线，采取以农村包围城市的伟大战略方针，英勇奋斗，那么“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭”的胜利情景，就会很快在全世界各个角落得到实现。

毛主席的无产阶级革命路线在全世界胜利万岁！

全词大意：

风起云涌，时局突变，一时苟合着的国民党新旧军阀又发生了狗咬狗的战争。他们把战祸带给人民，激起人民强烈的阶级仇恨和有力的反抗。尽管军阀们横行霸道，荼毒人民，他们

的狂妄企图，终不过是一枕黄粱迷梦罢了。

红军跃过汀江，所向披靡，锐不可挡，一气攻下龙岩、上杭，收拾了一片大好河山。根据地人民在党的领导下，满怀着翻身的喜悦，打土豪、分田地，进行轰轰烈烈的土地革命，那繁忙、欢乐的情景可真叫人激动啊！

采桑子

重　阳

一九二九年十月

人生易老天难老，
岁岁重阳。
今又重阳，
战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，
不似春光。
胜似春光，
寥廓江天万里霜。

注　释：

【重阳】节令名，农历九月九日为重阳节。古代有重阳登高和赏菊的风俗。

【人生易老天难老】人生是有尽的，宇宙是无穷的，是不断发展变化的。这里含有更应爱惜时光，为革命努力奋斗的意思。

【黄花】菊花。秋天，闽西一带黄色的小野菊沿路皆是。

【分外】分，读份 fèn，特别。

【劲】强劲、猛烈有力。

【不似】不象。这个“似”字是“类似”的似；下句“胜似”是“胜过”，“似”有超过的意思。两个“似”字语意迥然不同。

【寥廓江天万里霜】江天万里，秋色斑烂绚丽。“霜”字含意丰富，郭沫若认为“这并不是普通霜雪之霜，而是秋色的代字，是‘霜叶红于二月花’的霜。但‘霜叶’不限于红，还有黄叶。秋色也不限于霜叶，还有各种果实以及天高气爽的寥廓景象。”这种讲法是有道理的。

时代背景：

毛主席说：在统治阶级内部发生分裂和战争的时期，“**我们的战略可以比较地冒进，用军事发展割据的地方可以比较地广大**”。一九二九年，爆发了蒋桂战争。于是毛主席便抓住了这个有利时机，“**用军事发展割据**”，“**建立中心区域**”，扩大革命根据地。这年一月，毛主席率领红四军向江西南部挺进，转战于江西、广东、福建三省边界。二月，在瑞金附近大柏地打了一个大胜仗。三月，红四军进入福建西部，大大地推动了闽西的革命斗争。经过三个多月的游击活动，主席发现赣南、闽西这个地区的敌军力量比较薄弱，革命的基础较好，因此决定在这一带“**分兵以发动群众**”，协助地方党开展土地革命，扩大人民武装。三月、五月、十月，毛主席又率领红四军三度入闽，打了许多胜仗，巩固和发展了闽西革命根据地。这一年，毛主席驰骋疆场，度过了艰苦的战地生活。

由于红军长期处于农村游击战争的环境中，又由于红军是农民和其他小资产阶级占主要成分的军队，各种非无产阶级的

思想不断地反映到党内来，特别是单纯军事观点和流寇主义有了严重的发展，红军中有一部分人不愿意做艰苦细微的建立根据地的工作，而只希望跑到城市去。党内错误思想的存在，只能使党和军队失败。不斗争，正确的路线就不能贯彻。所以主席一开始就和这种错误思想作斗争。一九二九年七月，红四军第七次党代会在龙岩召开，这次会上错误思想占了上风，排斥了主席的正确领导，主席表示保留意见，到闽西养病，并亲自领导闽西工作，通过了土地革命纲领，建立赤卫队。红四军按错误路线行动，离开根据地去冒险打硬仗，特别是梅县一仗失败很大。一九二九年九月，在上杭召开的红四军第八次党代会上，继续打击正确路线，达到最高峰。但是“七大”以后，由于毛主席的耐心启发教育，以及执行错误路线的人在实际斗争中碰壁，有了血的教训，这时大家才认识到主席军事思想的正确，认识到离开根据地去冒险打硬仗的失策。因此要求毛主席重回红四军，于是毛主席回到了红四军，仍任前委书记，经过一个多月的调查研究，于一九二九年十二月召开了有名的古田会议。大会通过了毛主席起草的《关于纠正党内的错误思想》的决议。决议总结了红军创建以来的基本经验，特别是和资产阶级军事思想斗争的经验，奠定了建党建军的马列主义路线。

这首词是毛主席在闽西苏家坡时写的。

学习这首词，应结合阅读《关于纠正党内的错误思想》和《中国革命战争的战略问题》等光辉著作。

思想内容浅析：

这是一首无产阶级革命人生观和人民战争的赞歌。开头第一句“人生易老天难老”，起势豪迈，提出了人生观问题。对于人生观问题，不同时代不同阶级有着不同的看法。封建统治

阶级往往以为人生无常而嗟卑叹老，消极颓废，“今朝有酒今朝醉”。在马列主义者看来，“人生易老”是自然法则，正因为“人生易老”，才更应爱惜时光，“只争朝夕”，“把有限的生命投入到无限的为人民服务的事业中去”。两个阶级两种不同的世界观，是这样的判然不同，泾渭分明。

主席在这首词中，除了对人生提出辩证的看法外，同时还表现出对革命战争和艰苦奋斗的态度。“岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香”。重阳节年年都有，而且差不多年年如是，但今年的重阳却不同，它是在战场上过的。那么，为什么说“战地黄花分外香”呢？因为这是革命人民和革命战士洒过热血的地方，是革命人民和革命战士经过艰苦奋斗而建立起来的红色根据地，在革命者的心目中不能不激起丰富的强烈的美感，所以一切都感到特别亲切，就是菊花也好象开得特别芬芳似的。

眞正的无产阶级革命家总是把艰苦的斗爭生活看成最大的快乐和幸福。早在青年时代，毛主席就豪迈地指出：“**与天奋斗，其乐无穷；与地奋斗，其乐无穷；与人奋斗，其乐无穷。**”这里的“战地黄花分外香”和以后诗里的“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，“无限风光在险峯”都是同样地表达了“投身革命斗爭就是人生最大幸福”的无产阶级人生观。

一般人总认为，“一年一度秋风劲，不似春光”，劲厉的秋风不如春风温暖适人，萧瑟的秋天，不象春天那样柳绿花红。但毛主席却认为是“胜似春光”。因为强劲的秋风是摧枯拉朽的有力前驱，而萧瑟的秋天才有“寥廓江天万里霜”的动人绚丽景象。这是因为主席从马列主义的宇宙观出发，来看待人生，观察世界。面对大自然时，他总是看到它不断发展，不断变化，生生不已，光景常新；即使在秋风劲吹，霜天万里的

时节，他也能看到它“不似春光”却“胜似春光”，而且从“胜似春光”这一面发现新事物蓬勃发展的生机。从而，告诉人们：社会的阶级斗爭是眞正的人间大学，只有不怕艰苦，全心全意地投身到火热的革命斗爭中去，才能葆其美妙的青春。

从唯物辩证法的观点看来，宇宙间的一切事物都是在不断发展变化的。这种不断发展变化的过程，就是事物内部的矛盾斗爭过程，也就是事物的新陈代谢的过程，也就是旧事物转化为新事物的过程。所以马列主义者总是在事物的不断发展变化中，事物的新陈代谢中，新事物战胜旧事物的过程中，发现事物的无限生机。既然事物的生机在于事物的矛盾运动，那么人类社会的生机就在于社会的矛盾运动，即阶级斗爭。只有经过革命，新事物才能取代旧事物，新社会才能取代旧社会。

“寥廓江天万里霜”和上面的“战地黄花分外香”二句，都是表现主席对革命斗爭的无比热爱。毛主席说：**“革命战爭是一种抗毒素，它不但将排除敌人的毒焰，也将清洗自己的污浊。凡属正义的革命的战爭，其力量是很大的，它能改造很多事物，或为改造事物开辟道路。”**又说：**“人类正义战爭的旗帜是拯救人类的旗帜，中国正义战爭的旗帜是拯救中国的旗帜。”**所以眞正的马列主义者总是把人民群众的革命，看作是**“历史的火车头”**，是**“被压迫者与被剥削者的盛大节日”**，是**“人类社会史中最有生命力、最重要、最有决定意义的关头”**。

“万里霜”和“分外香”二句，还饱含着主席对于农村革命根据地的深挚感情和热情的赞颂。主席为什么要满腔热情地赞颂农村革命根据地呢？因为农村是革命者纵横驰骋的广阔天地，农村中蕴藏着无穷的革命力量，这是革命火种得以存在和发展的革命基地。虽然当时农村生活十分艰难，不象城市繁华

富饶，但是艰苦的环境却是锻炼、培养和造就无产阶级革命事业接班人的好地方，所以说是："不似春光"，"胜似春光"。这种"胜似春光"的动人景象，不正是给当时红军中那些不耐烦和群众在一块作艰苦的斗争，不愿意做艰苦工作建立农村革命根据地，而只希望跑到大城市去享乐的人以极其深刻的教育吗？

"万里霜"和"分外香"二句，还表现出主席革命的乐观主义精神，以及要扫除旧世界的一切污泥浊水，把帝国主义和一切反动派所统治的白区变成"红烂漫"的共产主义世界的崇高理想。我们坚信：未来的世界一定是"赤旗的世界"——毛泽东思想阳光普照全球的世界！

全词大意

人生有尽，宇宙无穷。年年有重阳节，今年重阳不一般，同志们都在战地上过节，战地上的菊花呵，加倍艳丽，格外芬香。

一年一度，秋风劲厉，说是不象春光吗？不！其实比春光美过万般。你看，江天万里，霜叶如丹，一片生机蓬勃的景象！

如梦令

元旦

一九三〇年一月

宁化、清流、归化，
路隘林深苔滑。
今日向何方，
直指武夷山下。
山下山下，
风展红旗如画。

注 释：

【宁化、清流、归化】均系福建县名。宁化位置最西，距武夷山最近；清流在宁化东南；归化在清流东北，1933年改为明溪县，1956年与三元县合併，又改为三明县，后又从三明县划分出来，仍名明溪县。红军当时为了粉碎敌人的“三省会剿”，从上杭的古田出发，北经连城、清流、归化、宁化，西越武夷山，去江西开展游击斗爭。按转移路线应作清流、归化、宁化，此因格律音节关系改动。

【隘】读爱 ài，狭窄。

【直指】直向。这二字表现红军勇往直前的气势。

【武夷山】也作武彝山，位于闽赣两省的交界处，绵亘120

里，有三十六峯，三十七岩。武夷山是主峯，在福建崇安县南80里，海拔2120公尺。

【展】招展，飘动。

时代背景：

一九二九年九月红四军在福建上杭召开第八次党代会，这次大会沒有总结七大以来的教训，反而错误地决定将整个部队调去打广东。在资产阶级军事路线（特别是单纯军事观点和盲动主义）的支配下，红四军分兵向广东梅县出击，结果使部队损失50%，引起了许多同志的不满，于是又退回闽西。梅县一仗失利，战士们纷纷找原因，找来找去，只有一条：就是因为沒有毛主席的领导，违背毛主席正确的军事路线。

一九二九年十二月，在毛主席的领导下，在福建上杭县古田村召开了红四军第九次党代会，这是我党我军历史上具有极其重大意义的古田会议。

当大会就要召开时，国民党反动派的“三省会剿”也就开始了。蒋介石命令江西的金汉鼎、福建的刘和鼎、广东的陈维远等部，向闽西苏区逼近，形势异常紧张。会议在进行中，福建军阀部队已占领龙岩城，先头部队已到离古田仅有30里的小池活动；广东军阀入闽，占领了永定、武平、上杭等县城，先头部队已到离古田只有70里的白沙地区活动；江西军阀入闽，占领长汀，先头部队已到离古田90里的朋口。当时毛主席说：“不管形势多么紧张，一定要把会议开好。”大会通过了毛主席亲自为大会起草的决议——《关于纠正党内的错误思想》，“总结了建军初期同资产阶级军事路线斗爭的丰富经验，创造性地提出了一条无产阶级的军事路线，为我军制定了一个完整的无产阶级建军纲领。这个决议划清了无产阶级军队同资产阶

级军队的界限，使我军完全建立在马克思列宁主义、毛泽东思想基础上，成为一支真正的人民军队”。

古田会议结束，正是一九三〇年元旦。红四军前委根据毛主席的指示，决定把红军调出闽西，打到江西去，扩大红色政权，以促进全国革命高潮的到来。地方党代表要求毛主席把红军留下，巩固闽西根据地，粉碎敌人的“会剿”。代表们说：“红军走了，敌人会来打我们的。”毛主席笑着说：“不会。”毛主席给代表们提出了八个字：“离开闽西，巩固闽西。”并作了解释，他说：“原因有两条，第一，闽西80%的农民已经暴动起来，这是很好的群众基础，你们要相信群众，依靠群众；第二，敌人内部矛盾可以利用。敌人来‘会剿’，红军留在这里，他们就有仗可打，红军走了，他们打谁呢？军阀之间就是要争地盘，红军走了，敌人内部矛盾就会激化。”毛主席给代表们解释清楚后，就率领红四军四个纵队从古田出发，北经连城、清流、归化、宁化，西越武夷山，向江西挺进。就是在这次进军途中，毛主席写下了这首名篇。

毛主席用兵如神，果然不出主席所料，红军离开闽西之后，蒋介石的“三省会剿”也就宣告破产了。敌人内部矛盾开始激化，福建军阀要广东军阀退出福建，江西军阀见红军打到江西去了，要顾自己的老巢，立即退回江西。接着，福建军阀内部出了问题，发生福州政变，也连夜从闽西赶回福州去了。闽西革命根据地仍然得到了巩固。

学习这首词，应结合阅读《关于纠正党内的错误思想》和《星星之火，可以灯原》等光辉著作。

思想内容浅析：

这首词描写红军在伟大统帅毛主席的军事路线的指引下，

为“争取江西”，扩大红色政权，进行战略转移的盛况，给全国人民展示了无限美好的革命前景。

一九二九年，国民党反动派对井冈山发动了第三次大“会剿”。这时，红军和地下党，以至党中央一部分同志，产生了一种悲观思想，提出了“红旗到底打得多久”的疑问来，他们“不相信革命高潮有迅速到来的可能。因此他们不赞成争取江西的计划，而只赞成在福建、广东、江西之间的三个边界区域的流动游击”。毛主席严厉地批驳了这种悲观论调，认为“现时中国革命的主观力量虽然弱，但是因为反革命力量也是相对地弱的”，所以中国革命的高潮不可避免地要到来，而且会迅速地到来，因此提出“争取江西”的计划，以促进全国革命高潮的到来。

一九三〇年元旦，红四军在我们的伟大统帅毛主席的率领下，从古田村出发，北经连城、清流、归化，向武夷山区进军。林付统帅说“你打我时，叫你打不到，摸不着。我打你时，就要打上你，打准你，吃掉你。我能吃掉你时就吃掉你，吃不掉你时也不让你吃掉我。……一切的走都是为着打，为着最后彻底消灭敌人。”当国民党“会剿”军深入闽西根据地时，我神勇的红军却已经远远地把敌人甩到屁股后面去了。虽然“路隘林深苔滑”——道路狭窄，林深树密，青苔溜滑，但红军战士却斗志更加昂扬，开动着两只脚，“直指武夷山下”走去。这充分地表现出在古田会议后，在毛主席军事路线的指引下，更加革命化的中国红军不畏艰难险阻勇往直前的革命乐观主义精神，以及“为了宣传群众、组织群众、武装群众、并帮助群众建立革命政权”而去打仗的英雄气概。

“山下山下，风展红旗如画”。是这首词的最后二句，也是全词最关紧要的二句。“为了进攻而防御，为了前进而后退，

为了向正面而向侧面，为了走直路而走弯路”，这是军事运动的规律。转移初，为了甩开强敌需要隐蔽和急行军，因此不走大路而走“林深苔滑”的小路。现在已经走到了武夷山，把敌人远远地甩开了，不要再隐蔽了。“山下”句极其生动地写出红军战士进行战略转移，开辟农村革命根据地的喜悦心情。“风展红旗”形象地表现出这次战略转移的胜利。毛主席之所以赞赏这美丽的迎风招展的红旗，也就是赞赏奋勇前进的红军，赞赏蓬勃发展的人民革命事业。这迎风飘扬的红旗就要插到武夷山下去，也就是蓬勃发展的人民革命事业就要扩展到武夷山下去，扩展到全中国去。一个新的革命高潮已经到来！

毛主席在写这首词之后五天，在他的光辉著作《星星之火，可以灯原》中，满腔热情地歌颂了这种“风展红旗如画”的革命景象，他说：中国革命高潮就要到来了，**“它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿”**。

全词明白如话，朴中见美，急速舒畅。短短的三十三个字，不但诗意葱茏，而且有绘画美，象一幅鲜明的行军图；有音乐美，象一支雄壮的进行曲，它是鼓舞人们**“排除万难，去争取胜利”**的伟大号角。

全词大意：

红军沿着清流、归化、宁化向西挺进，一路山道狭窄，林深树密，青苔溜滑。今日进军何方？直奔那武夷山下，——在这新年开始的日子，我们将到那里开辟红色根据地。看呵，武夷山下红旗招展，如锦似画！

减字木兰花

广昌路上

一九三〇年二月

漫天皆白，
雪里行军情更迫。
头上高山，
风卷红旗过大关。

此行何去？
赣江风雪迷漫处。
命令昨颁，
十万工农下吉安。

注 释：

【广昌】县名，东靠福建建宁，西邻江西雩都，盱江（又名建昌江）上游西北岸。

【漫天】满天。

【雪里行军情更迫】迫，这里作“急”讲。情更迫，情绪更加高昂。按：初发表时，此句是“雪里行军无翠柏”，一九六三年十二月人民出版社出版的《毛主席诗词》始改作“雪里行

军情更迫”。

【高山】指广昌西部靠近雩都一带雩山山脉的山陵。

【大关】险要的关隘。雩都有平田、左坑、牛岭诸隘，宁都有东陇、田埠、白鹿、长胜、排云、秀岭、万涂岭诸隘，都以险峭著称，“大关”即指此类关隘。

【赣江】也叫做南江，是江西省的主要河流，全长 864 公里，流域面积约占全省总面积的二分之一。上游为章、贡二水，到赣州市北汇而北流，故称赣江，注入鄱阳湖。

【迷漫】迷迷茫茫，看不清楚。

【颁】颁布，发下。

【吉安】市名，在江西中部。一九六八年二月，我们最最敬爱的伟大领袖毛主席亲自批准吉安专区改名为井冈山专区。

时代背景：

一九二七年大革命失败后，革命暂时转入低潮，以瞿秋白为代表的“左”倾盲动主义（即冒险主义），形成了第一次“左”倾路线。他们看不清中国革命的性质，错误地认为当时各地武装起义的不断爆发是革命形势“不断高涨”的表现。因此，反对退却，要求继续进攻，尤其强调城市的武装暴动产生了政治上的盲动主义。而一旦当敌人力量集结起来，向我们进攻时，一部分人又有“红旗到底打得多久”的疑问，不相信革命高潮不可避免地即将到来，甚至为了所谓保存实力，而主张把红军分成小部队分散在农村中，避免目标，用轻便的流动的游击方式去扩大政治影响，而不想立即着手建立红色政权。毛主席对这种机会主义路线，进行了不懈的斗争。

继一九二九年十二月毛主席为古田会议写了具有伟大历史意义的决议——即《关于纠正党内的错误思想》，奠定了

建党建军路线之后，一九三〇年一月，毛主席又发表了《星星之火，可以灯原》这一篇光辉著作，阐述了中国建立红色政权的可能性，说明“中国是全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火”，“‘星星之火’，距‘燎原’的时期，毫无疑义地是不远了”。文中，毛主席肯定了“分兵以发动群众，集中以应付敌人”的战略战术，指出集中兵力是“一般的原则”，因为“集中了才能消灭大一点的敌人，才能占领城镇。消灭了大一点的敌人，占领了城镇，才能发动大范围的群众，建立几个县联在一块的政权。这样才能耸动远近的视听（所谓扩大政治影响），才能于促进革命高潮发生实际的效力”。文中也肯定了争取江西的战略意义，这样就纠正了党内的错误思想，把革命引向正确的道路。同年年初，毛主席率领红四军进入江西，广泛地发动群众开辟革命根据地。二月七日毛主席在吉安富田代表前委召开了赣西赣南特委联席会议，对土地问题作了一要分，二要快的重要结论，革命形势得到更快的发展，有三十几个县农民革命运动蓬勃展开了，组织游击队、赤卫队、少先队，建立革命根据地，赣南工农民主政府也在东固宣佈成立，红军队伍大大地扩充了，红三军就是在这个时候建立起来的。

当时距井冈山仅九十公里的吉安仍在敌人手里，敌人妄图凭借这个据点扑灭革命火焰，蒋介石在给江西军阀鲁涤平的电报说：“吉安为赣中重鎮，望严督固守，只许前进，不许后退。”为了发动更大的群众，建立更大的更巩固的红色政权。根据当时的革命形势，红军于二月下旬第一次组织围攻吉安城，毛主席率领红军与农民群众支援配合的队伍，途经广昌向吉安进军时，正值大雪纷飞，队伍仍然冒着暴风雪前进，声势十分浩大。这次虽然沒有打下吉安城，却给守敌以重创，解放了吉安附近的农村，把敌人这个据点孤立起来，到了十月四日

第九次攻打吉安城时，终于歼灭了守敌，把红旗插上吉安城。

这首词写的就是在毛主席的正确路线的指导下，工农战士不畏艰苦，冒雪进军去开辟革命根据地的情景。

学习这首词，应结合阅读《关于纠正党内的错误思想》和《星星之火，可以灯原》等光辉著作。

思想内容浅析：

在这首词中，毛主席从侧面纪录了当时红军在江西开辟革命根据地的盛况，热情地赞颂了革命工农冲决一切勇往直前的坚强斗志。它既是一幅雪里行军图，又是一首充满革命豪情的赞歌。

毛主席教导我们说："**这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。不论在任何艰难困苦的场合，只要还有一个人，这个人就要继续战斗下去。**"可以作为这首词的主题的最好的概括。上阕写的是这个军队在行军中高昂的情绪和雄壮的气势。"漫天皆白，雪里行军情更迫。"这两句是一个对比和映衬。"漫天皆白"，雪花纷纷扬扬，天气之冷，道路之滑，自不待言。但红军却压倒这种恶劣的气候，斗志更加昂扬，脚步更为轻快。"头上高山，风卷红旗过大关"，又是一个强烈的对比。已经走在山路上，头上还是高山，山上有山，道路极为艰难。但这同样也吓不倒挡不住英雄的红军战士的前进。"风卷红旗过大关"，红军战士冒着风雪，高举迎风招展的红旗，跃过了这险要的地带，这是何等豪迈的气势呵！"风卷"句，写得声容并茂，一个"卷"字写出风力之猛烈，红旗之倔强，以及在红旗指引下"过大关"的红军之顽强坚定。联系前边几首，"红旗跃过汀江"（《蒋桂战争》）表现了红军迅猛异常的战斗声势；"风展红旗如画"

（《元旦》）抒写了胜利到达目的地的欢乐和舒畅，而这首“风卷红旗过大关”表现的是红军在和困难搏斗中的挺进。三者都是从不同的侧面表现了工农红军在正确路线指引下的革命英雄主义精神。只有象毛主席这样长期率领红军战斗的伟大统帅，在“马背上哼成”的创作过程，才可能对红军形象有如此准确、鲜明、丰富的刻划。

下阕写行军方向。“此行何去”，与《元旦》词“今日向何方”句相似，都是设问句。这样一问，便逼出下文。“直指武夷山下”，真是回答得斩截明快；“赣江风雪迷漫处”，却似说穿而又未说穿，含蓄有致。“迷漫”与上阕“漫天皆白”句相照应。同时又因行军目的地是敌占区，特别是敌人重兵把守的吉安城，前面的战斗还是曲折、艰苦的，“迷漫”既是写景，也是暗示前边还有一场艰苦的战斗。行军途中已是风雪交加，行军所向又是一片迷漫，红军士气之振奋，战斗征程之曲折艰难，于此俱见。“命令昨颁，十万工农下吉安”二句，结得声势赫赫，有泰山压顶，锐不可挡，坚城指日可下之意，用字极响极劲，充分地表现出工农红军拔山盖世的气概。你看，昨天一声令下，今天十万工农组成的红军就闻风而动，浩浩荡荡地向吉安进发了。红军指挥之英明，军心之统一，军民之团结，纪律之严明，行动之迅速，方向之明确，决心之坚定，在这两个遒劲有力的诗句里，得到了淋漓尽致的表现。

联系写作背景，我们了解到这是在古田会议结束不久后的一次行军。毛主席在古田会议决议《关于纠正党内的错误思想》中，批判了党内军内一些同志不突出政治、非组织观点、不宣传组织群众等错误思想后，提出了一整套建党建军的革命原则。正是这一革命路线、革命原则和《星星之火，可以灯原》中的战略思想在红军中得到了胜利的贯彻，才可能有“命

令昨颁，十万工农下吉安"这样的雄壮阵容和声势。所以"十万工农下吉安"的胜利，是毛主席建军路线和战略思想的胜利。

毛主席说："**这个军队之所以有力量，是因为所有参加这个军队的人都……是为着广大人民群众的利益，为着全民族的利益，而结合，而战斗的。**"又说："**革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争**"。

我们今天在斗爭中就要认真领会主席的人民战爭思想，并学习工农红军这种不怕艰苦勇往直前的坚强斗志和高度的组织纪律性；去夺取无产阶级文化大革命的全面胜利。

全词大意：

满天大雪，白茫茫的一片。在这大雪纷飞的日子里，红军战士却满怀着更加高昂的战斗激情，迈开更急更快的步伐，踏着险峻的谷间小道，高举着随风卷动的红旗，豪迈地通过了苍崖壁立的高山和关隘。

此行何去？那风雪迷漫的赣江，就是我们进军的方向。命令在昨天刚颁发下来，十万工农组成的红军，就冒着漫天风雪，有如急流下泻，滚滚向前，直取吉安。

蝶 恋 花

從汀州向长沙

一九三〇年七月

共月天兵征腐恶，
万丈长缨要把鲲鹏缚。
赣水那边红一角，
偏师借重黄公略。

百万工农齐踊跃，
席卷江西直捣湘和鄂。
国际悲歌歌一曲，
狂飙为我从天落。

注 释：

【汀州】位于福建西部。

【天兵】古代称王师，正义之兵为天兵。这里借指红军。

【腐恶】腐朽丑恶。指国民党军队。

【长缨】长带子，引申为长绳。《汉书·终军传》记载：汉武帝时，终军出使南越，向武帝要一条长绳，说一定能把南越王捆着带回来。这里指用马列主义毛泽东思想武装起来的人

民军队和工农革命武装力量。

【鲲鹏】古代寓言中的大鱼和大鸟。《庄子·逍遥游》里说，北海有鱼，名叫鲲。鲲，不知有几千里大，化而为鸟，名叫鹏，它的背不知有几千里。鼓起翅膀而飞，就象遮天的云。这里用鲲鹏比喻反革命力量，从而衬出人民力量更加强大。

【赣水】赣江。

【偏师】配合主力军作战的侧翼部队。红一军团的主力是红四军，黄公略同志率领的红三军是配合红一军团的主力作战的，故称“偏师”。

【借重】借助，倚重的意思。

【黄公略】（1900--1931）湖南湘乡人。一九二七年参加中国共产党。一九二八年夏参加领导平江起义，在平江一带坚持游击战争，开辟了湘鄂赣革命根据地。历任红五军十四师第二团党代表、付师长、付军长、红三军军长等职，屡立战功。一九三一年十月，红三军粉碎国民党反动派第三次“围剿”后，开赴瑞金，路过吉安东固地区六渡时，因遇敌机袭击，黄公略同志中弹负伤，不久光荣牺牲。

【席卷】象卷席子一样地包举无遗。比喻革命力量迅猛异常，锐不可挡。

【直捣】长驱直入，攻打要害。

【湘和鄂】湖南和湖北的简称。鄂，读饿 è 。

【国际悲歌】指《国际歌》。歌词作者鲍狄埃(1816—1887)，作于1871年，1887年发表。法国的狄盖特（1848—1932）作曲，1888年6月在法国里昂的一个工人集会上第一次演唱，以后逐渐流传到各国，成为国际无产阶级的战歌。为什么加上一个“悲”字呢？因为这首歌是很悲壮的。

【飙】读标 biāo，暴风。这里指革命风暴。

时代背景：

一九二七年毛主席亲自发动的秋收起义和向井冈山的伟大进军，是中国革命走向胜利的重大历史转折。从一九二八年到一九三〇年初，毛主席连续发表了《中国的红色政权为什么能夠存在？》、《井冈山的斗爭》、《关于纠正党内的錯誤思想》、《星星之火，可以燎原》等一系列光辉著作，解决了中国革命取得胜利的道路问題。在毛主席革命路线的指引下，工农武装斗爭的烈火燃遍了江西、湖南、湖北、福建等省的三百余个县分，建立了大小十五个革命根据地，其中中央苏区就包括湘贛、贛南、湘鄂贛和闽浙贛等区，遍及江西全省、福建省大部分地区和湖南、湖北、广东、浙江等省的一部分地区。建立了十三个军的正式红军，人数达六万多人，稍后发展为十万人，共产党员也达到十万余人。

为毛主席所贊扬的黄公略同志从一九二八年秋参加平江起义后，坚决地抵制了老机会主义分子彭德怀的错误领导，在进入平江后一、两天就把部队带到浏阳一带去（当时他任红五军第十四师第二团团长），按照毛主席的正确路线开辟了湘鄂贛根据地。一九二九年底，黄公略、陈毅同志率领红军第三纵队来到贛南的兴国，与当地的工农武装部队、赤卫队、少先队等四万余人胜利会师，并召开了誓师大会。黄公略同志盛贊当时阵容整齐的红军队伍为“俨然纪律之师”。第二年春，贛南地方武装组织成红三军，黄公略同志调任军长，在靠近贛水的兴国一带开展活动。这年六月红三军併入红一军团，归毛主席直接领導，七月在江西永丰与毛主席胜利会师。诗中“贛水那边红一角”写的就是主席追述与表彰黄公略同志这一时期的革命活动。

一九三〇年五月，爆发了蒋介石对冯玉祥、阎锡山之间的军阀大混战。双方动用了一百多万兵力，打了七个月。因而，闽赣二省敌人力量比较空虚，客观上为红色根据地的巩固与发展提供了有利之机。但是，在这种有利的革命形势下，党内原有的“左”倾思想又有了新的发展。一九三〇年六月十一日，在党中央主要领导者李立三的把持下，通过了“左”倾的《新的革命高潮与一省或几省的首先胜利》的决议案，使“左”倾路线第二次统治了党的中央领导机关。“左”倾机会主义者否认革命需要准备群众的力量和革命发展的不平衡性，违背毛主席在长时期内用主要力量去创造农村根据地，在农村中积蓄与锻练革命力量，以农村包围城市，以根据地来推动全国革命高潮的光辉思想为“农民的地方观念与保守观念”“只是一种幻想，一种绝对错误的观念”，胡说毛主席制定的人民战爭游击战爭的战略战术已经过时了，“过去的游击战术已经与这一路线绝对不相容，必须根本的改变过来”，叫喊要搞“中心城市的武装暴动”以“建立全国革命政权”，计划在上海、南京、广州、天津、青岛、哈尔滨、香港、旅大等中心城市“首先举行总罢工总起义以形成全国革命高潮”，并调湘赣、湘鄂赣地区的红五军、红八军组成红三军团攻长沙；以红四军为主体加赣南、闽西的红三军、十二军组成第一军团攻南昌等等，高唱要“会师武汉，饮马长江”。这样，就从根本上否认了毛主席提出的正确的政治路线与军事路线。

立三路线使红军和根据地遭到了严重的损失。林副统帅指出：“第二次国内革命战爭时期的经验证明，按照毛泽东同志的这个战略思想办事，革命力量就得到了很大的发展，建立了一片又一片的红色根据地。相反的，违背了毛泽东同志这个战略思想，实行‘左’倾机会主义者的那一套，革命力量就受到

了严重的损害，在城市几乎损失了百分之百，在农村损失了百分之九十。”

当时，毛主席始终坚决反对立三路线，没有执行攻打南昌的错误命令，而是继续在江西广大地区开展游击战争，发展农村根据地。一九三〇年九月，红军第一方面军第二次进攻长沙。这时，敌人已经做了充分准备，有四五十个团的兵力退缩在长沙城内，凭坚死守。“左”倾机会主义者只想“夺取中心城市”，而不顾这一客观的危机，想一直攻打下去。这时候，我们的伟大领袖毛主席亲临前线，耐心地说服了领导干部，率领全军撤离长沙，改变方针，挥戈南下，胜利地攻占了敌人守备薄弱的赣南重镇——吉安，并在赣江两岸的几十个县发动，更加深入地发动了土地革命，巩固了红色政权，开辟了赣西南和湘东的广大地区。这样，不仅避免了“左”倾路线可能给革命带来更大的损失，而且发展和壮大了革命力量，促进了全国革命高潮的到来。

学习这首词，应结合阅读《星星之火，可以燎原》和《人民战争胜利万岁》等光辉著作。

思想内容浅析：

这首词作于一九三〇年七月从汀州向长沙的征途中。毛主席高度地评价和表彰了坚持正确路线的黄公略同志，热情地赞颂了正在兴起的伟大的工农武装斗争，表现了无产阶级敢于斗争，敢于胜利的坚强意志和大无畏的革命精神。

“六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚”。写一九三〇年六月攻打南昌之役，讨伐腐恶的国民党匪军。“六月”正旬，起势突兀，威慑四海，栩栩如生地表达出红军战士大义凛然，气吞寰宇的英雄气概和必胜的信心。主席诗词中不止一次地

把红军比作“天兵”，这是因为红军是用毛泽东思想武装起来的无敌于天下的人民军队，是彻底地为人民的利益而战的。而国民党反动势力则是代表一小撮剥削阶级的利益，它“已经腐烂，没有前途”，所以称为“腐恶”。“天兵”与“腐恶”二词概括了两种军队的性质：前者是新生的、发展的；后者是没落的、腐朽的。尽管国民党反动派拥有几百万军队，又有帝国主义作为靠山，表面上力量很强大，就象是“鲲鹏”般的庞然大物，看起来，样子是可怕的，但实际上并没有什么了不起的力量。“腐恶”、“鲲鹏”二词把反动派那种外强中干，色厉内荏的纸老虎本相概括无遗了，同时也写出了一切反动派“是真老虎又是纸老虎”的两重性。当时，红军虽然弱小，但是真理在我们一边，人民群众在我们一边。我们有党的坚强领导，有威力无穷的毛泽东思想的武装，我们是不可战胜的。历史的辩证法就是这样：新生的力量开始虽然很弱小，但是最终是要战胜貌似强大的腐朽力量。“万丈长缨要把鲲鹏缚”，用毛泽东思想武装起来的人民军队和革命人民是所向无敌的，它有降龙伏虎的气概，有缚住“鲲鹏”的决心。林副统帅说：“在战略上藐视敌人，这是对一个革命者的最起码的要求。如果没有藐视敌人、敢于胜利的英雄气概，那就根本谈不上革命，谈不上进行人民战争，更谈不上胜利。”“万丈长缨要把鲲鹏缚”一句，正是在战略上藐视敌人，敢于胜利的英雄气概的光辉结晶。

“赣水那边红一角，儒师偕重黄公略”。黄公略同志是毛主席的好学生，党和人民的好儿子。自从一九二八年参加平江起义以后，抵制了老机会主义者彭德怀的错误领导，坚定地站在毛主席一边，按照毛主席的指示办事，开辟了湘鄂赣革命根据地，坚决走“以农村包围城市”的正确道路。一九三〇年六月，以李立三为首的“左”倾机会主义者作出了“攻打大

城市”的错误决定，强令毛主席的第一军团攻打南昌。毛主席没有执行攻打南昌的错误命令，而是在江西沿途广大农村开辟革命根据地，建立红色政权，取得了很大的胜利。黄公略同志领导的红三军坚决执行毛主席的革命路线，配合主力红一军团沿途打了很多胜仗，同时在赣水一带开展革命斗争，打土豪、“征腐恶”，深入农村发动工农，使武装斗争的烽火燃红了赣江两岸的广大农村。这一切都是借助黄公略同志和他的部队所取得的胜利啊！一九三〇年七月，“左”倾冒险主义有了新的发展，他们硬将毛主席率领的红一军团调往长沙，准备攻打长沙。此刻，主席虽然身在汀州向长沙的征途上，但却对坚持无产阶级革命路线的同志是多么关切和怀念呵！“赣水那边红一角，偏师借重黄公略”。这两句是主席对黄公略同志率领的红三军坚持正确路线，深入广大农村，发展革命根据地的热情赞颂。主席在黄公略同志生前就如此热情表彰并亲手树立这面红旗，这是对当时抵制“左”倾机会主义路线，坚决捍卫无产阶级革命路线的广大红军指战员和革命人民的最大关怀与支持，也是对反对毛主席革命路线的老牌机会主义者李立三、彭德怀之流的严重打击！

“百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂”。主席在树立黄公略同志这面红旗之后，又一次明确而坚定地提出了无产阶级的政治路线与军事路线，指明中国革命取得胜利的唯一正确的道路，那就是依靠工农大众，建立农村革命根据地，以农村包围城市，最后夺取城市的道路，与“组织全国中心城市武装起义及集中全国红军进攻中心城市”的立三路线进行了针锋相对的斗争，形成了强烈鲜明的对照。

毛主席教导我们：“革命的胜利总是从那些革命势力比较薄弱的地方首先开始，首先发展，首先胜利。”所以主席着眼

的不是攻打南昌、长沙、武汉等中心城市，不是搞“以武汉为中心举行总暴动”等等，而是在敌人力量较薄弱的湘鄂赣广大农村建立巩固的革命根据地。一九三〇年一月，毛主席在他的光辉著作《星星之火，可以灯原》中，提出了“**争取江西的计划**”，指出“**江西的农村起义比那一省都要普遍，红军游击队比那一省都要多**”，主张以江西为据点，逐步推进全国革命高潮的到来。“百万工农齐踊跃”，它是多么生动地描绘了在毛主席革命路线指引下，百万工农劳苦大众欢欣鼓舞，万众一心，奋起造反的伟大历史场面呵！这里写的是“百万工农”，**强调“宣传群众、组织群众、武装群众、帮助群众建立革命政权”**的重要性，这与当时不顾群众条件，单纯地为了打仗而打仗的“左”倾军事冒险是截然相反的。

“席卷江西直捣湘和鄂”。你看，这力量难道还不大吗？**真是“其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量也将压抑不住”**。赣江两岸的百万工农已经起来了！起来了！武装斗争，土地革命的烽火燃遍江西，并且一直烧到湖南、湖北的广大农村，革命形势蓬勃地向前发展！

“国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落”。千百万劳苦的工农大众在毛主席的无产阶级革命路线的指引下联合起来了，高唱起悲壮的《国际歌》走向革命，“要做天下的主人”，“为真理而斗争”，把“旧世界打个落花流水”！我们最最敬爱的伟大领袖毛主席走在无产阶级革命大军的前面，引导我们迎着革命的暴风雨高歌猛进！

毛主席啊，毛主席！你是世界革命人民的伟大导师，你是世界革命人民心中最红最红的红太阳，你的光辉思想普照全球。在你的召唤下，一场更大的革命风暴必将为世界无产阶级和一切被压迫被剥削的劳苦大众而降临。革命的暴风雨必将涤荡旧

世界的一切污泥浊水，把帝、修、反通通席卷而去！

让我们举起双手欢呼吧，欢呼世界进入毛泽东思想的新时代！欢呼一场更大的世界革命风暴的来临！

全词大意：

炎夏六月，红军忽如神兵天降，以泰山压顶之势向腐恶的敌人发动了猛烈的攻势。革命人民撒开“万丈长缨”，一定要也一定能缚住国民党反动派这只庞然大物。看呵，星火点燃数十县，赣水一带红了天。黄公略同志率领的红三军早在兴国一带发动农民群众进行游击战争，开展热火朝天的土地革命，建立了一块又一块农村革命根据地。

红旗卷处，千百万工农群众踊跃奋起。革命烈火不仅燃遍了整个江西，而且一直烧到湖南、湖北等地。星星之火，已经燃成灯原的烈焰。《国际歌》声声悲壮，撼地震天，崛起造反的奴隶大军；革命风暴，锐不可挡，正从云天尽处，向着大地横扫而来。

渔　家　傲

反第一次大“圍剿”

一九三一年春

万木霜天红烂漫，
天兵怒气冲霄汉。
雾满龙冈千嶂暗，
齐声喚，
前头捉了张辉瓒。

二十万军重入赣，
风烟滚滚来天半。
喚起工农千百万，
同心干，
不周山下红旗乱。〔原注〕

〔原注〕关于共工头触不周山的故事：

《淮南子·天文训》：“昔者共工与颛顼爭为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不滿东南，故水汀尘埃归焉。”

《国语·周语》：“昔共工弃此道也，虞于湛

乐，淫失其身，欲壅防百川，堕高堙庫，以害天下。皇天弗福，庶民弗助，祸乱并兴，共工用灭。”（韦昭注：“贾侍中〔按指后汉贾逵〕云：共工，诸侯，炎帝之后，姜姓也。颛顼氏衰，共工氏侵陵诸侯，与高辛氏爭而王也。”）

《史记》司马贞补《三皇本纪》：“当其（按指女娲）末年也，诸侯有共工氏，任智刑以强，霸而不王，以水乘木，乃与祝融战，不胜而怒，乃头触不周山崩，天柱折，地维缺。”

毛按：诸说不同。我取《淮南子·天文训》，共工是胜利的英雄。你看，“怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水汩尘埃归焉。”他死了沒有呢？沒有说。看来是沒有死，共工是确实胜利了。

注　释：

【霜天】在《沁园春·长沙》词里指秋天；反第一次大“围剿”是在1930年底进行的，这里指冬天。秋冬都有霜，所以都可以说是霜天。

【红烂漫】烂漫，光彩鲜明的样子。龙冈一带多枫树，经霜变红，故说红烂漫。

【霄汉】霄，云霄；汉，天汉，即天河。这里借用以指天空。

【龙冈】龙冈鎮的简称，在江西省永丰县，处于永丰与兴国交界附近，山峦重迭，形势险要。

【千嶂】嶂，读丈 zhàng，象屏障的山峯。千嶂，形容山峯之多。

【张辉瓒】国民党十八师师长，第一次“围剿”中央苏区时，任前线总指挥，龙冈战斗中连张本人在内九千人全部被我军歼灭。

【天牢】牢空。

【不周山】传说中的山名。这里寓指国民党反动政权蒋家王朝。

【乱】这里包含有众多和挥舞的意思，极写漫山遍野迎风招展千态万状的红旗。

【共工】传说中的部族领袖。

【颛顼】读专喜 zhuān xū，传说中的帝王。

【天柱折，地维绝】支撑天的柱子折了，拴着地的绳子断了。

【天倾西北】天的西北部倾塌下来了。

【地不满东南，故水汀尘埃归焉】大地的东南方沉陷了，所以江河、积水、尘埃都倾泻到那里（东南方）。汀，积水。

【虞于湛乐】沉溺于享乐。虞，同“娱”。

【淫失】放荡不羁，荒淫无度。失，读义 yì。

【欲壅防百川】想堵塞所有的江河。壅防，堵塞。

【堕高堙庳】削平高山，填塞湖沼。堙庳，读因卑 yīn bēi。

【皇天弗福，蒸民弗助】老天不保佑，人民不帮助。

【用灾】因此灭亡。

【侵陵】侵犯欺压。

【高辛氏】传说中部族的领袖。

【任智刑以强】依靠智谋和刑罚而强盛起来。

【霸而不王】行霸道而不行王道。

【以水乘木】（金圆）以水德克木德（阴阳行家以为女娲是木德王，共工氏属水德）。

【祝融】传说中部族的领袖。

时代背景：

由于以毛主席为首的共产党人坚持长期用主要力量去创建农村革命根据地，到一九三〇年全国红军总数达六万人，稍后扩充到十万人，江西中央区红军已有四万人。一九三一年和稍后时期，革命根据地已发展到福建、安徽、河南、陕西、甘肃等省和广东的海南岛。红军和革命根据地的迅速发展，引起了蒋介石反动派的极大恐慌，他们感到这是震撼他们反动统治的“心腹之患”。因此，蒋介石在一九三〇年十一月，结束了对阎、冯的战争后，立即对红军和革命根据地发动了大规模的围攻。从一九三〇年十二月到一九三一年九月，对中央革命根据地连续发动了五次大围攻。

一九三〇年十二月，蒋介石反动派手忙脚乱地在南昌召开“剿匪”会议，任命伪江西省主席鲁涤平为总司令，张辉瓒为前线总指挥，调集了七个师，约十万兵力，采用“分兵合击”的办法，从江西吉安到福建建宁一线，分成八个纵队，三个作战区，由北向南，形成一个大半圆形的包围圈，妄图把中央红军消灭在东固地区。红军对于粉碎敌人的“围剿”，早在一九三〇年十月就开始准备。十月中旬，毛主席在吉安以北举行军事会议，耐心地说服了干部，克服了立三路线的影响。会上决定撤出吉安，养精蓄锐，诱敌深入而后聚而歼之。近四万名的红军主力部队遵照伟大统帅毛主席的天才部署，集中在江西省宁都县的黄陂、小佈地区，按照毛主席制定的“**撤开两手，诱敌深入**”，“**保存实力，待机破敌**”，“**打好第一仗**”和“**打歼灭战**”等作战方针，把敌人诱入群众、地形条件有利于我，不利于敌的地区，准备一气歼灭敌人。于是，红军四万健儿两次大踏步地撤退到江西宁都的黄陂、小佈地区集结，使敌人长

途跋涉，一再扑空，锐气大减。我军则已经过几天休整，劲头十足，以逸待劳。这时毛主席还在小佈主持誓师大会，主席台两旁的对联写道："敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我进，游击战里操胜算"（右），"大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，运动战中歼敌人"（左）。毛主席亲自带领大家呼口号："勇敢冲锋，奋勇杀敌，多缴枪炮，扩大红军！""活捉鲁肼子，打倒蒋介石！"红军士气很高，个个摩拳擦掌，准备杀敌。

敌人的主力是张辉瓒的十八师和谭道源的五十师。我军原先是准备北去打谭道源，所以一九三〇年十二月廿七日就开始在小佈以北等了两天。但谭敌始终不出来。于是我军又把队伍转移到地形易守难攻，极便隐蔽和集中兵力的龙冈鎮，布下天罗地网，准备打张辉瓒。果然，十二月廿九日张辉瓒队伍进入龙冈，三十日上午我军发动总攻击，四面包围，下午发起全面冲锋，敌人很快就被打垮，到处逃窜。太阳下山时，战斗就结束，接着战士从一个尼姑庵大门外蘑菇里抓到张辉瓒。敌人号称"铁军师"的师部和两旅共九千人马被我全部、干净、彻底地歼灭了，创造了我军歼灭战的典型。

一九三〇年除夕，谭道源仓惶撤走，我军奋起猛追，也歼灭其半数。敌人主力被歼灭，阵线中间被突破一个缺口，其余敌人则闻风而逃，全线溃败。整个战役从一九三〇年十二月廿七日到一九三一年一月一日，不到一个星期，五日内打两仗，歼敌主力一个半师，缴枪一万三千余枝，活捉前线总指挥张辉瓒，取得了反第一次大"围剿"的伟大胜利。

蒋介石不甘心于自己的失败，也懔于红军的壮大发展，紧接第一次大"围剿"的失败，于一九三一年二月蒋介石又开始布署二十余万兵力，以何应钦为总司令，极其嚣张地开始向中

央红军进行第二次围攻。但是这次围攻早就为毛主席所预料了。反第一次大“围剿”胜利之后，毛主席就领导红军以三个月的时间，在广昌、宁都、永丰、乐安、南丰以至三都、七堡等广大游击区、白区，迅速发动数十万群众，组织地方武装，建立红色政权。在敌人出现向我发动新的进攻征候的时候，毛主席又把主力部队迅速向中央区集结，动员各路赤卫军、县区独立团、警卫营连、地方武装、少先队，以及革命群众组织，向云集中央苏区边境的敌人展开大规模游击战，掩护主力集结，再次打退敌人的进攻。

这首词作于第一次反“围剿”胜利之后，第二次反“围剿”胜利之前。

学习这首词，应结合阅读《中国革命战争的战略问题》和林彪同志的《人民战争胜利万岁》等光辉著作。

思想内容浅析：

词的上阕写的是第一次反“围剿”的决定性战役——龙冈之战我军辉煌的战果。

这场战争发生在一九三〇年隆冬，但这时南方还是满天红叶。广大工农红军对蒋介石反动派怀有刻骨的仇恨，军民团结一致，勇敢赴敌，怒冲霄汉的红军与千树万树的红叶，使天上地下红成一片。“万木霜天红烂漫”一句，概括了第一次反“围剿”那种战火烧天，红旗招展的战斗气氛。“天兵怒气冲霄汉”一句，写出了具有高度政治觉悟的红军对敌人的深仇大恨，真实地表现出我军为了寻找最有利的战机，“**两度忍耐撤回，过几天找到好打的张辉瓒**”时那种群情激昂，怒不可遏的战斗精神。

“雾满龙冈千嶂暗”，龙冈多山，所以说是“千嶂”，当

时敌军进犯是在拂晓，而拂晓正是雾气最为浓重的时候，所以说是“雾满”。“暗”是承“雾满”来的，大雾弥天，因而千嶂俱暗。这一句写出了战斗前夕那种紧张而又沉寂的气氛。龙冈之战是打得十分漂亮的。毛主席说：“**我们的第一仗就决定打着张辉瓒的主力两个旅和一个师部，连师长在内九千人全部俘获，不漏一人一马。一战胜利，吓得谭师向东韶跑，许师向头陂跑。**”“齐声唤，前头捉了张辉瓒”仅十个字便把第一次反“围剿”的胜利绘声绘色地表现出来了。这千万人的齐声呼喊，冲散了龙冈的千嶂暗雾，它震撼山岳，震撼全中国，震撼全世界。全中国和全世界的革命人民都为这次伟大胜利而欢呼雀跃。

在第一次反“围剿”中，毛主席灵活地运用和创造性地发展了马列主义的军事科学，成功地运用了“**诱敌深入**”的方针，把敌人引到对我有利的作战地区，集中红军主力各个歼灭敌人。反第一次大“围剿”的胜利，是毛泽东思想的伟大胜利，同时也是毛主席人民战争的军事思想的伟大胜利。

下阕写的是第二次反“围剿”的序幕，高度地体现了毛主席一贯的英明预见。

蒋介石反动派第一次大“围剿”遭到惨败后，又纠集二十万兵力向我中央革命根据地进行第二次大“围剿”。“二十万军重入赣，风烟滚滚来天半”。这是说敌人来势凶猛和局势的严重。我们伟大的领袖毛主席在每一个战役之前从不掉以轻心，而是重视敌人所带来的严重形势。在反第一次大“围剿”胜利后，毛主席就广泛地发动群众，“唤起工农千百万，同心干”，组织地方武装，建立红色政权。这充分地体现出主席一贯相信群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的思想。毛主席从来就认为：“**革命战争是群众的战争，只有动员群众才能**

进行战争，只有依靠群众才能进行战争。”尽管敌人来势汹汹，不可一世。但是，只要我们“唤起工农千百万，同心干”，那么就一定会出现“不周山下红旗乱”这样彻底的伟大胜利。第二次反“围剿”的伟大胜利雄辩地证明了毛主席这一伟大的眞理。

主席在这首词里用了一个共工头触不周山的典故，极有意义。关于共工的神话，传说纷纭，莫衷一是。毛主席独取《淮南子·天文训》之说，并且指出“**共工是胜利的英雄**”，共工“**没有死**”。这确是石破天惊的创见。共工氏敢于向颛顼挑战，头触不周之山，使撑着天空的柱子折了，拴着大地的绳子断了，于是天的西北角塌下来了，日月星辰偏在西北，地在东南方向洼陷，故东南成为大海，世界起了翻天复地的变化。

这个故事告诉我们：不破不立，要创造新世界，只有彻底地与传统的旧观念决裂，用暴力推翻全部现存的旧制度才能达到。马克思说得好：“**暴力是一切旧社会在孕育新社会时的产婆。**”共工这一造反，扭转了乾坤，建立了新秩序，这就是伟大的胜利。“不周山下红旗乱”就是这种革命造反精神的生动体现。“乱”就是革命，就是造反，从来沒有建立新秩序而不“乱”的。但是，历代的统治阶级总是诬蔑人民起来造反是“犯上作乱”，“乱”被视为“大逆不道”。然而，我们的伟大领袖毛主席却热情地歌颂人民群众的革命造反精神，把几千年来压迫有理，剝削有功，造反无理的旧案翻过来了。毛主席说：“**马克思主义的道理千条万绪，归根结底，就是一句话：‘造反有理’**。”今天，我们更要学习共工氏强烈的革命造反精神，大造资产阶级、修正主义、帝国主义的反。坚决摧毀旧世界的“天柱地维”！造反，是我们无产阶级革命派的革命传统，是红卫兵继承和发扬的革命传统。我们过去造反，现在造反，将

来还要造反！只要阶级和阶级斗争存在，就要造反！

革命造反精神万岁！

全词大意：

南国冬深，万树参天，枫叶满眼；漫山遍野，红旗招展，如火如荼，天上地下，红成一片。寒冬的战场上，红军战士个个同仇敌忾，怒气冲霄，正英勇地向敌人冲锋陷阵。那龙冈的千岩万嶂，云遮雾拦，地暗天昏。忽听得四下里欢声雷动，军民齐声呼喊："前头捉了张辉瓒啦！前头捉了张辉瓒啦！"捷报传来，士气愈加高涨。

蒋介石虽遭惨败，不甘死亡，又调动二十万兵力重新入赣，对我中央革命根据地再次"围剿"，一时战尘蔽天，来势汹汹。哪知我党早已发动千百万工农群众，协力同心，严阵以待，终于取得了这场人民战争的辉煌胜利。看吧，不周山下，红旗挥舞，无数万成群的奴隶——工农大众，在那里打翻他们的吃人仇敌。

渔　家　傲

反第二次大"圍剿"

一九三一年夏

白云山头云欲立，
白云山下呼声急，
枯木朽株齐努力。
枪林逼，
飞将军自重霄入。

七百里驱十五日，
赣水苍茫闽山碧，
横扫千军如卷席。
有人泣，
为营步步嗟何及！

注　释：

【白云山】在江西东固附近。据《嘉庆一统志》载：此山"峯峦特出，常有白云蒙罩"。

【云欲立】风起云涌，如人欲立。比喻风云也发出无比的愤怒。

【枯木朽株齐努力】枯了的木干，朽了的树桩，都振作起来，

帮助红军，成为敌人的障碍。（“枯木朽株”，语出邹阳《狱中上梁王书》及司马相如《诛猎疏》）过去，很多人都把“枯木朽株”当作腐败的敌人解。“有人請示过主席，主席说那样的解释是错误的。因为‘努力’是好字眼，不能属诸‘腐恶的敌人’”。（见郭沫若一九六七年六月十三日给新北大公社《傲霜雪》战斗组的信）

【枪林逼】枪林，枪械如林。逼，逼近。这里是短兵相接的意思。

【飞将军】《史记·李将军列传》：“广（李广）居右北平，匈奴闻之，号曰汉之飞将军。”后来用以形容勇敢善战的武将。这里指红军。

【重霄】高空。

【七百里驱十五日】意即“十五日长驱七百里”。驱，这里指毫不停留，连续作战的意思。当时红军从吉安东南80里的富田鎮打起，一直打到闽赣交界的建宁、黎川、泰宁地区，东西约 700 里。

【闽山】指闽赣的界山武夷山。

【横扫千军】当时红军从西向东打，追亡逐北，行动迅速，五仗歼敌三万多，敌人全线崩溃，所以说是横扫千军。

【泣】有泪无声的哭。嘲讽敌人失败后的狼狈相。

【为营步步】即成语“步步为营”。这里指国民党反动派的一种“围剿”战术：每前进一步就修筑乌龟壳。营，堡垒。

【嗟何及】悲叹有什么屁用，已经来不及了！嗟，读接 jiē，叹气。

时代背景：

蒋介石在第一次大“围剿”失败之后，仍不甘心，又纠集二十万大军，以何应钦为总司令，发动了第二次的大“围剿”。

敌人的布署是从江西的吉安一直延伸到福建建宁，构成一个弧形的八百里阵线压向江西苏区。蒋介石鉴于第一次大“围剿”张辉瓒、谭道源冒进深入的惨败，便采用了“稳扎稳打，步步为营，紧缩包围”的战略战术，分四路向我中央根据地大举进犯。当推进到富田、东韶、广昌一线时，便筑起坚固的工事，蹲在乌龟壳里摇旗呐喊，想引诱红军脱离根据地去攻坚，以消灭红军的有生力量。

但是，红军三万余人在我们的伟大统帅毛主席的亲自指挥下，采取积极防御和打歼灭战的方针，决定**“我军从富田打起，向东横扫”**，并选择进占富田之敌王金钰、公秉藩为首战对象。因王金钰部是北方队伍，不善爬山，未战而惧。于是，我军便把主力秘密集结在根据地前沿的吉安县东固一带。东固地区邻近富田，四面环山，东南有白云山，西北方向的九层岭，观音崖一带尤为险峻峭拔。我地方党、群众武装帮助红军严密封锁消息，三万大军在四周大山上占领有利地形，构筑工事，进行整训二十多天，养精蓄锐，以逸待劳。我军隐蔽在白云山，**“仅因等待王金钰脱离其富田巩固阵地，宁可冒犯走漏消息的危险，拒绝一切性急快打的建议，迫敌而居，等了二十五天之久，终于达到了要求”**。五月十五日，王金钰部忍耐不住了，便脱离富田巩固阵地，分三路向东固冒犯，十六日进入我伏击圈，我军出其不意地从山上出动，正面迎击。红四军、红三军正面攻击九层岭、观音崖，第一仗立即打垮敌人，乘胜猛进，直指富田，一天战斗歼敌一整师。一胜而震撼全线，我军迅速转入战略进攻阶段，从富田向东奋力横扫，急行两天到吉水的水南，打白沙。五月廿七日直逼广昌城下，晚上攻克广昌。随后分兵两路，红四军由林彪同志率领北上南丰，总部继续向东打到福建建宁。整个战役自五月十六日至五月三十日，

十五天打五仗，横扫七百里，消灭敌人三万多人，缴枪二万多枝，敌人全线即告崩溃，**眞如毛主席所说的，这次是“痛快淋漓地打破了‘围剿’”**。

这首词作于一九三一年五月第二次反“围剿”胜利之后。

学习这首词，应结合阅读《中国革命战爭的战略问题》和《毛主席语录》（“人民战爭”部分）等光辉著作。

思想内容浅析：

这首词运用点面结合的艺术手法，即白云山战斗和第二次反“围剿”战役的描写，眞实地反映了革命斗爭史上辉煌的反第二次大“围剿”的伟大战役，深刻地表现了毛主席军事路线的伟大胜利。

上阕集中地描绘了此次战役中，打得最漂亮、最有决定意义的第一仗——白云山歼灭战的胜利经过。毛主席在《中国革命战爭的战略问题》这篇光辉著作中，指出在每个战役中第一个战斗取得胜利的重要意义。他说：“**第一次至第五次反‘围剿’时期我军的作战经验，证明处在防御地位的红军，欲打破强大的‘进剿’军，反攻的第一个战斗，关系非常之大。第一个战斗的胜败给予极大的影响于全局，乃至一直影响到最后的一个战斗。**”所以，对于白云山这第一个战斗的胜利，主席在词中作了生动、细緻的描写。

“白云山头云欲立，白云山下呼声急”，是说山头的风云和红军一样同仇敌忾，愤愤欲立；山下的敌人在呐喊鼓譟，狂嚎乱叫。“呼声急”三个字极其形象地写出敌军色厉内荏、外强中干的纸老虎本相。“枯木枏株齐努力”与“白云山头云欲立”一样，写的都是我方。蒋介石反动派的腐败凶残，使得自然界的风云草木都愤然怒起，为保卫红色根据地而努力。自然

界尚且如此，更何况红军和根据地的人民全体呢！主席在这里用的是革命的浪漫主义手法，移情入景，说明反“围剿”是“得道多助”、“感天动地”的正义之战。

“枪林逼，飞将军自重霄入”。愚蠢的敌人终于进入主席布下的天罗地网。战斗一打响，我军如猛虎下山，杀入敌阵。王金钰部大乱，溃不成军。我乘胜追击，敌三个师大乱，混成一团，大部歼歼。“枪林逼，飞将军自重霄入”，充分地体现了集中兵力打歼灭战的军事原则，和我军的矫健勇决，敢于刺刀见红的英雄气概。毛主席说：“**集中兵力的法则，正是战胜僵垒主义的工具。**”白云山歼灭战的辉煌胜利，体现了主席用兵如神的军事天才和人民战爭的战略战术的光辉思想。

下阕描叙第二次反“围剿”战役的整个过程。白云山大捷后，整个战役即按主席的预计发展，我军迅速转入战略进攻阶段，“**十五天中（一九三一年五月十六日至三十日），走七百里，打五个仗，缴枪二万余，痛快淋漓地打破了‘围剿’**”。“七百里驱十五日”，仅七个字就概括了第二次反“围剿”的整个过程。“**赣水苍茫闽山碧**”，不仅映衬了红军节节胜利的喜悦心情，而且体现了主席反第二次大“围剿”的伟大战略部署和建立农村革命根据地的雄才大略。主席这样分析道：“**我军从富田打起，向东横扫，可在闽赣之建宁、黎川、泰宁地区扩大根据地，征集资材，便于打破下一次‘围剿’。**”果然，红军在伟大统帅毛主席的英明指挥下，于五月廿九日在建宁只用一万人就歼灭了敌刘和鼎师七千人，胜利地结束了第二次反“围剿”的最后一仗。

“横扫千军如卷席”，其势如千里狂飚，迅猛异常，极其生动地写出了我军坚决、彻底、干净、全部地歼灭敌人的磅礴气势。“稳扎稳打，步步为营”的战术还是挽救不了蒋介石反

动派失败的命运，蒋介石怎不痛哭流涕，叹息抽泣呢？

毛主席说：“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡——这就是帝国主义和世界上一切反动派对待人民事业的逻辑，他们决不会违背这个逻辑的。这是一条马克思主义的定律。……斗争，失败，再斗争，再失败，再斗争，直至胜利——这就是人民的逻辑，他们也是决不会违背这个逻辑的。”

“十年的红军战争史，就是一部反‘围剿’史”。反第二次大“围剿”的胜利，是毛泽东思想的伟大胜利，也是毛主席关于人民战争的军事思想的伟大胜利。毛主席根据中国革命战争的特点和客观规律，在人民战争思想的指导下，制订了积极防御的战略方针。这是马列主义军事科学的总结，也是红军作战经验的总结。它不仅指导中国革命战争取得胜利，而且创造性地发展了马列主义的军事科学，把马列主义的军事科学提高到一个崭新的阶段。

全词大意：

白云山上，云头怒涌，愤愤欲立；白云山下，敌军鼓譟，狂呼乱嚎。山上草木，也振作起来，帮助红军，奋起抗敌。刹时枪林怒举，神勇的红军，如天兵天将，破空而下，直逼敌阵，杀得敌人落花流水，全军复灭。

红军气吞强虏，乘胜追击。从苍茫的赣水边直到青翠的闽山下，十五天长驱七百里，横扫千军，势如卷席。反革命小丑蒋介石“步步为营”的穷技破产了，怎不唉声叹气，向隅而泣？但是，这又顶个屁用，哪来得及！

菩萨蛮

大柏地

一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，
谁持彩练当空舞？
雨后复斜阳，
关山阵阵苍。

当年鏖战急，
弹洞前村壁。
装点此关山，
今朝更好看。

注　释：

【大柏地】地名，在江西瑞金城北30公里。

【赤橙黄绿青蓝紫】彩虹所具有的七种颜色。

【彩练】彩色的絲带。这里用以比喻彩虹。

【雨后复斜阳】雨后又出现夕阳。复，又。

【关山阵阵苍】关山，山名，在大柏地西南六七里。苍，深蓝，青翠之色。阵阵苍，一阵阵现出青翠的颜色。

【当年】指1929年。当年1月中旬，红四军从井冈山向赣南、闽西进军，曾在大柏地南打垮赣敌刘士毅部，俘虏800多人。

【鏖战】激烈的战斗。鏖，读熬áo。

【弹洞前村壁】洞，或解作动词，即洞穿之意，全句是说子弹洞穿了前村的墙壁。或解作名词，即洞穴，这是说子弹打穿的洞穴还残留在墙壁上。

【装点】装饰点缀。

时代背景：

一九二九年一月红军从井冈山挥师南下，经过龙南、全南、定南、寻邬等地，到赣南、闽西一带开辟革命根据地。因为我军在吉潭、项山避开了敌人，赣敌刘士毅师便紧随追击。我军为了打击敌人的嚣张气焰，决定利用大柏地以南三四里的麻子坳一带有利地形围歼追敌。战斗打响在旧历大年初一上午，当时，敌人占据麻子坳山头，用重机枪向麻子坳里的杏坑村一带进行疯狂扫射，我军当即一面从正面迎击敌人，一面派出部队迂迴到敌人侧背，抢先占领了关山。关山山脚是敌军溃逃必经之路。关山得手后，就切断了敌人的退路，把敌人包围起来。激战到第二天下午，终于把敌人打垮了。这次战斗俘虏敌团长肖致平、钟桓以下八百余人，缴获不少武器。大柏地之战是这次红军进军的一次最大胜仗。

一九三三年中央革命根据地在反第四次大“围剿”胜利之后，迅速地向浙赣边界发展，使闽浙赣革命根据地连成一片。当时，红十二军军部驻紮在大柏地一带，毛主席经常到这一带检查工作，调查研究，故在这年夏天重游当年大柏地战场，写下这首名篇。

学习这首词，应结合阅读《中国革命战争的战略问题》，

《毛主席语录》（“战争与和平”部分）等光辉著作，以及《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》（第二大点中的第九点）。

思想内容浅析：

这是对革命战争、革命根据地又一首热情的颂歌。

前四句展现在读者面前的是一幅光彩夺目的风景画。先写雨后的晴空。七彩的虹，悬挂在天上，已经很美丽了，何况又妖娆灵幻，当空而舞，就使整个天地更加斑烂缤纷。虹本是静止的，但在毛主席的笔下却成了飞舞的彩绸，这是由于此时毛主席内心里充满着革命胜利的欢乐，所以看上去，天上的彩虹也仿佛同庆革命胜利一样而翩翩起舞。次写远近的群山。苍郁的山林，经过暴风雨的洗礼，一片青翠颜色，显得格外清新。雨后晴空，云彩飘忽，太阳时隐时现，山林青翠之色亦随之而时淡时浓，忽浅忽深，“阵阵苍”三字就是对这种景色细緻入微的描绘。这四句写出了天上地下，色彩缤纷，而又变幻不定，整个山村一片清新、活泼。这是毛主席愉快的感受和入神的体察的结果。只有对这块经过战斗换来的红色根据地无比热爱，才可能有如此美的体验和形象的语言。

飞舞的彩虹，苍郁的群山，已经夠美了。然而最最美好的风光还在后头呢！后四句把我们带进了更高的境界：“当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。”当年毛主席亲自指挥的大柏地激战，歼灭了敌人，巩固了这个红色根据地，壮大了革命的力量。前村壁上那累累的弹痕，记载着红军和大柏地人民的辉煌战绩，是人民革命战爭不朽功勋的见证。在雨过天青胜利的日子里，无产阶级革命战士面对这战斗的遗迹，不禁联想起当年战斗的历程，今日胜利的成果，油然而生

欢乐、豪迈的心情。因之彩虹美，青山美，消灭敌人夺取根据地的弹痕更美，由它来“装点此关山”，当然就“今朝更好看”了。

领会了后四句的精神，又加深了我们对前四句的理解。原来，毛主席选取“雨后复斜阳”的景色，正是象征着经过战争暴风雨洗礼而获得胜利的红色根据地。毛主席以极大的喜悦有声有色地绘制这一幅雨后清新、绚烂、活泼的画图，正是对这种涤荡旧世界、创造新世界的革命战争的热烈赞颂。

“战争是政治的继续”，在帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全面胜利的当代，美帝国主义及各国反动派不断地在世界各个角落发动侵略和奴役人民的战争，革命人民也针锋相对以革命的战争对付反革命的战争。于是，对于战争的描写，就成为作为阶级斗争锐利武器的文艺的一个重要题材。不同阶级的文艺家根据他所从属的阶级的政治利益，对于战争，特别是革命战争有着截然相反的艺术反映。用马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的无产阶级革命派从来不用伤感的态度看待战争，我们坚决反对不义战争，却热忱歌颂革命战争。列宁说：**“战争唤醒了群众”，“战争推动了历史”**。毛主席进而指出：**“正义的战争，是拯救人类拯救中国的至高无上的荣誉的事业，是把全世界历史转到新时代的桥梁。”**并且义正辞严地宣称：**“我们是革命战争的万能论者”，“整个世界只有用枪杆子才能改造。”**毛主席许多关于革命战争的诗词就是他的这种革命战争观点的艺术实践。不论是写行军途中的《广昌路上》，激战中的《反第二次大“围剿”》，战地生活的《重阳》，还是写战后景色的《大柏地》，轻快如《元旦》，悲壮如《娄山关》……都毫无例外地贯串着一条革命英雄主义和革命乐观主义的红线，在取材上都着眼于革命战争带来的敌人的复灭，

人民的解放，历史的前进，给予了革命战争以最热烈、最美好的反映。象《大柏地》诸篇，都为无产阶级革命文艺树立了描写革命战争最好的样板，也是革命现实主义和革命浪漫主义相结合创作方法的最高典范。

但是，作为帝国主义忠实奴仆的现代修正主义者却极端害怕革命战争，为了适应美帝国主义反革命的全球战略，赫鲁晓夫大肆鼓吹“三无世界”，中国赫鲁晓夫也随声应和，抛出“三和一少”，疯狂咀咒革命战争，鼓吹和平主义。为赫鲁晓夫“三和两全”效劳的苏修文艺，也以对革命战争的咀咒，丑化为其主要特征。苏修文艺鼻祖肖洛霍夫公然号召作家：“为了不致于有人突然对战争说出‘要’来，从事创作的人们应该抢先说‘不要’。”他们叫喊：“战争，这是悲哀，这是悲剧。”在这种反动政治观点的指导下，修正主义文艺对革命战争的描写，全都贯串着投降主义和失败主义的黑线，处理战争题材完全着眼于什么被蹂躏的尸体，烧焦的田地，眼泪和鲜血，废墟和灰烬，妻离子散，家破人亡等等，大肆渲染革命战争的“灾难”和“恐怖”，借以丑化革命战争，妄图从精神上解除革命人民的武装。与此同时，在他们的艺术中作为最美好的事物加以歌颂的却是什么爱情、少女、鲜花、美酒、浑浑噩噩的生活，纸醉金迷的享受……等等，把列宁故乡的文艺阵地糟蹋得一塌糊涂。在我国修正主义文艺中也有这类的例子。今天，我们学习毛主席赞美革命战争的“战地黄花分外香”、“装点此关山，今朝更好看”等这些充满革命豪情的诗句，回头看看那些苏修文艺小丑和我国文艺败类们丑化革命战争的叛徒文艺，越发激起我们对赫鲁晓夫现代修正主义及其所推行的文艺黑线的满腔仇恨，我们必须高举毛泽东思想伟大红旗，痛斥苏修、刘修的叛徒哲学、叛徒文艺，当一名革命战争的歌

手，热烈支持革命战争，把无产阶级世界革命进行到底！

全词大意：

赤橙黄绿青蓝紫，是谁在空中挥舞着斑烂缤纷的彩绸？雨过天青，关山如洗，太阳忽隐忽现，群山苍翠之色，浓淡深浅，一阵阵变幻不定。

回想当年，这里鏖战正急。你看，那前村壁上被子弹打穿的洞穴，创痕历历。红色根据地的大好河山，多了这些弹痕的装饰，不是显得更加悦目，更加壮丽！

清　平　乐

会　昌

一九三四年夏

东方欲晓，
莫道君行早。
踏遍青山人未老，
风景这边独好。

会昌城外高峯，
颠连直接东溟。
战士指看南粤，
更加郁郁葱葱。

注　释：

【会昌】县名，在江西省东南边境，赣江支流贡水中游，东接福建，南连广东。红军曾在这里开辟赣南根据地。

【莫道】道，说。莫道，不要说。

【君】旧时对人的尊称，相当于现在的“您”或“你们”。这里指红军战士。

【颠连】群峯连绵不断的意思。

【东溟】东海。溟，读名 míng 。

【南粤】祖国南方的广东省。粤，读越 yuè，广东省的简称。
【郁郁葱葱】形容树木葱翠茂盛。

时代背景：

第二次国内革命战争时期，党内路线斗争仍然极其激烈，尖锐。一九三一年九月成立了以博古（秦邦宪）为首的临时中央，继续发展第三次“左”倾路线，他们顽固地反对毛主席的军事路线和战略思想，污蔑过去赣南、闽西根据地的正确路线为“极严重的一贯的右倾机会主义错误”，并且把毛主席从党中央和红军的领导中排挤出去。但是由于毛主席正确战略方针在红军中有深刻的影响，因而在临时中央错误路线尚未完全贯彻到红军中去以前，仍然取得了第四次反“围剿”的胜利；同时，毛主席在这期间里，对中央根据地的巩固和建设做了很多农村调查和实际的工作。毛主席主持召开了中央苏区第一次党代会，接着又主持了全国第一次工农兵代表会议，通过了苏维埃宪法，宣布了中华苏维埃共和国的诞生。一九三三年六月，毛主席又在瑞金召开了包括会昌县在内的八县查田会议，在中央苏区展开了轰轰烈烈的查田运动。同年十月，毛主席又写成《怎样分析农村阶级》的光辉著作，并经工农民主政府通过作为划分农村阶级成分的标准。中央苏区在经济制度和教育制度的改革方面也都在毛主席正确领导下，取得了很大的成就。

一九三三年底，蒋介石倾其全力，调动一百万军队，两百架飞机，对中央苏区进行空前规模的第五次大“围剿”。他们改变了过去的做法，采取了边进攻、边开公路、边筑碉堡的堡垒主义的战略战术，并对苏区实行经济封锁。情况虽然严重，但如果领导正确，红军仍有战胜敌人的条件。可是，在一九三四年一月的六届五中全会上，“左”倾路线发展到了顶点，占

据中央领导地位的一些人，完全错误地估计了国内形势，攻击毛主席的正确路线，在反“围剿”作战中，以单纯防御代替积极防御，以阵地战、堡垒战代替运动战，实际上是地地道道的军事冒险主义和军事保守主义，终于使第五次反“围剿”的斗争遭到失败。

这首词作于一九三四年夏天，正是蒋介石的第五次大“围剿”将近一年的时候。当时革命形势十分危急，红军正准备进行战略大转移。“左”倾机会主义者始则轻敌妄为，现在是惊慌失措，而毛主席则仍然勇敢、沉着，在困难中看到了希望。一九三四年七月，毛主席到设在会昌城东文武坝的中国共产党粤赣省委会开会，二十三日晨，毛主席与其他同志登上会昌城外高峰——岚山岭，察看长征路线，回来后在文武坝写下了这首光辉的词章。

学习这首词，应结合阅读《中国革命战争的战略问题》（第四章）和《毛主席语录》（“敢于斗争，敢于胜利”部分）等光辉著作。

思想内容浅析：

上阕起句“东方欲晓，莫道君行早”。“欲晓”是将晓而未晓的时候，这时人们还在休息，新的一天尚未开始，而毛主席和红军战士已经为了革命大业而在山峦中奔走，应该可谓“君行早”了。毛主席加上“莫道”二字，是说：这还不能算早，还不要说我们走得早啊！这一句更深一层地概括了红军战士起早摸黑，不辞劳苦的革命朝气，为我们树立了“**谦虚，谨慎，戒骄，戒躁，全心全意地为中国人民服务**”的光辉榜样。

“踏遍青山”与“东方欲晓”相对称，一写地，一写时。如果说“莫道君行早”是深化了红军战士起早摸黑干革命的精

神，那么“人未老”则更是加强了“踏遍青山”的旺盛斗志。几年来，毛主席率领工农红军和根据地人民，在闽、粤、赣一带的崇山峻岭之中，进行了艰苦卓绝的战斗，发动了轰轰烈烈的土地革命，开辟、保卫和发展了红色根据地。看到革命力量从无到有，从小到大，展望着星星之火必将灯原的前途，我们的毛主席和红军战士越战越顽强，愈干愈起劲，永葆着革命的青春和朝气。现在正当革命危急关头，毛主席又一次清早登上会昌山，面对着眼前熟悉的青山绿树，回想起多年来的战斗生活，联系当前的困难局势，心中激起了无限的革命豪情。“踏遍青山人未老”，就是在这困难时刻坚韧不拔毫不气馁的英雄气概和永远革命、愈战愈强的旺盛斗志的生动写照。也是毛主席代表根据地军民对当时气势汹汹，不可一世的蒋介石反动派的响亮回答。而这种崇高精神境界和那些始则盲目逞强，继而惊慌失措的“左”倾机会主义者们，是一个多么强烈的对照啊！毛主席站在会昌山上看到山上山下这一片战斗换来的红色土壤，看到在这里与红军并肩作战的革命人民。而现在红军即将离开他们，进行战略大转移，这里的贫下中农，这里的山山水水都是多么可爱，多么的令人留恋！“风景这边独好”就是这样表现了对根据地和根据地人民的热情赞颂和深厚感情。

下阕起句：“会昌城外高峰，颇连直接东溟”是写登高纵目看到的会昌城外地势。毛主席这时站在峯顶上，不仅看到了会昌山周围的景色，而且看到了直接东海之滨连绵起伏的山岭。这是写实，但也有寓意。“风物长宜放眼量”，这是马克思主义的思想方法。毛主席说：“马克思主义的方法就是政治上军事上的望远镜和显微镜。”在革命面临危急的关头，如果只看到眼前的困难和挫折，就会变成鼠目寸光，就会由惊慌失措，而发展为逃跑主义。但毛主席却站得高看得远，他看到“广大

根据地的丧失和红军的转移，这是暂时的和局部的失败，不是永远的和全部的失败”，“东方不亮西方亮，黑了南方有北方”，并且基于“反动派总有一天要失败，我们总有一天要胜利”，“任何困雄都不能阻止人民事业的前进”的坚定信念，深信“黑暗即将过去，曙光即在前头”。事物总是按照革命的辩证法转化着。第五次反“围剿”的失败，标志着“左”倾机会主义的破产，这就使得广大红军指战员对毛主席的革命路线更加热爱更加拥护，中国革命必将达到一个新的高潮。“战士指看南粤，更加郁郁葱葱”，一方面是实写广东那边树木茂盛的地势，正是开展游击活动的好地方，还可以在敌后继续战斗；另一方面又暗指中国革命发展的远景，只能是更加蓬勃高涨，而不是如那些机会主义者们的悲观失望，从而激励广大红军指战员继续踏遍千山万水，艰苦奋斗，去迎接革命的新胜利。我们伟大领袖毛主席这种高瞻远瞩的博大襟怀，履险如夷的乐观精神，勇敢沉着的气概，指挥若定的风度，集中体现了无产阶级革命舵手最宝贵的特征。我们为有这样的一位久经攻验的伟大统帅、伟大舵手毛主席亲自率领我们干革命，而感到无限的自豪，莫大的幸福。

全词大意：

东方刚要透出曙光，红军战士就已踏上征途。别说大家出发得早呵，革命重担肩上挑，脚下征途遥遥。红军战士踏遍青山千万道，任它困难压不倒，革命青春永不老。祖国的河山多可爱，红色根据地的风光最美好。

会昌城外，岭峻山高，峯峯相连，绵延不绝，翻腾如龙，直趋东海。战士指着南粤往前看呵，山更青来树更绿，愈加是一派好风光！

忆秦娥

娄山关

一九三五年二月

西风烈，
长空雁叫霜晨月。
霜晨月，
马蹄声碎，
喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，
而今迈步从头越。
从头越，
苍山如海，
残阳如血。

注　释：

【娄山关】雄踞在贵州省遵义市北约 120 里的娄山最高峰。娄山一名大娄山，又名大楼山。山脉万峰插天，中通一线，横亘于遵义、桐梓之间，是由黔入川的要道。

【烈】猛烈，劲厉。

【马蹄声碎】碎，杂碎。山地行军，赶路急促，马蹄声杂乱，故有杂碎之感。

【咽】呜咽、哽咽，此借以形容行军时军号声时隐时现，断断续续，低昂悲壮。

【雄关漫道真如铁】雄关，雄伟的关隘，指娄山关。漫道，即莫说，不要说。这一句原应为“漫道雄关真如铁”，因为平仄关系，故把“雄关”（漫道的宾语）提前。

【而今】如今。

【苍山如海】无边无际的青山，高低起伏象波涛汹涌的海洋一样。

【残阳如血】残阳，将要落山的太阳。如血，指夕阳殷红如血。

时代背景：

在第四次反“围剿”以后，以王明、博古为首的第三次“左”倾路线在红军中取得了完全统治的地位，给党的事业造成了极其严重的损失。在他们单纯防御的军事路线的支配下，直接导致了中央所在地区第五次反“围剿”的失败。一九三四年十月中央红军约十万人，不得不退出中央所在地区——江西革命根据地，进行二万五千里长征。又由于“左”倾路线的错误领导，把长征这个具有伟大历史意义的战略转移，当作一种惊慌失措的逃跑搬家式的行动，他们不敢向红军作政治动员，使得很多人对长征的意义和进军的目标不明确。他们不去争取必要和有利的时机歼灭敌人，而是命令红军掩护庞大的后方机关，所以行动迟缓，经常处于被动地位，屡次陷入危险境地，遭到严重的损失。在短短的三个月中，红军由出发时十万人减少到三万人。但是，由于红军的英勇作战，终于接连在江西、

湖南，广东，广西突破四道封锁线，先头部队于一九三五年一月一日逼近贵州乌江，二日发动攻击，三日上午过江，五日从团溪向遵义城进发，六日黎明全面占领遵义城，毛主席当日随军入城。

红军占领遵义的当日，前锋部队不稍停息急向娄山关、桐梓方面追击侯家年匪徒，八日进占娄山关口，接着占领桐梓。当时毛主席留在遵义领导召开党中央政治局扩大会议，即遵义会议。遵义会议集中全力纠正了当时军事上和组织上的“左”倾机会主义的错误路线，结束了“左”倾路线在党中央的统治，确立了我们最最敬爱的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席在全党全军的领导地位。遵义会议是我党我军历史上具有决定意义的转折点。它在革命最危急的关头，挽救了党，挽救了红军，也挽救了中国人民的革命事业，为长征的胜利和中国革命的发展奠定了基础。

遵义会议以后，会议精神传达到部队中，全军振奋，有如拨开重雾，重见阳光。在毛主席的亲自指挥下，我军一反以前的情况，采取了极其灵活机动的战略战术，迂迴曲折，生龙活虎，处处主动，左右敌人，弄得敌人扑朔迷离，疲于奔命。先是遵义会议后不久，毛主席亲率中央红军从遵义出发，经桐梓、松坎、赤水等地北进，准备过长江与红四方面军会合，并已于农历正月初三到达云南。这时我军察觉到四川敌人在长江南岸布防，形势对我不利，于是毛主席指挥全军，机断果敢地挥戈东进，回师桐梓，摆脱敌人，再打遵义。贵州军阀王家烈闻讯急调两个师扼守娄山关，我红三军团前卫十三团等与敌人进行了一场激烈的战斗。经过大概是这样：二月二十五日拂晓，我军占领桐梓。桐梓到娄山关三十里，我军开头在大马路上浩浩荡荡向娄山关挺进。行进中，传下正式命令：“不要讲话，寂

静！”于是部队立刻无声，准备战斗，当日下午三时，我军开始仰攻抢关。右边的山都是悬崖绝壁，中间马路已为敌人封锁，左边的山无路可走。王家烈匪军又凭借“一夫当关，万夫莫开”的险要关口，进行顽抗。我军从左翼迂迴到娄山关敌人的侧右背，之后主力夺取可以瞰制娄山关的点金山。点金山又高又尖，又陡又大，不易攀登，敌人有恃无恐。我军第一营在烟火蔽天，一片杀声中夺得点金山。时近黄昏，加以微雨，我军一气进行俯冲。经过四次拉锯，随即胜利占领整个娄山关。

第二天拂晓，重雾，对面不见人。敌人以密集部队沿大马路向我进攻，小哨失去后，敌人逼上娄山关。那里原只有我两个连，后在增援部队的配合下，居高临下，杀得马路两旁沟里的敌人鲜血横流。是时敌人三个主力团又由板桥出发侧击娄山关侧背，但我十一团、十二团等又投入战斗，英勇俯冲，黄昏前我军直打到距娄山关四十里地的板桥，后进行长追。第二天黎明时，队伍顺着公路直奔遵义城（板桥至遵义八十里），天黑攻城，再次胜利占领遵义。娄山关、遵义大捷，全歼敌人两个师，这是遵义会议后毛主席革命路线第一次伟大的胜利，它大大地鼓舞了我军士气，狠狠地震慑了敌人。从此，敌人只能赶紧修乌龟壳，筑封锁线，不敢轻易与我军交锋；而我们则积极主动地继续踏上胜利的征程。毛主席这首词当写于一九三五年二月底，即第二次攻占遵义之后。

学习这首词，应结合阅读《战爭和战略问题》（第四部分）和《毛主席语录》（“革命英雄主义”、“自力更生，艰苦奋斗”部分）等光辉著作。

思想内容浅析：

这首词通过娄山关之战，高度地概括了红军从一九三四年

十月长征开始到遵义会议后取得长征第一次伟大胜利的两个时期，集中地反映了我党历史上具有重大历史意义的转折。

上阕，写大军向娄山关进发时途中的艰苦情景。它既是一幅洋溢着战斗气氛的图画，又是一首激发人们战斗意志的诗篇。真是声色俱茂，无以复加。“西风烈，长空雁叫霜晨月”，点明了这次行军的背景。寥寥十字，活画出一幅寒气侵人的早春清晨的图景：西风劲吹，浓霜满地，天边挂着残月，大雁呼掠而过。就在这新的一天还没开始的时候，肩负着祖国命运和人民希望的红军，就已经行进在征程上了。点出这一背景，和“东方欲晓，莫道君行早”有类似的意思。“霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽”。“霜晨月”的重迭出现，固然是词律要求，同时也是更强烈地渲染这次行军的背景，进而带出红军的行动。“马蹄声碎”，在山地上行军，隐隐地传出了那疾驰的马蹄发出卡达卡达的碎响；“喇叭声咽”，是说军号断断续续地吹着低昂悲壮的音调。而在整个急行军中只听得长空的雁叫，马蹄的碎响和低昂的军号，则又烘托出这次黎明前急行军的紧张、严肃、激越的气氛。这样，上阕只用二十一个字就把当时急速、坚毅地向娄山关挺进的红军战士勇敢赴敌的雄姿和沉着顽强的革命精神表现得十分真切鲜明，使读者如闻其声，如历其境。

毛主席教导我们说：“为了同敌人作斗争，我们在一个长时间内形成了一个概念，就是说，在战略上我们要藐视一切敌人，在战术上我们要重视一切敌人。”这次军事行动旨在夺取娄山关。雄关必克，敌人必败，长征必胜，这是红军的战略思想；但娄山关毕竟是敌人重兵把守的天险要隘，战术上就要重视它，就要不怕冷，不怕累，起大早，急行军，动作紧张，纪律严明……，有了气吞强敌的战略思想，又有上阕所写的不畏艰难的战术行动，那就必能取得如铁雄关从头越的辉煌胜利。

下阕写红军豪迈地越过娄山关天险。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，极写娄山关的峭拔险峻，宣告了红军攻克雄关的伟大胜利，更表现了毛主席藐视敌人、笑谈纸老虎的英雄气慨。这两句写得何等遒劲有力，兴会淋漓呵！如果我们联系写作背景，就不难了解到它更深一层的含义。如前所述，遵义会议是中国革命史上一个最伟大的转折，它在革命最危急的关头挽救了党，挽救了红军，而攻克娄山关又是遵义会议后的首次大捷。毛主席说：对于“左”倾机会主义，“**曾经在三年的长时间内（遵义会议以前）付出了极大的牺牲，然后才从血的教训中纠正过来。这种纠正是遵义会议的成绩。**”此时此刻，毛主席站在娄山关上，由这次战斗的激烈艰苦，联想到遵义会议前革命道路坎坷不平，长征途中千迴百折，外有强敌的阻击围攻，内有机会主义者的干扰破坏，在革命的征途上横着多少自然的和人为的“娄山关”！但刚刚开过的遵义会议对机会主义路线进行了总清算，结束了它对全党全军的统治，开辟了中国革命的新纪元。“而今迈步从头越”就表现了这种越过急流险滩，从胜利走向更大胜利的信念和豪情。回首已经走过的艰苦的路程，看看今天巨大的胜利，展望一片曲折而又光明的征途，我们的伟大领袖毛主席心情是豪壮而又乐观的。这样的心情，表现在结尾两句的形象中。

“苍山如海，残阳如血”，写得悲壮、苍茫、开阔、有力。“苍山如海”，登高远眺，群山大小高低之状，就象大海里起伏不定的波涛一样。这一句，一方面把贵州境内绵延起伏的“山峦的海洋”形容尽致，另一方面也向我们展示了革命形势，波澜壮阔，前途无限。“残阳如血”，一方面是黄昏景色的真实写照，使激战后的战场形象更加突出鲜明，另一方面也暗示胜利来之不易，今后还会有曲折，还要付出代价，激励革

命战士“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”。这两句有鲜明的艺术形象，又有强大的思想威力。读之，使人壮怀激烈；读之，使人精神振奋；读之，使人斗志昂扬！

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。这是革命的箴言。当年，它激励着红军战士翻山越水，到达抗日民族战争的最前线；今天，它又激励着我们紧跟伟大舵手毛主席，披荆斩棘，奋勇前进！

全词大意：

霜天晴早，西风猛烈地吹着，长空掠过呼叫的归雁，天边还挂着一钩残月。山路上，红军队伍正向前急驰，马蹄发出碎响，军号声时隐时现，情景是何等的沉雄悲壮。

别说雄伟的娄山关真的象铁一样坚固，但它怎么也阻挡不住革命的队伍。你看，红军不正是从这座高山的峯顶大踏步地飞越而过吗？看吧，那苍翠的群山，似无边的大海，那天际的夕阳，象一团殷红的热血。

十六字令三首

一九三四年到一九三五年

山，
快马加鞭未下鞍。
惊回首，
离天三尺三。〔原注〕

其 二

山，
倒海翻江卷巨澜。
奔腾急，
万马战犹酣。

其 三

山，
刺破青天锷未残。
天欲堕，
赖以拄其间。

〔原注〕民谣："上有骷髅山，下有八宝山，离天三尺三。人过要低头，马过要下鞍。"

注　释：

【离天三尺三】形容山高离天很近。原注中骷髅山未详。八宝山在贵州省雷山县。《贵州通志》载，八宝山与太平山“相连如屏，三面绝壁，无路可登，惟南面稍平，鸟道羊肠，人迹罕至”。雷山县在贵州东南边境黎平县附近。红军长征于一九三四年十二月过黎平县。

【卷巨澜】卷起巨大的波涛，形容层峦迭嶂连绵起伏。

【战犹酣】酣，浓、盛、满的意思。“战犹酣”指战斗还在激烈酣畅地进行着。

【锷未残】锷，读恶 è，剑锋，比喻山峯极高，极尖锐。未残，沒有缺损。

【拄】读煮 zhǔ，支撑。神话传说中有以山为撑天柱的说法。

时代背景：

一九三四年到一九三五年正值民族危亡的严重关头。一九三一年“九·一八”事变，开始了变中国为日本殖民地的阶段，日本侵略军占领了辽宁、吉林、黑龙江三省，一九三三年又侵占热河。一九三五年五月，日寇又向国民党政府要求华北的统治权，六月由何应钦和日寇华北驻屯军司令官梅津美治郎签订的《何梅协定》，导致了中国在河北和察哈尔主权的大部丧失。面对着国民党反动派变本加厉的卖国勾当，毛主席、党中央领导工农红军的主力进行战略大转移，开赴抗日前线，东北沦陷区的一切抗日队伍，则于一九三四年后在党的领导下组成统一的东北抗日联军，坚持东北游击战争；在南方各省红军主力转移后，也仍留下游击部队在八个省份内，坚持了十四个地区的游击战争。中国共产党及其领导下的人民军队就是这样，

在极其艰难的环境中，担负着抗日救国的重任。

这三首小令作于二万五千里长征途中，都是在丛山峻岭中行军时写的。（关于“长征”背景见下一首《长征》的时代背景介绍。）

学习这三首词，应结合阅读《论反对日本帝国主义的策略》和《毛主席语录》（“共产党”、“革命英雄主义”部分）等光辉著作。

思想内容浅析：

第一首，写山之高，红军英雄的气概。

“山”，起势突兀，已甚非凡，而红军战士却“快马加鞭未下鞍”，一气冲上山巅，猛一回头，这才惊觉此身已在空中，离天好象只有三尺三了！

毛主席在这首小令的附注中引用了一支民谣。它和这首小令都写出山之高险。但民谣是以人的屈从（“低头”，“下鞍”）烘托山之高峻，而毛主席的小令却以山的险峻反衬人的英勇。可以说这也是“反其意而用之”。“离天三尺三”的山已夠高大惊人，但以毛泽东思想武装起来的工农红军却既不低头，也不下鞍，反而是“快马加鞭”，一气跃上顶峯，这就充分地表现了革命战士不向高山低头，敢向悬崖攀绝峯的革命英雄气概和藐视困难的大无畏革命精神。

当然，这绝不是单纯写征服自然界的高山。红军长征“十二个月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻”，国民党反动派妄图以他们所设置的重重困难障碍来征服红军，消灭红军，阻止我们北上抗日救国。但毛主席领导下的工农红军却以不畏艰险，一往无前的气概粉碎了他们的狂妄企图。“快马加鞭未

下鞍”就是向全国人民宣告红军北上抗日，不达目的，誓不罢休的英雄气概和坚定决心。

第二首，写山之大，红军旺盛的斗志。

拦在红军征程上的，何止是一两座高山，而是千山万岭，连绵起伏。这一首写的是丛山群岭宏伟瑰丽的景象。高原地区，从高处望去，山高高低低，大大小小一个接连一个，忽而奇峯突起，忽而倾陷下去，起伏不定，变化万千。毛主席用巨浪翻滚的江海，奔腾驰骤的万马这两个巨大的形象加以形容，极其鲜明生动，极其酣畅淋漓。把静止的山写得如此磅礴飞动，正是象征着工农红军所进行的翻天复地的革命大业，慷慨赴敌义无反顾的战斗雄姿和敢冲敢杀热烈旺盛的战斗意志。毛主席说：“**我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概**”，要“**发扬勇敢战斗、不怕牺牲、不怕疲劳和连续作战（即在短期内不休息地接连打几仗）的作风**”。这首小令所象征的震天动地的战斗场景，不正是这种气概和作风的生动写照吗？

第三首，写山之坚，红军肩负的重任。

“山”，象一支支利剑刺破青天而锋芒沒有半点残损，“天垮下来擎得起”。“刺破青天”，设想已极新奇，以山拄天，形象更为惊人。这就把革命浪漫主义精神发挥到了极度。就山的形象而言，如此描绘确是夸张已极，但这里的山，是我们伟大的领袖毛主席所缔造的中国共产党和坚不可摧的工农红军的象征。这种象征一点也不夸大。历史的事实是：当时中华民族的命运正处在生死存亡的严重关头。外有日本帝国主义侵陵东三省，霸占全华北，妄图变中国为它的殖民地；內有中国有史以来最大的汉奸卖国贼蒋介石疯狂地“剿”共，媚日，反人民。“天欲堕”正是这种民族危亡形势的眞实写照。在这危急的时刻，只有毛主席所领导的中国共产党和工农红军，支撑着

救国救民的重任，虽则极为艰难，然而刺破青天，锷犹未残，革命锐气从未磨损，她象擎天柱一样撑住了中华民族的命运，引导全国人民走向一个又一个的伟大胜利。

毛主席在论述长征意义时，曾经说过：**“谁怀疑我们领导革命战争的能力，谁就会陷进机会主义的泥坑里去。”**“天欲堕，赖以拄其间”，就是对蒋介石卖国贼的示威，也是对那些企图出让革命领导权的右倾机会主义者们的响亮回答。一九四五年，抗日战争胜利前夕，毛主席在党的“七大”政治报告中，总结了二十四年来的斗争经验，指出：**“没有中国共产党的努力，没有中国共产党人做中国人民的中流砥柱，中国的独立和解放是不可能的，中国的工业化和农业近代化也是不可能的。”**

“没有一个人民的军队，便没有人民的一切。”我们的共产党和共产党所领导的人民军队，无论在任何时候，都是中华民族的擎天大柱，今天世界革命中心转到北京，中国共产党和中国人民解放军更成了世界革命的擎天大柱。让帝、修、反这些小丑在我们这擎天大柱上碰个头破血流吧！

伟大的中国共产党万岁！伟大的中国人民解放军万岁！

全词大意：

山，高不高？高！红军战士骑着骏马，频频加鞭，向前疾驰，从未下鞍，跃上一个高过一个的峯顶。猛然回首，这才惊觉此身已在高空，仿佛离天只有三尺三了！

山，大不大？大！层峦迭嶂，连绵起伏，象江海里怒卷的波涛，汹涌澎湃，象纵横驰骋的骏马，奋战方酣！

山，险不险？险！山峯尖锐，刺破青天，锋芒无残。天要塌下来吗？不怕！足有这顶天立地的山作为撑天之柱！

七　律

长　征

一九三五年十月

红军不怕远征难，
万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，
乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，
大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，
三军过后尽开颜。

注　释：

【七律】七言律诗的简称。每首八句，每句七字，中间两联须用对仗，这是旧体诗的一种格式。

【等闲】平常，无足轻重的意思。

【五岭】一称南岭，指大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭和越城岭，横亘在江西、湖南、广东、广西四省交界处。中央革命根据地井冈山即在五岭北面。1934年10月，中央红军自江西雩都出发，沿五岭北坡，先后渡过信丰河、以及章、潇、湘诸水；旋又越过越城岭，西进湖南、贵州。

【逶迤】读威仪 wēiyí，蜿蜒绵长的样子，形容山脉曲折连绵。

【腾细浪】（峯峦起伏）有如细浪腾跃。

【乌蒙】山名，在云南省禄劝县东北 280 里，北临金沙江。上有十二峯，雄拔陡绝，盘旋70余里。东北走入贵州，称七星山，至湖南界而止，通称乌蒙山脉。1935年 4 月间红军经过乌蒙山脉。

【磅礴】读旁伯 pángbó，浩大雄壮的样子，形容山岭高大、壮阔。

【走泥丸】有如泥丸滚动。

【金沙】指金沙江，即长江上游自青海省玉树到四川省宜宾的一段，以产金沙得名（或说因江中沙土色黄如金得名）。红军渡金沙江在1935年 5 月初。

【云崖】耸入云中的峭壁。金沙江两岸，除了几个渡口以外，都是高耸入云的绝壁。

【大渡】大渡河，源出青海和四川交界处的赖楚山，上游叫大金川，南流到乐山县入岷江，长1200公里。大渡河两岸都是高山峻岭，水流湍急，其险恶又过于乌江、金沙江。桥头碑上刻着两行诗句："泸定桥边万重山，高耸入云千里长。"红军于1935年 5 月下旬强渡大渡河。

【桥】指大渡河上的泸定桥，在泸定县西。泸定桥是由四川通往西藏的要道。1935年 5 月30日，红军击溃守敌夺取此桥。

【铁索】铁链。泸定桥用十三根铁链架成，上铺木板。

【岷山】北岭的一段，是四川和青海、甘肃、陕西省分界的山脉，岷（读民 mín）江即发源于此。岷山山脉的最高峯在海拔5000公尺以上，终年积雪，居民称之为大雪山。山上空气稀薄，极少行人。长征红军于一九三五年九月越过岷山。

【三军】古代曾用为军队的通称。这里指红军一方面军，二方面军，四方面军，不是陆海空三军。

【开颜】欢笑。

时代背景：

一九三五年日本帝国主义继“九·一八”事变之后，大举向华北地区发动新的进攻，而蒋介石反动派却继续采取“不抵抗”和“攘外必先安内”的卖国政策，集中力量进攻北上抗日的红军，鎮压中国人民的抗日救亡运动。

这时，我们伟大的领袖毛主席向全国人民发出了“停止内战，一致抗日”的伟大号召，狠狠地揭露了国民党反动派的卖国投降的罪恶活动。

为了北上抗日，挽救中华民族，解放中国人民，一九三四年十月中央苏区红军从福建西部的长汀、宁化和江西南部的瑞金、雩都等地出发，向陕北做大规模的战略转移，经过福建、江西、广东、湖南、广西、贵州、四川、云南、西康、甘肃、陕西等十一个省，终于在一九三五年十月胜利到达陕北革命根据地，完成了惊动全世界的史无前例的二万五千里长征。

这次长征历时一年，真是千迴百折，历尽艰苦。越过的大山，就有十八座，最主要的有：五岭山地的越城岭，云贵高原的苗岭、娄山，横断山脉的雪山、岷山、六盘山。渡过的大河，就有二十几条，最主要的如赣水上流的信丰江、章水、湘水和它上流的耒水、潇水，源江上流的青水江、乌江、赤水河、盘江、金沙江、大渡河、青衣江、小金川、白龙江及渭河等等。同时，沿途还要击溃敌人的多次围追堵截。面对着重重困难，红军斩关夺隘，抢险飞渡，杀退了千万追兵阻敌，翻越了高耸入云的雪山，跋涉了渺无人烟的草原，充分显示了毛主

席、共产党领导下的人民军队无比顽强、无坚不摧的战斗力量。

对于威震世界的万里长征，毛主席在《论反对日本帝国主义的策略》一文中作了这样热情的描写和评述：

“讲到长征，请问有什么意义呢？我们说，长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征么？十二个月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军圈追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每人的两只脚，长驱二万余里，纵横十一个省。请问历史上曾有过我们这样的长征么？没有，从来没有的。长征又是宣言书。它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。长征又是宣传队。它向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路。不因此一举，那么广大的民众怎会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢？长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。总而言之，长征是以我们胜利、敌人失败的结果而告结束。谁使长征胜利的呢？是共产党。没有共产党，这样的长征是不可能设想的。中国共产党，它的领导机关，它的干部，它的党员，是不怕任何艰难困苦的。”

毛主席对二万五千里长征的热情评述是何等有力，何等准确，何等感人啊！我们只有反复学习这段最高指示，才能逐步加深对这首伟大史诗的理解。

这首伟大的史诗作于三军越过岷山，长征即将结束前不久的途中。

学习这首伟大的史诗，应结合阅读《论反对日本帝国主义的策略》（“目前政治形势的特点”部分）等光辉著作，并参阅有关长征的回忆录。

思想内容浅析：

这首伟大的史诗，全面地概括了万里长征的壮丽征程，集中地表现了工农红军大无畏的英雄气概，而从艺术上说，也是革命现实主义和革命浪漫主义相结合创作方法的光辉范例。

诗的开头两句，“红军不怕远征难，万水千山只等闲”，一下点出了工农红军在战略上蔑视敌人藐视困难的英雄气概。这是长征取得胜利的精神条件。长征途中，历经千难万险，这是事实。无产阶级革命战士从不逥避困难，而是“**承认困难，分析困难，向困难作斗争**”。所以毛主席在诗的开头，写出了“万水千山”，“远征难”的事实；更进而写出工农红军对“远征难”的回答是：“不怕”，对“万水千山”的态度是“只等闲”。我们的红军，是毛主席亲手缔造的非常无产阶级化非常革命化的军队，是无敌于天下的“**英雄好汉**”。尽管有“万水千山”，甚至“**天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截**”，都阻挡不住具有这种战略思想的红军英雄们的两条腿。红军的两条腿，终于踏破了二万五千里的征途，完成了史无前例的伟大壮举！谁使长征取得胜利呢？是毛主席和他所领导的中国共产党。昨天，红军在伟大舵手毛主席的领导下，把二万五千里的长途踏破了。今天和将来，全中国和全世界革命人民将在毛泽东思想的光辉照耀下，踏破旧世界，踩死帝国主义、修正主义和一切反动派！

上面两句是总括，下面则是具体写出红军怎样战胜艰难险阻，完成二万五千里长征的。

三、四两句，既是写过“千山”，又是以具体形象显示红军藐视困难的战略思想。尽管是横亘四省连绵不断的五岭，在红军眼里，只不过象细浪在腾跃；尽管是形成云贵高原的高大的乌蒙山脉，在红军脚下，也不过是些泥丸子在跳动罢了。看，红军是何等的气魄！把五岭看成细浪，把乌蒙当作泥丸，这就是藐视困难的战略思想的形象化。这个形象看似夸张，也是写实。因为红军长征途中翻山越岭，攻关夺隘，虽则困难重重，但速度仍然很快，特别是林彪同志亲自率领的先头部队，经常在山区边行军边作战的情况下，日行百余里以至二百余里。所以把走过绵长而高大的山岭比作象细流一样流过、象泥丸一样滚过，却正好反映了在顶天立地的英雄红军面前崇山峻岭也不在话下的客观事实。这和把帝国主义和一切貌似强大的反动派看成是纸老虎，把现代修正主义看成是苍蝇跳蚤是一样的。

但是，伟大的领袖毛主席又教导我们，战略上藐视敌人和战术上重视敌人，两者是辩证统一的，不可分割的。只有在战略上藐视敌人的同时，又在战术上充分地重视敌人，才能使自己立于不败之地，而最后达到彻底消灭敌人的目的。“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”两句，既是呼应越“万水”，又是体现了这种在战术上重视敌人的思想。抢渡金沙江和大渡河，都是在五月份，天气都回暖了。抢渡大渡河时间更后，是在五月二十五日，照理说更应该“暖”些，但这里却写“寒”。可见，“寒”、“暖”不是写时令，而主要的是写人的感触。一暖一寒写出了在不同的场面和气氛中，亲历其境的人有着不同的感受。通过这些感受，描写了长征途中所碰到的两种异乎寻常的艰难险阻，表现出红军战士藐视困难，征服艰险的英雄气概和自豪的心情。当时，敌人虽然控制了金沙江对岸几百里防御线的所有渡口，断绝两岸的交通，但我军却运用了灵活机动的

战略战术，一方面偷渡金沙江，轻取绞车渡，同时又设重兵，打敌援，直至红军全部渡过江去的第二天，敌人大队人马才赶到渡口，可是那时船已烧毁，大队红军亦早已远走高飞了。这叫“巧渡金沙江”。“巧渡”既成，红军战士个个充满着胜利的喜悦，这怎么不叫人心里暖洋洋呢！这种暖洋洋的喜悦，是对伟大领袖毛主席英明的军事思想的热情赞颂，是对帝国主义和他们的走狗蒋介石等辈的有力嘲笑。

抢渡大渡河时困难就更大了。是时，前有敌人重兵扼守的大河挡路，后有几十万敌军的衔尾猛追。对岸是峭壁悬崖，河心满是漩涡和暗礁，水流湍急，奔腾咆哮，震耳欲聋。剩下的唯一通道——泸定桥（长三十丈，离水面数十丈，由十三根铁索架成），又早被敌军撤掉桥板，并以重兵把守桥头。渡河遭到极大困难。当年太平天国名将石达开就是在这里被清兵消灭的，蒋介石梦想把红军变成“石达开第二”。但红军是无产阶级的英雄好汉，先头部队在林彪同志直接指挥下，冒大雨边打仗边赶路，一天一夜急行军二百四十里，赶到桥头，立即组织突击队冒着枪林弹雨，攀桥栏、踏铁索，冲到对面桥头，这时敌人又在泸定桥西城门放火，桥头被熊熊大火包围住了。然而红军英雄冒火冲进城去，同敌人进行了两个多小时的激战，终于占领了泸定城，控制了泸定桥。为了抢夺这座桥，我们付出了鲜血和生命的代价。面对着这场惊心动魄，艰苦卓绝的战斗，面对着铁索桥上寒光闪闪、杀声震天的情景，不禁使人产生胜利得来不易之感。毛主席在这里用了一个“寒”字，既烘托了泸定桥自然环境的险恶，战斗的激烈悲壮，更反衬了红军战胜艰险的英雄形象。

“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”。这是全诗的结束语，也是长征取得基本胜利后的回顾。“更喜”的原因有四层：

一、红军摆脱了王明“左”倾路线的错误领导，从此，在毛主席的无产阶级革命路线的正确领导下胜利前进；二、红军越过了白雪千里的岷山，领略了“无限风光”，感受到“**与天奋斗，其乐无穷；与地奋斗，其乐无穷；与人奋斗，其乐无穷**”的革命乐趣；三、翻过了雪山草地，红军长征已经走完了最艰苦的一段路程，取得了基本胜利，一路上消灭敌人，宣传组织群众，起到了“**宣言书**”、“**宣传队**”、“**播种机**”的作用，这怎能不使人心情舒畅、尽情欢笑呢？四、过了岷山，即将胜利到达抗日最前线，接受更加艰巨、更加光荣和更加伟大的战斗任务，红军战士怎不喜笑颜开？总之，这是胜利的欢笑，这是接受新的战斗任务的喜悦心情。列宁说，会笑的人总是最后才笑。蒋介石笑得太早了，红军的笑，不也正是对蒋介石反动派这群蠢驴的嘲笑吗？

《长征》诗向全世界宣告：伟大的光陷无际的毛泽东思想一经群众掌握形成为物质力量，是战无不胜，攻无不克的。它也向占全世界人口百分之九十的被压迫民族和被压迫人民宣布：“**枪杆子里面出政权**”这个伟大真理。只有用革命的武装反抗反革命的武装，才能解放他们自己。这种思想的种子，已经散播到亚、非、拉和其他地区，正待“**发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的**”。

全诗大意：

红军不怕万里长征的艰难险阻；跨越万水千山，在红军看来，只是些寻常事罢了。横亘四省、蜿蜒绵长的南岭，在红军眼里，只不过是一条翻着浪花的细流；浩渺无际、雄伟高大的乌蒙山脉，在红军脚下，就象是泥丸子在滚动。红军越过南岭，跨过乌蒙山，巧渡金沙江，飞夺泸定桥。那奔腾湍急的金

沙江浪与天接，猛烈地拍打着江岸两旁的云崖绝壁，是怎样叫人心里暖洋洋地充满着胜利的喜悦！那横空高悬，下临激流，寒光闪闪的铁索桥上，战斗进行得何等激烈悲壮。红军经过千迴百折，历尽艰苦，终于到了岷山。好呵，岷山！千里冰雪，银峯环立。中华民族的优秀儿女——伟大而英勇的红军，终于胜利地到达了陕北革命根据地，完成了二万五千里长征的伟大壮举，又接受了更加艰巨更加光荣更加伟大的战斗任务，红军战士怎不欢欣鼓舞，笑逐颜开！

念奴娇

昆仑

一九三五年十月

横空出世，
莽昆仑，
阅尽人间春色。
飞起玉龙三百万，〔原注〕
搅得周天寒彻。
夏日消溶，
江河横溢，
人或为鱼鳖。
千秋功罪，
谁人曾与评说？

而今我谓昆仑：
不要这高，
不要这多雪。
安得倚天抽宝剑，
把汝裁为三截？

一截遗欧，
一截赠美，
一截还东国。
太平世界，
环球同此凉热。

〔**原注**〕前人所谓“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，说的是飞雪。这里借用一句，说的是雪山。夏日登岷山远望，群山飞舞，一片皆白。老百姓说，当年孙行者过此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇搧灭了火，所以变白了。

注　释：

【昆仑】山名，在新疆于阗河上源。从帕米尔高原起，沿着新疆、西藏边界向东伸入内地，又分北、中、南三支。最高峯公格尔山，海拔7719公尺，是我国最大的山脉之一。前《七律·长征》诗注中提到的岷山，属昆仑山脉中支。

【横空出世】横空，横亘空中，言其巨大。出世，超出人世，言其高峻。

【莽】广大，指莽然一大片。

【阅尽】看尽，看足。

【飞起玉龙三百万】宋胡仔《苕溪渔隐丛话》前集卷五十四引《西清诗话》：“华州狂子张元，天圣（宋仁宗年号1023—1031）间坐累终身，每托兴吟咏。如雪诗：‘战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。’”原注所谓“前人”，即指张元。张元诗用玉龙形容雪，这里是形容积雪的山脉。三百万，写

数量很多。

【周天寒彻】整个天空冷透。

【消溶】溶化，消融。

【江河横溢】横溢，水满旁溢。长江、黄河皆发源于昆仑山脉，夏天昆仑山积雪消溶，水量大增，江河往往泛滥成灾。

【人或为鱼鳖】《左传·昭公元年》："微禹，吾其鱼乎！"意思是"如果没有大禹治水，我恐怕要给洪水淹没变成鱼了"。或，也许，有的。这一句意思是：洪水成灾，人也许会变成水里的鱼鳖，就是说有的人要为洪水所淹死。

【坪说】坪论。

【这】这里用如"这么"。这高，这么高。这多雪，这么多雪。

【安得倚天抽宝剑】哪能抽起倚天的宝剑。战国时诗人宋玉《大言赋》："长剑耿耿（光亮）倚天外(天的极远处)。"唐朝诗人李白《大猎赋》："于是擢（拔）倚天之剑。"安得，哪能得到。倚天，形容剑靠在天上，极为巨长。

【遗】读未 wèi，赠送。

【环球同此凉热】全世界四季如春。这里是指没有压迫没有剥削的共产主义社会。

时代背景：

毛主席于一九三五年十二月二十七日在陕北瓦窑堡会议上指出："**目前形势的基本特点，就是日本帝国主义要变中国为它的殖民地。**"

当时，英、美、日、德等帝国主义正在加紧瓜分世界，侵略中国。日本帝国主义在侵占东北、强划冀东各县为"非武装区"以后，更进一步地妄图吞併华北五省，于是在一九三五年

对中国本部发动了新的进攻。

早在一九三四年四月十七日，日本外务省就发表了一个企图独占中国的狂妄声明，公开叫嚣日本是东亚的“主人”，中国是日本的“保护国”，不容其他国家插足。也就是说，日本要变中国为它的殖民地。这一野蛮的挑衅声明受到中国共产党和革命人民的强烈反对，然而，国民党反动政府却表示了可耻的妥协，连忙声明绝无抗拒日本之任何举动之意，“更无扰乱东亚和平之念”。这就更加助长了日本帝国主义侵略中国的嚣张气焰，使中华民族面临着亡国灭种的严重危机。

一九三五年八月一日，中国共产党发表了《为抗日救国告全体同胞书》（即有名的“八一宣言”），号召全国人民团结起来，一致抗日，组成广泛的抗日民族统一战线。党的这一伟大的号召，获得了全国各阶层人民的拥护。

一九三五年十月红军胜利地完成了史无前例的二万五千里长征，到达陕北，建立了抗日前线阵地，大大地鼓舞了全国人民的斗志，全国人民把抗日救国的希望，寄托在中国共产党和红军身上。

学习这首词，应结合阅读《论反对日本帝国主义的策略》、《纪念白求恩》、《致阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会的贺电》和《毛主席语录》（“战争与和平”、“爱国主义和国际主义”部分）等光辉著作。

思想内容浅析：

《昆仑》这首词是主席长征途中“夏日登岷山远望”而后作的，即词中所说，作于一九三五年十月。这首词，写的虽然是一座大山——昆仑，但却表现了一个伟大的理想和决心：砸烂旧世界，彻底埋葬帝国主义，实现共产主义的壮丽事业。

上阕开头二句，“横空出世，莽昆仑”，写出了昆仑山其庞大若横亘天际，其高峻如遗世矗立的磅礴气势。一个“莽”字，更突出其苍莽，高大。“阅尽人间春色”，既进一步说明其“高”，又说明其存在之悠久。它好象昂首天外，千秋万载，看尽了人类社会的一切发展过程。短短三句，便形象地写出了昆仑山的磅礴气势和悠久历史。

下“飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻”，进一步写出昆仑山的高寒。“玉龙”，前人是形容雪的，主席却用来形容雪山的蜿蜒起伏。这样一写，“群山飞舞，一片皆白”的奇丽景象便栩栩如生地呈现在读者面前：披复着白雪的群山，如同无数条玉龙腾跃飞起，搅得整个天空都浸透了寒气。这和《雪》词中的“山舞银蛇，原驰蜡象”一样，想象新奇，活泼生动。

正因为昆仑的高大，终年积雪，所以“搅得周天寒彻”。也正因为昆仑的高大，所以不少江河都发源于此。当主席对着苍莽高大的昆仑时，他那崇高的思想感情一直通向人民群众的心灵深处。他想起了，昆仑山上水流下来，给人民的航运和灌溉带来了便利，这是昆仑的一桩好处；当夏季到来的时候，山上冰融雪化，长江黄河的水就要泛滥成灾，而人民的生命财产将被洪水所吞没，却是它的一桩坏处。“千秋功罪，谁人曾与评说”？自古以来，有什么人曾站在人民的立场上来评论昆仑的“功”和“罪”啊！这是一种非常深沉的感慨。主席写了昆仑的“功”和“罪”，实际上评说的主要是它的罪，是旧世界和剥削阶级社会的罪。表现了主席对于当时在帝国主义统治下处于水深火热的生活里的广大人民的深切关怀和同情，抒有改造昆仑，改造大自然，摧毁旧世界，打倒帝国主义的雄心壮志。这种深厚的阶级感情和伟大的政治抱负，正是这首词的艺术力量的源泉。

词的下阕，进一步抒发了打倒帝国主义，解放全人类，实现“环球同此凉热”的崇高理想。

“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪”。过去不少诗人，面对着高山大川，往往产生一种宇宙茫茫，人生渺小，无能为力的伤感。如今，主席面对着“莽昆仑”，非但没有被它的苍莽高大所吓倒，相反的是表现出要征服这个庞然大物的雄心壮志。主席一贯认为“世界上有些大的东西，其实并不可怕”，所以主席用命令的口吻对昆仑说话了：“昆仑，你不要长得这么高，也不要积这么多的雪。”这使人感到主席的形象无比崇高，无比伟大！主席不但要喝令昆仑低头，而且还要抽出倚天的利剑，把它裁成三截，来个彻底改造。这是何等伟大的气魄啊！这样顶天立地的巨人，不是比昆仑更为高大吗？这种创意设想的新奇，革命浪漫主义色彩的浓重，以及艺术魅力的强烈，实令人叹为观止！“安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截”，讲的是武装斗争，暴力革命。改造昆仑靠“宝剑”，改造旧世界，埋葬帝国主义靠枪杆子。毛主席教导我们说：“帝国主义时代的阶级斗争的经验告诉我们：工人阶级和劳动群众，只有用枪杆子的力量才能战胜武装的资产阶级和地主；在这个意义上，我们可以说，整个世界只有用枪杆子才可能改造。”只有拿起枪杆子，走武装斗争的道路，才能实现“环球同此凉热”的共产主义社会。

“一截遗欧，一截赠美，一截还东国”——一截送给欧洲，一截赠给美洲，一截留在亚洲，让全世界革命人民都能享受到改造了的昆仑山的好处。这是多么崇高的国际主义精神啊！毛主席说：“已经获得革命胜利的人民，应该援助正在争取解放的人民的斗争，这是我们的国际主义的义务。”这与侵略和掠夺成性的帝国主义是针锋相对的。帝国主义横行世界，到

处掠夺，鱼肉人民，他们“**是一群野兽和强盗**”。革命人民一定会抽出倚天的宝剑，把这些“**野兽和强盗**”通通消灭干净。

最后，主席以高昂乐观的情调唱道：“太平世界，环球同此凉热。”这是多么宏伟的气魄啊！多么恢阔的胸襟啊！多么美好的愿望啊！它集中地体现了“**无产阶级不但要解放自己，而且要解放全人类**”的伟大理想；同时，也表达了我们伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席改造大自然，砸烂旧世界，埋葬帝国主义，实现共产主义的“太平世界”的崇高理想。

我们坚信，“**一个没有帝国主义、没有资本主义、没有剥削制度的新世界，一定要建立起来**”。让帝、修、反在共产主义革命面前发抖吧！

全词大意：

横出天际，遗世矗立，好一个苍莽高大的昆仑山！你昂首天外，千秋万代，饱览了多少人间春色，看尽了多少兴亡盛衰。严冬时节，你冰封雪盖，白雪皑皑，象千百万玉龙腾跃飞舞，搅得整个天空冰冷寒彻。可是夏季到来，冰融雪化，长江黄河又要泛滥成灾，有多少百姓呵，将变成水里鱼鳖！啊，从古以来，可有谁站在人民的立場，评论过你的功罪！？

昆仑呵昆仑，我如今告诉你：不要长得这么高，也不要积这么多的雪。啊！怎样才能抽出倚天的利剑，把你裁成三截？一截送给欧洲，一截赠给美洲，一截留在远东。到那时呵，春风吹遍全球，全世界人民都摆脱水深火热的苦境，共同过着沒有压迫沒有剝削的自由幸福的新生活。

清平乐

六盘山

一九三五年十月

天高云淡，
望断南飞雁。
不到长城非好汉，
屈指行程二万。

六盘山上高峯，
红旗漫卷西风。
今日长缨在手，
何时缚住苍龙？

注　释：

【六盘山】指六盘山脉，在甘肃、陕西和宁夏回族自治区交界处。六盘山是陇山山脉的发峯，在固原县西南，隆德县东北，海拔3500公尺，山路险狭，经盘道六重才能到达顶峯，故名。六盘山是红军长征到达陕北的最后一座高山。

【天高云淡】天空高远，云彩轻淡。云淡有更觉天高之感。

【望断】直望到看不见为止。表示望得久，望得远。

【屈指】弯着指头计算。

【行程】走过的路程。

【红旗】此词在一九五七年一月《诗刊》创刊号上发表时，"红旗"本作"旄头"。旄是古代的一种旗子，旗首用旄牛尾作为装饰。一九六一年秋毛主席的手写稿在《宁夏日报》上影印了出来，"旄头"改为"红旗"。

【漫卷】随风舒卷。漫，随意。

【长缨】见《蝶恋花·从汀州向长沙》词注。

【苍龙】即太岁（岁星名）。古代以太岁象征凶神恶煞，这里指蒋介石。

时代背景：

一九三五年秋天，毛主席率领红军第一方面军突破了腊子口天险，向着陕北革命根据地挺进。这时蒋介石反动派更是死心塌地与人民为敌，不顾灾难深重的民族危机和岌岌可危的华北局势，继续实行对内镇压对外屈服的政策。"抗日"成为禁语，亲日有功，爱国有罪，倒行逆施，令人发指，全国各地充满着严重的白色恐怖。蒋介石继续执行所谓"攘外必先安内"的卖国政策，加紧"剿共"，悍然于十月二日出任所谓"西北剿匪总司令"。他十分害怕我军和陕北红军会合，一方面，急忙调集二十多万兵马"围剿"陕北革命根据地，企图消灭我陕北红军；另一方面，他对长征红军继续前堵后追，在甘肃、陕西和宁夏回族自治区交界处的六盘山周围建立起一道封锁线，妄图围歼我长征红军。

长征红军在十月二日进占通渭，直插敌人的封锁线，十月七日上六盘山前在青石咀打了一个漂亮的歼灭战，击败了敌人四个骑兵团，完全突破了敌人的封锁线。打胜了这个仗，当天

下午就上了六盘山，晚上露宿山上。翻越过六盘山的主峰后，长征途中的所有高山就都被红军征服了，接着就长驱直抵陕北革命根据地的吴起镇和陕北红军会合。六盘山战斗的胜利，宣告了敌人的彻底失败和红军长征即将完全胜利。

学习这首词，应结合阅读《论反对日本帝国主义的策略》等光辉著作。

思想内容浅析：

这首词是毛主席越过六盘山登高望远的咏怀之作，抒写了对南方根据地人民的深切怀念，和打倒蒋介石、消灭日寇的坚强决心。

头两句写景，秋高气爽，碧空如海，北雁南飞。这些都是富于表现北方秋季特征的典型景物，寥寥几字就活现了西北高原的九月风光。毛主席站在六盘山的高峰上，目送着南飞的大雁，由近而远，终至消失在天际。这种望得久远，望得入神，望得深情，就是“望断”的意思。毛主席对南飞雁的如此凝神目送，是有极其深沉的含意的：一、鸿雁南飞，红军北上，彼此都在跋涉长途，有着同样艰辛的经历。从鸿雁南飞联想到红军北上，表现出红军不畏万里征途的艰难和勇往直前的精神。二、站在六盘山的峰顶，伫立远望鸿雁飞往的地方，正是红军用枪杆子建立起来的老革命根据地，那里的每一寸土地，都是用鲜血和生命换来的，那里还有坚持游击斗争的革命战士，还有那同红军血肉相连并肩作战的阶级弟兄，这些都多么值得怀念啊！三、古时有雁足传书的说法，现在看到雁飞江南，希望飞雁能把中央红军已经胜利到达六盘山，即将与陕北红军会合的好消息捎给远在南方、日夕悬望的阶级兄弟——贫下中农和革命战士。从这里，我们可以看出伟大领袖毛主席对老革命根

据地的人民和战士是多么关怀和热爱，这种感情又是多么深厚和真挚！毛主席教导我们说：**“我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。”**我们伟大的领袖毛主席，就是在率领红军进行艰苦卓绝的长征时，还如此关心在敌后坚持斗爭的战士和群众，毛主席无论在何时何地都同全国革命人民心连心，他老人家是我们心中最红最红的红太阳。

三四两句用“不……非……”双重否定的句式来加强肯定的语气，表现出红军战士钢铁般的意志和决心。“二万”，是个大数目，但就红军来说，却是纪实。这是长征的回顾和成绩的肯定。从一九三四年十月开始长征，到攀越六盘山，历时业已一年，经过福建、江西、广东、湖南、广西、贵州、四川、云南、西康、甘肃十省。其间迂迴曲折地跋涉了万水千山，战胜了蒋介石匪帮的围追堵截，如今，红军即将抵达长城——抗日的最前线。毛主席鼓励大家发扬艰苦奋斗，不怕疲劳，勇猛前进的精神。“不到长城非好汉”，包含着鼓舞和鞭策的双重意思，这是气吞山河的豪言壮语，是将革命进行到底的誓词，也是响彻云霄的进军号角。这个伟大的号召在当时有着极其重大的政治意义。我们知道，一九三五年一月遵义会议以后，毛主席率领中央红军继续北上，于六月中旬到达四川，与川陕区的第四方面军在川西懋功会合。当红军到达四川松潘西南毛儿盖后，党中央毛主席主张红军北上，建立川陕甘根据地，以迎接日益高涨的抗日救国运动。这时在第四方面军工作的张国焘反对毛主席的革命方针，坚持右倾机会主义的逃跑路线，擅自率领一部分红军向康藏少数民族地区退却（恰切地说，是逃跑），后来甚至宣布成立伪中央，进行叛党叛国的罪恶活动。几经挫折，使红军又受到了严重的损失。当时，毛主席率领红

军排除万难，坚决北上，终于到了陕北，取得了辉煌的胜利。

“不到长城非好汉”就是概括了这种革命的英雄气概，给了张国焘之流的右倾投降主义以当头一棒，而这种北上抗日的坚定意志，和国民党反动派的不抵抗、逃跑和投降，又是多么强烈的对照啊！

“不到长城非好汉，屈指行程二万”两句，强烈地表现出红军战士钢铁般的革命意志和对革命事业充满着必胜的信念。今天，我们在进行崇高而伟大的社会主义革命和建设的时候，仅仅是万里长征走完了第一步，今后革命的路程更长，工作更艰苦，更伟大。我们应当发扬红军的革命精神，把无产阶级文化大革命和世界革命进行到底！

上阕所写的都是攀越的情事，但还是暗写。“六盘山上高峰”一句才点明攀越之处。工农红军那血染的战旗插上六盘山的峰顶，在西风中随意舒展。这是多么动人的画面啊！“红旗漫卷”的描写，寓托了毛主席和红军战士愉快、舒畅的心情。红旗是革命的标志，胜利的象征，它指引着革命队伍从胜利走向胜利。十几年来，它从韶山插到井冈山，而今又飘扬在六盘山上，革命力量不断发展，星星之火正在灯原。正是这面红旗“向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的”。正是这面红旗，“向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路”；正是这面红旗，所过之处“散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果”。在长征即将最后胜利的时刻，毛主席和战士们看到这迎风舒展的红旗，心中怎能不充满着战斗的欢乐和必胜的信心！“今日长缨在手，何时缚住苍龙”表现了这种激情和信心。毛主席在《论反对日本帝国主义的策略》一文中说：“中国的事情要勇猛地去干，亡国的危险

不容许我们有一分钟的懈怠。今后革命发展的速度，也一定比过去要快得多，因为中国的和世界的局面都是临在战争和革命的新时期了。”万里长征，极大地锻炼了伟大的中国共产党，锻炼了坚强的中国工农红军，宣传、发动和组织了千千万万的人民大众，汇成了一股无比强大的革命铁流。这就是“今日长缨在手”的丰富而深刻的涵义。有了这万丈长缨，“缚住苍龙”只是时间的问题了。“苍龙”指的是中国有史以来最大的汉奸卖国贼——蒋介石。毛主席说：以蒋介石为总头子的“卖国贼营垒是中国人民的死敌。假如没有这一群卖国贼，日本帝国主义是不可能放肆到这步田地的。他们是帝国主义的走狗。”因此，我党我军为了集中全力向日本帝国主义直接作战，保卫祖国，解救民族危机，就必须首先同反共降日的蒋介石匪军血战，揭露他们的政治欺骗，粉碎他们的军事“围剿”，斩断他们投降叛卖的黑手，从政治上、军事上战而胜之。这样，打倒日本帝国主义，消灭蒋匪帮，解放全中国人民，就为时不远了。

三十三年前，在民族危机的严重关头，毛主席就高瞻远瞩地向全国人民发出“缚住苍龙”的伟大号召，历史的辩证法证实了毛主席的英明预见。今天，在社会主义革命深入发展的关键时刻，我们的伟大舵手毛主席又非常及时地向全国革命人民发出“**炮打司令部**”的伟大号召，并且亲自率领我们去摧毁以中国赫鲁晓夫为首的资产阶级司令部。以光焰无际的毛泽东思想武装起来的千千万万无产阶级革命派，实现了革命的大联合，汇成一支浩浩荡荡的文化革命大军，定能缚住党内一小撮走资本主义道路的当权派——无产阶级专政条件下最最凶神恶煞的“苍龙”！

全词大意：

轻淡的云彩在清朗高远的天空中缓缓飘动，一阵阵的飞雁，掠空而过，向着温暖的南方，向着南方根据地生死与共的战友那里飞去了，飞去了，消逝在南天尽头。掐指一算，我们的长征历程，已胜利走过了二万里，陕北革命根据地就要到了。红军向来就是英雄好汉，不到达长城——抗日的最前线，誓不罢休！

中国人民抗日先锋队的红旗终于插上六盘山的峯顶，正在随风舒卷。今天，我们已经有了这支强大的革命武装力量和“千百万真心实意地拥护革命的群众”，什么时候才能把这个凶神恶煞——蒋介石反动派彻底打垮呢？我们可以肯定地回答：为时已经不远了，打倒蒋介石，解放全中国，已经指日可待。

沁园春

雪

一九三六年二月

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟餘莽莽；
大河上下，
顿失滔滔，
山舞银蛇，
原驰蜡象，〔原注〕
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，
略输文采；
唐宗宋祖，
稍逊风骚。
一代天骄，
成吉思汗，
只识弯弓射大雕。
俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

〔原注〕原指高原，即秦晋高原。

注　释：

【北国】祖国的北方。

【惟余莽莽】惟余，只剩。莽莽，一大片，这里是指无边无际白茫茫的一片大雪。

【大河上下】黄河的上游和下游。古代“河”本为黄河专称，也称大河。

【顿失滔滔】雪冻冰封，黄河水顿时停止滚滚滔滔的流动。顿，顿时，立刻，一下子；失，消失，看不见，这里指停止。滔滔，滚滚流动的样子，形容水势盛大。

【山舞银蛇】披复着白雪的群山，绵延起伏，登高望去，宛如银色的长蛇在舞动。

【原驰蜡象】被白雪掩盖的秦晋高原，丘陵起伏，好象蜡色的象群在奔驰。秦晋高原，“秦”指陕西，“晋”指山西。陕西省的大部分和山西省的全部都是高原地带。

【欲与天公试比高】天公，指天。雪天冻云低压，从高处望去，群山丘陵与天相接，好象要跟天公比一比高低似的。

【须】等到，等待。

【红装素裹】红装本指女子穿着红色的盛装。这里指太阳照着大地的红光。素，白色。素裹，本指穿着白色的衣服，这里指白雪包裹着大地。这一句形容阳光雪色交相辉映的艳丽景象。

【分外】格外，特别。分，读愤 fèn。

【妖娆】娇艳、秀丽。娆，读饶 ráo。

【竞折腰】竞，爭。折腰，弯腰，鞠躬，引申为倾倒，崇拜之意。

【秦皇】指秦始皇嬴政（公元前250—前201）。秦始皇只称秦皇，这叫做“节缩”，古书中常有此例。下文汉武、唐宗、宋祖，也是“节缩”。

【汉武】指汉武帝刘彻（前157—前87）。

【略输文采】文学才华稍为差一些。这里的输，有欠缺的意思。文采，写文章的辞采、才华。这里包括政治、经济、文教方面的业绩。也可引申兼指“文治”。

【唐宗】指唐太宗李世民（598—649）。

【宋祖】指宋太祖赵匡胤（927—976）。

【稍逊风骚】稍，稍为，有点儿。逊，逊色，比不上。这里的逊，也有欠缺的意思。风骚本指《国风》（《诗经》的重要

部分）和《离骚》，后来引申来用做诗歌或文学作品的代称。稍逊风骚，也指文学才能有点欠缺。同样可以引申兼指“文治”不足。

【天骄】“天之骄子”的略语。汉朝人称北方的匈奴为天之骄子，意思是说匈奴为天所骄纵宠爱，故极强横。以后相承指侵犯汉族的外族为天骄。

【成吉思汗】即元太祖(1155—1227)，姓乞颜特·博尔齐锦，名铁木真。成吉思汗是他的尊号。汗是“可汗”的略语。

【弯弓】引弓，拉满弓准备放箭。

【射大雕】雕一作鵰，猛禽，是一种比鹰更猛的鸟。飞翔迅速，不容易射中，故用射雕来比喻善射。

【俱往矣】都已经过去了。

【数】作动词用。算得上，称得起的意思。数，读暑 shǔ。

【风流人物】出色的人物，这里指英雄人物，如杰出的革命家，战斗英雄，劳动模范等。

时代背景：

一九三五年，“日本帝国主义併吞中国的行动，震动了全中国与全世界”。东北、华北大片国土沦于日本帝国主义手中，中华民族面临着亡国灭种的危险。

大敌当前，是奋起反抗呢？还是屈膝投降呢？**“中国的工人和农民都是要求反抗的”**。而蒋介石反动派则早已打定主意，**“他们过去是、现在仍然是在说：革命（不论什么革命）总比帝国主义坏”**。因此，他们继续实行对内镇压，对外屈服的政策。一方面，集中兵力围追堵截长征中的红军，另一方面，在一九三五年十一月，下令组织“冀察政务委员会”，以适应日本帝国主义关于“华北政权特殊化”的要求。他们对全

国人民的抗日救亡运动进行了残酷的血腥镇压。

日本帝国主义灭亡中国的活动和蒋介石反动派的卖国求荣，激起了全国人民的无比愤慨。在中国共产党的领导下，掀起了抗日救国的新高潮。

一九三五年十二月，党中央在陕北瓦窑堡召开了政治局会议，毛主席作了《论反对日本帝国主义的策略》的报告，精辟地分析了当时国内外的斗争形势，批判了党内“左”倾关门主义的错误，系统地论述了党的抗日民族统一战线的问题，坚信我们必胜，日本必败。毛主席豪迈地宣称：**“我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。”**一个多月以后（即一九三六年二月），毛主席写下了这首光辉的诗篇，表达了这种气概和决心。

中国人民在毛主席的英明领导下，经过八年抗战，终于取得了抗日战争的辉煌胜利。关于战后的形势，毛主席在《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》这一光辉著作中说：**“抗日战争阶段过去了，新的情况和任务是国内斗争。蒋介石说要‘建国’，今后就是建什么国的斗争。是建立一个无产阶级领导的人民大众的新民主主义的国家呢，还是建立一个大地主大资产阶级专政的半殖民地半封建的国家？这将是一场很复杂的斗争。”**

当时，以蒋介石为首的国民党反动派，在美、英帝国主义的支持下，积极准备挑动大规模的内战，妄图重演一九二七年的历史，再把人民推入内战的血海，以便恢复卖国独裁的黑暗统治，把中国拉回半封建半殖民地的老路。但是，蒋介石准备内战还需要时间，同时，全国人民要求和平、反对内战的斗争日益高涨，使美蒋反动派感到要马上发动内战还有许多困难。

因此，美蒋反动派便采取了反革命的两手：一手磨刀霍霍，准备内战；一手摇橄榄枝，摆出“和平”姿态。当时，老牌机会主义分子刘少奇，积极配合蒋介石，无耻地向美国政府呼吁“和平”，高唱什么“和平民主新阶段”，胡说“中共欢迎蒋主席关于实现政治协商会议决议与和平建国纲领的诺言”等等。暴露了他的大叛徒、大反革命的丑恶嘴脸。

蒋介石为了争取时间准备内战和骗取舆论，于一九四五年八月十四日、二十日和二十三日三次电邀毛主席到重庆进行“和平谈判”。当时美国驻华大使赫尔利还在八月二十七日为此来到延安进行阴谋活动。他们断定毛主席不敢去，这样就可以寻找借口，把“内战”的罪名加在中共头上；如果去了，他就利用谈判麻痹人民，掩盖内战准备工作。我们伟大的领袖毛主席早就识破了美蒋反动派的阴谋。中国共产党为了尽一切可能争取和平，也为了在争取和平的过程中揭露美帝国主义和蒋介石挑动内战的丑恶面目，以利于团结和教育广大人民，决定由毛主席、周恩来等同志到重庆进行和平谈判。谈判前，毛主席就提醒全党同志切不可因谈判而放松对美帝国主义和蒋介石的警惕和斗争。当时，毛主席在为中共中央起草的对党内的通知就尖锐地指出：**“你们绝对不要依靠谈判，绝对不要希望国民党发善心，它是不会发善心的。”“必须依靠自己手里的力量”，“坚决依靠人民，才是真正的出路。”**并号召全党和全国人民发扬敢于斗争、敢于胜利的革命精神，对蒋介石反动派进行**“针锋相对，寸土必争”**的斗争，作好充分的精神准备和物质准备。果然，不出所料，“双十协定”墨迹未干，蒋介石就撕毁了协定，挑动了全面内战。可见，**“已经达成的协议，还只是纸上的东西。纸上的东西并不等于现实的东西”**。由于毛主席革命路线的正确，加上全党有了充分的精神准备，没有对

敌人存在任何幻想，所以舆论上军事上都站在主动地位，因而在全面内战爆发后，党和毛主席就领导全国人民战胜了人民公敌蒋介石。

在这次谈判期间，毛主席会见了柳亚子。柳亚子向毛主席“索句”，毛主席就把这首《沁园春·雪》抄赠给他。第二天便发表在重庆的《新华日报》上，立即轰动整个山城，流传万口。这首词的发表具有极其重大的政治意义。当时，“**在中国人民面前摆着两条路，光明的路和黑暗的路。有两种中国之命运，光明的中国之命运和黑暗的中国之命运**”。这首词告诉我们：封建地主阶级的代表无法使祖国真正强盛起来，至于蒋介石之辈，更是一班蠢驴，“中国之命运”如果操在他们手中，那只能使中国走上“**黑暗的路**”。世界的命运只有操在无产阶级手里，才能走上“**光明的路**”。未来是属于无产阶级的。

学习这首词，应结合阅读《中国革命和中国共产党》、《论反对日本帝国主义的策略》和《关于重庆谈判》等光辉著作。

思想内容浅析：

毛主席是当代最伟大的马克思列宁主义者，是当代最伟大的天才。他站在辩证唯物主义和历史唯物主义的高度，批判了三千多年来封建主义的一个反动侧面，指出无产阶级才是世界当之无愧的主人。

上阕一开始就开门见山气势磅礴地写出了北方寒冬季节辽阔无垠的冰雪景象。你看，北中国广阔的大地上复盖着千里冰雪，漫天雪花飘飞，一片白茫茫的景象。“千里”、“万里”，极言降雪地区之广；“冰封”、“雪飘”，极写严冬寒威之烈。这八个字是对北方下雪天的特殊景象作总的描写，使第一句所说的“风光”落实了。“望长城”以下七句，是以生动挺

异之笔，对“北国风光”的具体内容作进一层的描绘。“望”是领字，从“长城内外”一直贯到“试比高”，表明这些都是眺望所见。“望长城内外，惟余莽莽”，雪中远眺，长城内外相连，一片苍莽无尽的茫茫景象；“大河上下，顿失滔滔”，黄河的上下游坚冰封锁，已经看不见过去那种滚滚滔滔的流水。“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”。披着白雪的群山，绵延曲折，如同银蛇飞舞；盖着坚冰的高原，起伏翻腾，宛若蜡象奔驰。群山在飞舞，高原在奔驰，好象要与天公试比高低。“银蛇”、“蜡象”，是形象化的比拟，给人以鲜明生动的艺术形象。“山舞”、“原驰”，这是主席把静态的自然变成活化的自然的一种形象描绘，赋予群山高原以斗争的精神，使人自然而然地联想起这大地的主人——富于革命传统的伟大的中华民族。几千年来，正因为中华民族的勇敢斗争，有力地打击了封建统治阶级，才推动了社会的发展。

“须晴日”三句，把红日白雪交相辉映的景象写得分外出色。“须晴日”，等到天晴了——革命成功了，全国解放了，**“中国的命运一经操在人民自己的手里，中国就将如太阳升起在东方那样，以自己的辉煌的光焰普照大地，迅速地荡涤反动政府留下来的污泥浊水，治好战争的创伤，建设起一个崭新的强盛的名副其实的人民共和国”**。这是主席对革命的光明前途的形象预见。主席在《关于重庆谈判》中说：**“世界是在进步的，前途是光明的，这个历史的总趋势任何人也改变不了。我们应当把世界进步的情况和光明的前途，常常向人民宣传，使人民建立起胜利的信心。”**但这种光明壮丽的景象只有“须晴日”才能看到。可见当时还不是“晴日”，正如毛主席所说的：**“我们还要告诉人民，告诉同志们，道路是曲折的。在革命的道路上还有许多障碍物，还有许多困难。”**那么靠谁来迎

接这个“晴日”呢？用什么办法取得美好的革命前途呢？词的下阕正是回答了这个问题。

“江山如此多娇”一句，起着承上启下的作用：一方面承接上阕所写的“北国风光”而作一总束，另一方面又领起下文，过渡极为巧妙。“引无数英雄竞折腰”一句，转入评论历史人物，另起新意，有异军突起之势。祖国的河山这样壮丽，她吸引了历代多少“英雄”啊！“英雄”们争着向她膜拜，但毕竟没有一个配得上她。他们之所以为祖国的美好河山“折腰”，无非是把这美好的河山当作猎获物，当作“家天下”，以高踞万民之上，进一步地压迫剥削广大劳动人民，永远过着荣华富贵，骄奢淫佚的生活。紧接着，主席便列举了五个封建地主阶级的代表人物，加以批判和否定。“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕”。在三千年来的封建社会里，秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖这四个封建帝王，凭借武功，靠着权谋施诈的政治手段，统一了中国，取得了天下。他们在当时都是叱咤风云，雄视一代的所谓英雄，但秦始皇、汉武帝欠缺才华文治，唐太宗、宋太祖也一样差劲；至于号称“天之骄子”的成吉思汗，只不过是一个“只识弯弓射大雕”的武夫而已。毛主席在这里，运用诙谐风趣的笔调，犀利辛辣的词锋，从意识形态和上层建筑方面讽刺和否定了这些帝王，抨击和批判了封建主义的一个反动侧面。

毛主席说，“自秦始皇统一中国以后，就建立了专制的中央集权的封建国家”，“在封建国家中，皇帝有至高无上的权力，在各地方分设官职以掌兵、刑、钱、谷等事，并依靠地方绅士作为全部封建统治的基础”。“中国历代的农民，就在这种封建的经济剥削和封建的政治压迫之下，过着贫穷困苦的奴

隶式的生活”。“地主阶级这样残酷的剥削和压迫所造成的农民的极端的穷苦和落后，就是中国社会几千年在经济上和社会生活上停滞不前的基本原因”。“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力”。

这个被毛主席创造性地发展了的历史唯物主义的观点，艺术地贯串在毛主席对这些封建帝王的评论和对封建主义的批判中。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。这是全词的中心所在。“俱往矣”，一笔千钧，是进一步的否定：历代的封建帝王统统被滚滚的历史洪流席卷而去了，中国人民看清了这些地主阶级的代表人物的反动面目。“数风流人物，还看今朝”。只有无产阶级才是创造世界历史的真正动力；只有无产阶级才是祖国壮丽河山当之无愧的主人；也只有无产阶级才能使祖国繁荣富强起来，并对世界革命做出卓越的贡献。正如毛主席在他的伟大而光辉的哲学著作《实践论》中所说的：**“正确地认识世界和改造世界的责任，已经历史地落在无产阶级及其政党的肩上。”**“今朝”的“风流人物”——当代真正的英雄人物，就是无产阶级和广大的革命人民。我们的伟大领袖毛主席，则是当代最伟大的天才，当代最伟大的马克思列宁主义者，顶天立地的巨人。

总之，“数风流人物，还看今朝”，是主席充分而正确地综合了历史发展的规律和人民的全部力量，然后发出的庄严而伟大的豪言壮语和深刻的结论。这种宏伟的气魄、豪放的胸襟和乐观战斗的精神，不能不引起我们巨大的勇气、美丽的展望和无穷的力量。它将永远鼓舞着我们为建设一个繁荣昌盛的社会主义的强国和为实现“环球同此凉热”的共产主义世界而奋斗！

全词大意：

北国，辽阔无垠的北国啊！大野千里，冰封雪盖，万里长空，雪花飘飞。眺望长城内外，只见一片白茫茫的景象；黄河上下，结着坚冰，顿时失去了滔滔东去的流水。那绵延起伏的群山，披复着白雪，宛如银色的长蛇在舞动；那白雪复盖的秦晋高原，丘陵起伏，恰似蜡色的象群在奔驰。银蛇在舞动，蜡象在奔驰，好象要与天公试比高低一样。这景象是多么壮观啊！不！等到放晴的日子，丽　当空，阳光灿烂，那盖满皑皑白雪的大地，笼罩上鲜艳明丽的红装，相互辉映，那才是更加妍丽动人！

祖国的江山多么美好！难怪历史上数不尽的英雄，被它吸引，拜倒在它面前，为它拼死地去斗爭。秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖，他们都曾彪炳一时，雄视一代，所可惜的，是他们的武功虽盛，但在文治方面——政治上、经济上、文化上的建树，却略输一著，稍逊一筹。至于那号称一代的天之骄子成吉思汗，也不过只知道引满长弓，射落在高空迅捷飞翔的大鵰而已。千古英雄，已成陈迹，他们全都过去了。看看今天，展望未来，在革命潮流的冲击下，究竟谁才称得上眞正的英雄呢？无产阶级！

第三次国内革命战爭时期

七　　律

人民解放軍占領南京

一九四九年四月

钟山风雨起苍黄，
百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，
天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，
不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，
人间正道是沧桑。

注　释：

【钟山】即紫金山，在江苏南京市东。这里用以指代南京。

【风雨】这里指革命的暴风骤雨。

【苍黄】同“仓皇”，变化急剧的意思。

【大江】专有名词，指长江。

【虎踞龙盘】《三国志》里记载：诸葛亮与孙权论南京形势时曾说："钟阜龙蟠，石城虎踞"。钟阜即紫金山，石城指孙权筑的石头城，亦即南京，它的意思是说紫金山象龙一样盘着，石头城象虎一样蹲着，用以形容南京地理形势的险要优越。

【慨而慷】慷慨激昂，兴奋鼓舞。

【剩勇】馀勇不衰，士气正旺的意思。《左传》记载齐人高固单车冲入敌阵，大声喝道："欲勇者贾余餘勇（需要勇气的来买吧，我有多的）。"

【穷寇】穷敌，穷困无路可走的敌人。《孙子兵法·军争篇》："穷寇勿迫。"意谓不要把无路可走的敌人迫得太紧，以免其拼死反扑。这是古代战术上的经验教训。"宜将剩勇追穷寇"是说要"痛打落水狗"，乘胜追击日暮途穷的残敌，不要让其有喘息之机，使有卷土重来的可能。这是毛主席的伟大战略思想。

【不可沽名学霸王】沽，买，求。沽名，追求虚名。《史记·项羽本纪》记载着这样一个故事：秦汉之交农民起义中的两位首领——西楚霸王项羽和刘邦，向西进攻秦二世。项羽从黄河北岸进兵救赵，把几十万秦兵吸引到了今天的河北省境内，把他们打败了，歼灭了。刘邦则从黄河南岸进兵，因为沒有遇到什么抵抗，便进入了秦的首都咸阳，比项羽占了先。刘邦想占有关中，派兵把守函谷关，有意拒绝项羽。这样就引起了一段有名的插曲——鸿门宴。

项羽接着也攻破函谷关，进入咸阳。他手下有四十万大军，屯集在新丰鸿门。当时刘邦只有十万人，屯兵灞上，相去四十里，兵力是远远不及项羽的。项羽本想在第二天就用武力消灭刘邦，但他的叔父项伯把消息透露给刘邦，要刘邦到鸿门去道歉。项伯还在项羽面前替刘邦做了解释，并劝项

羽不要作“不义”的事。第二天刘邦果然亲自到鸿门道歉。事前项羽的谋臣范增就劝项羽杀掉刘邦，到了宴席上范增还屡次暗示，要项羽下手，然而他怕世人讥他“不义”，坏了他的“名声”，结果把刘邦放走了。

刘邦回汉中后，日夜赶练兵马，不久回师北上，联合诸侯与项羽角逐中原，终于使项羽军败垓下，自刎乌江。这就是沽名的楚霸王的历史悲剧。

这里借用这个典故，是说不可象项羽因求虚名而放走敌人，一定要将革命进行到底。

【天若有情天亦老】这句诗原出自唐李贺的《金铜仙人辞汉歌》。传说三国时魏主曹叡（读锐 rui），想求长生不老之药，听说汉武帝建“柏梁台”，上立铜人，手捧“承露盘”，接三更北斗所降之甘露，名曰“天浆”，用美玉为屑，调和服用，可以返老还童。曹叡就派人到长安去拆铜人，拆时只见铜人潸（读衫shān）然泪下。李贺根据这个故事，写了《金铜仙人辞汉歌》，中有“天若有情天亦老”句，意思是说天倘若有感情，看着因辞别汉宫而哭泣的铜人，也一定会因悲伤而衰老。情调悲凉低沉。毛主席借用此句，给予革命的改造，变为积极的含义，即指对于蒋家王朝的滔天罪恶，天如果有感情，也会给气得衰老，借以衬托全国人民对蒋介石的极度憤恨。

【人间正道】人间，人类社会，世界。正道，正常的道理，法则，即事物发展的规律。

【沧桑】即沧海桑田。宇宙发展中，一个地方原是沧海(水)，过一个时期可能变为桑田（陆），人们常用这种自然界的不断变动，以比喻时代的变迁，或国家的兴亡。这里指翻天复地的大变革、大革命，它是必然的，不可抗拒的。

时代背景：

中国人民解放军在伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席的亲自领导和指挥下，从一九四七年七月至九月，转入全国规模的战略进攻。一九四八年秋天，人民解放军连续发起了辽沈、淮海、平津三大战役，给敌人以致命的打击，南京政府吓得如鸟兽散，蒋家王朝已临灭顶之灾。中国人民解放战争在全国范围内的胜利，这在全世界的舆论界，包括一切帝国主义国家的报纸，都完全没有争论了，也不怀疑了。但是，敌人是不会自行消灭的，他们还要作垂死的挣扎。人民公敌蒋介石为了获得喘息的机会，收集残部，争取在三个月到半年的时间组织新军队，倚赖美援以图卷土重来。一九四九年一月二十一日蒋介石自己宣布下野，躲在奉化，由李宗仁任傀儡代总统，支撑残局，大搞和平谈判的阴谋活动。一月二十二日南京政府派邵力子等五人出面谈判，四月五日又派张思潮等来谈判。当时革命阵营中有某些所谓“好心人”，以及一切所谓“自由主义”人士，他们害怕美帝国主义，对反动派抱同情态度，于是出来劝告我党接受“和平”要求，不然就不合“国情”，也不夠“伟大”，说什么国民党反动派是“穷寇”，按孙子兵法讲是“穷寇勿迫”，预言什么革命向前推进就会引起帝国主义的干涉。还有一位外国同志错误地估计国际和中国的形势，劝说我党应该接受和平谈判，不要渡江，还是“南北分治”好。如果照这个意见办，革命人民就要放下武器，中国革命必将半途而废。

一九四八年十一月十二日毛主席指示我们：**“战争进程比原来估计大为缩短，现在看来，只需一年左右时间，就可以将国民党反动派打倒。”**在这样的形势下，毛主席一再教导全党

全民再接再励，艰苦奋斗，不怕疲劳，不怕减员，不怕受冻受饥，争取迅速胜利。然而，党内头号走资本主义道路的当权派刘少奇却被这种迅速发展的革命形势吓得目瞪口呆。他说："现在革命形势发展得很快，出乎我们意料之外，现在不是怕太慢，而是怕太快了。太快了对我们困难很多，不如慢一点，我们可以从容准备。"当时处于水深火热中的中国人民，深受三座大山重重压迫和剥削，他们恨不得一下子推翻国民党反动统治，而刘少奇却企图阻挡历史车轮的前进，要使革命半途而废，其用心又何其毒也！历史事实证明，刘少奇是个老右倾机会主义者，是个地地道道的老修正主义、老反革命。

就在这革命发展的重要关头，毛主席在一九四八年十二月三十日为新华社写了一篇一九四九年的新年献词——《将革命进行到底》，文中指出：人民解放战争的胜利已经是确实无疑的了。美帝国主义及其走狗国民党反动派看到中国人民解放战争在全国范围内的胜利，已经不能用单纯的军事斗争的方法加以阻止，于是便大搞"和平"阴谋。他们一方面收集残部，继续顽抗；一方面策动某些两面派人物力求混入革命阵营，以便保存反革命势力，在革命阵营内组织反对派，破坏革命。因此，我们不能让敌人有喘息的机会，使之卷土重来，而必须将革命进行到底。

一九四九年四月十五日，国共双方谈判，我方提出《国内和平协定》最后修正案，限蒋介石在二十日前表态。二十日南京伪政府拒绝在和平协定上签字，使拖延了二十天的和平谈判终于破产。四月二十一日，毛主席发布了"向全国进军的命令"，命令人民解放军"奋勇前进，坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派，解放全国人民，保卫中国人民领土主权的独立和完整"。当日清晨，百万

人民解放军举行了规模空前的大进军，在西起九江东北的湖口，东至江阴，长达五百余里的战线上，以倒海翻江之势，同时抢渡“千里江防”的长江。蒋介石反动派惨淡经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，我百万雄师即已突破敌阵，佔领长江南岸广大地区。四月二十三日晚即迅速解放了蒋家王朝统治中国人民二十三年的反动中心——南京城，宣告蒋匪帮反革命政权的复灭。压在中国人民头上的三座大山终于被推翻了，中国人民从此站起来了，掌握了自己的历史命运，这是一个翻天复地的历史大转折。

学习这首伟大的革命史诗，应结合阅读《目前形势和我们的任务》、《中国人民解放军宣言》、《将革命进行到底》和《向全国进军的命令》等光辉著作。

思想内容浅析：

这是一首伟大的革命史诗，是纪念南京解放，庆祝革命胜利的万古不磨的丰碑。这首诗的主题和《将革命进行到底》等光辉著作的基本精神是一致的。描绘了解放南京这一伟大事件及其意义，表现出毛主席敢于斗爭、敢于胜利的战略思想和最坚定最彻底的革命精神。

“钟山风雨起苍黄”。蒋介石凭据长江天堑，苦心经营的江南防线，一下子就被英勇的人民解放军摧毁了。紫金山上突然卷起了革命的风暴。“苍黄”二字极其生动有力地表现急剧发展的形势，构成了人民解放军势如破竹，国民党反动派望风披靡的图景。在这一宏伟的背景下，进而点明“百万雄师过大江”的伟大事件。短短两句就把我们带进了那不平凡的岁月，使我们也充满着胜利的自豪。只有毛主席这样伟大的统帅，才

可能有如此伟大的手笔。“虎踞龙盘今胜昔，天翻地复慨而慷”又以气势磅礴的形象概括南京解放伟大的历史意义。这确实是个“天翻地复”的历史巨变。蒋家王朝统治中心复灭了。中国人民扭转了乾坤，创造了新纪元，它不仅摧毁了蒋介石二十多年的反动统治，一百年来帝国主义的殖民统治，而且根本结束了几千年来人民做奴隶、当牛马的命运，中国人民终于站起来了。因为中国是一个幅员广大，人口众多的国家，更因为中国革命的经验对被压迫民族有普遍的指导意义，因此中国革命的胜利又具有极其伟大的国际意义。南京解放是继伟大的十月革命之后的又一声震撼世界的春雷，必然给予亚非拉被压迫民族以极大的鼓舞，对正在斗争的欧美各国被压迫人民也是极大的援助。对于这样一个伟大的历史转折，全中国和全世界革命人民怎不慷慨激昂欢声雷动呢？这两句诗，就是毛主席对这种意义和这种情感的最有力的概括。

诗的下半部分就南京解放给全国革命军民发出了战斗的号召。在神圣的人民解放战争取得了决定性胜利的时候，在中国人民的面前，明白而尖锐地摆着一个问题：“**是将革命进行到底呢，还是使革命半途而废呢？**”“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”，就是对这一问题的斩钉截铁的回答，它集中地体现了主席“**将革命进行到底**”的伟大战略思想。毛主席说：“**中国人民决不怜惜蛇一样的恶人**”，因为“**敌人是不会自行消灭的。无论是中国的反动派，或是美国帝国主义在中国的侵略势力，都不会自行退出历史舞台**”。主席根据当时的情况（敌人节节溃败，我军士气正高），辩证地全面地看问题，批判了孙子“穷寇勿迫”的军事思想，提倡“痛打落水狗”的精神，发出了“**将革命进行到底**”的战斗号召。主席在这里还引用“霸王”项羽因为贪图虚名而兵败垓下，功亏一篑，身死乌江

的历史教训，要全党和全国人民警惕国民党反动派的“和平”阴谋，一定要将革命进行到底：“如果要使革命进行到底，那就是用革命的方法，坚决彻底干净全部地消灭一切反动势力，……如果要使革命半途而废，那就是违背人民意志，接受外国侵略者和中国反动派的意志，使国民党赢得养好创伤的机会，然后在一个早上猛扑过来，将革命扼死，使全国回到黑暗世界。”所以，这也就是毛主席以诗的形式，发布的“向全国进军的命令”。

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”是全诗的结束语。它进一步说明了要“将革命进行到底”的理由。“蒋介石二十年的统治，就是卖国独裁反人民的统治”。正是人民公敌蒋介石，始则投靠日本侵略者，后又引进美国狼把中国人民投入了空前残酷的大内战中，把一切国家主权出卖给帝国主义；正是人民公敌蒋介石，在他统治的区域里贪污遍地，特务横行，捐税繁重，物价高涨，经济破产，百业肖条，征兵征粮，怨声载道，使全国人民处在水深火热之中。蒋介石统治的这“二十多年的漫长岁月中难道还没有证明他们是一夥满身鲜血的杀人不眨眼的刽子手吗？难道还没有证明他们是一夥职业的帝国主义走狗和卖国贼吗？”全国人民“地无分南北，年无分老幼，都认识了蒋介石的滔天罪恶”，恶贯满盈的蒋家王朝已经搞到“天怒人怨”的地步，连老天爷如果有感情也都会气老了，何况是“被迫进行了如此长期血战的中国人民”呢？这就是“天若有情天亦老”的具体涵义。“人间正道是沧桑”，则更是提高到马克思列宁主义哲学的高度来阐发必须将革命进行到底的思想。从辩证唯物主义和历史唯物主义的观点看来，彻底消灭反动派，除恶务尽，乃是行天下之“正道”，是符合历史发展规律的。毛主席说：“社会主义制度终究要代替资本主义制度，

这是一个不以人们自己的意志为转移的客观规律。不管反动派怎样企图阻止历史车轮的前进，革命或迟或早总会发生，并且将必然取得胜利。”因此蒋家王朝的彻底复灭是必然的，毫无疑义的。南京的解放已经显示了这一客观规律。我们还要掌握这一规律，“宜将剩勇追穷寇”，使全中国、全世界发生一场更大、更彻底的伟大变革。这就是毛主席这一哲理语言所给予人们的伟大教育和启示。

《人民解放军占领南京》是在毛主席得到前线捷报后写成的，接着就用电报发到前线，极大地鼓舞了前线军民的斗志。我各路大军执行最高统帅的命令，向国民党残匪发动了全线总攻，到年底，就全部歼灭了中国大陆上的国民党军队，解放了全国大陆。“人间正道是沧桑”，伟大的中华人民共和国以全新的姿态屹立在世界的东方。

洪波席卷沉渣去，风雷滚滚新天开。无产阶级文化大革命正以雷霆万钧之力，排山倒海之势向前发展，这是符合历史发展的必然规律。目前，文化大革命的进展，有似于当年“百万雄师过大江”的大好形势，党内一小撮走资本主义道路的当权派已经处于人民战争的汪洋大海之中，他们的彻底失败，已是势在必然了。但是，他们人还在，心不死，还会勾结社会上的阶级敌人采取各种形式，继续进行破坏和捣乱。“将革命进行到底”在今天有着极为新鲜、直接的意义。无产阶级革命派的战友们，让我们更高举起毛泽东思想伟大红旗，紧跟毛主席的伟大战略布署，高唱“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”的响亮战歌，发扬“痛打落水狗”的精神，直捣刘邓黑巢，把资产阶级司令部砸得稀巴烂，把无产阶级文化大革命进行到底！把反帝反修斗争进行到底！

全诗大意：

钟山上空，突然腾起了解放战争的猛烈风暴，百万英勇的人民解放军以迅雷不及掩耳的速度，以雷霆万钧的威力，胜利地渡过了天险长江。卖国害民的蒋家王朝，已宣告完蛋！石头城呵紫金山，向称虎踞龙盘，今天回到人民手中，比往日更加雄姿焕发，气慨不凡。好呵，这翻天复地的大变化，多少人为之慷慨高歌，欢腾激昂！但是，敌人还没有彻底消灭，更不会甘心灭亡，我们应当乘胜前进，趁我军士气高涨，劲头正足，狠追残敌，“将革命进行到底”，切不可使革命半途而废，学那个沽名钓誉的西楚霸王。蒋家王朝，恶贯满盈，老天爷若有感情，也会怒气冲冲，气得衰老。历史已宣判它们的灭亡。不断革命，不断发展，新生取代腐朽，光明战胜黑暗，这是规律，谁也不能阻挡！

七　律

和柳亚子先生

一九四九年四月二十九日

饮茶粤海未能忘，
索句渝州叶正黄。
三十一年还旧国，
落花时节读华章。
牢骚太盛防肠断，
风物长宜放眼量。
莫道昆明池水浅，
观鱼胜过富春江。

注　释：

【柳亚子先生】柳亚子先生（1887—1958），江苏吴江人。原名慰高，字安如；更名人权，字亚卢，再更名弃疾，字亚子。早年积极参加旧民主主义革命，为南社（清末著名文学社团之一，1909年成立）发起人之一。后又同情和赞助中国共产党领导的新民主主义革命，奔走颇力。1949年中华人民共和国成立以后，当选为中央人民政府委员和全国人民代表大会常务委员会委员。他是近代著名的诗词家。曾著《磨剑

室诗集·词集·文集》。解放后出版过《柳亚子诗词选》。

【和】和，读贺hè，即写诗词互相唱和的意思，不同于和韵。

【粤海】指广州。广州是古代粤地，又临海，故称粤海。

【索句】索取诗句。

【渝州】重庆。“索句渝州叶正黄”，指1945年秋天柳亚子在重庆向毛主席求诗，毛主席送他《沁园春·雪》词。“叶正黄”，指秋天。

【三十一年还旧国】毛主席1919年离开北京，到1949年3月再到北京，相隔已三十一年。古代都城也称“国”。这里的“旧国”，即指北京。

【落花时节】指暮春三月。

【华章】华美的诗章，对别人作品的美称。这里当指柳亚子的《感事呈毛主席》一诗。

【风物】景物。这里兼指一般事物。

【长宜】常应。

【放眼量】放眼，放开眼界看未来。量，读良 liáng，打量，衡量。

【昆明池水】昆明湖在北京西郊颐和园内。不同于汉代在京城长安开凿的昆明池。

【富春江】浙江在桐庐、富阳两县间的一段，叫富春江，下接钱塘江。东汉初年，隐士严光（字子陵，余姚人）曾游钓于此。诗里的富春江是指柳亚子先生的家乡吴江的分湖。柳亚子诗有“分湖便是子陵滩”之句，所以毛主席就用富春江来作比。

时代背景：

这首诗写于一九四九年四月。这时正是蒋介石王朝的反革

命统治已近全面复灭、中国革命接近全国胜利的前夜。党中央已迁到北京（当时叫北平），并且邀請全国各民主党派代表和无党派民主人士到京，筹备召集政治协商会议，成立中华人民共和国。柳亚子先生也是被邀請的一位。

在写此诗前的一个月，即三月五日，毛主席亲自主持召开了党的七届二中全会，并作了极其重要的报告，提出了促进革命取得迅速胜利和组织这个胜利的各项方针，以及党在全国胜利后在政治、经济、外交方面应当采取的各项政策。报告的第九节专门论述了对党外民主人士的政策，指出要同大多数民主人士“**诚恳地坦白地商量和解决那些必须商量和解决的问题**”“**从团结他们出发，对他们的错误和缺点进行认真的和适当的批评或斗争，达到团结他们的目的。对他们的错误或缺点采取迁就态度，是不对的。对他们采取关门态度或敷衍态度，也是不对的。**”“**必须反对右的迁就主义和‘左’的关门主义或敷衍主义两种倾向，而采取完全正确的态度。**”这样，才有助于巩固人民民主专政，孤立和打倒国内的反革命势力和帝国主义势力，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。毛主席在这首诗里，对柳亚子的错误思想所采取的态度，就是模范地实践了党的这一方针政策。

毛主席这首诗，记叙了过去他与柳亚子先生的三次交往，现在我们简要介绍这三次交往的情况。

第一次，是一九二五年至一九二六年间在广州的交往。当时是国共合作时期，毛主席在广州主办农民运动讲习所。柳亚子先生（曾任孙中山的秘书长）曾与毛主席共事一段时期，对毛主席的伟大革命天才留下极为深刻的印象。一九四一年寄給毛主席的一首诗中说：“云天倘许同忧国，粤海难忘共品茶。”

第二次，是一九四五年抗战胜利以后在重庆的交往，即毛主席到重庆谈判的时候。毛主席那种以国家人民利益高于一切的无产阶级大无畏的革命精神，深深地感动了柳亚子先生。他于八月三十日在重庆曾家岩写了一首诗给毛主席说："阃别羊城十九秋，重逢握手喜渝州。弥天大勇诚能格，遍地劳民战倘休？……"极力推崇毛主席的大无畏精神，期望这种精神能感动国民党，以避免战祸。当时一部分民主人士对毛主席去重庆和谈的重大意义认识不足，希望能感动国民党也是这些民主人士的一种幻想。毛主席曾向民主人士和柳亚子先生谈话、写信指出当时的形势，说明**"前途是光明的，道路是曲折的"**（见一九四五年十月六日毛主席给柳亚子先生的信），帮助他们提高认识。这次会见中，柳亚子先生向毛主席索取诗作，主席就把《沁园春·雪》词抄给他。柳读后惊叹不已，乘兴和了一首《沁园春》词。此后，毛主席还约他在重庆红嘴岩（即今红岩村）八路军办事处谈过话，这以后，柳亚子先生好几次寄诗给毛主席。他说："得坐光风霁月中，矜平躁释百忧空。与君一席肺肝语，胜我十年萤雪功……"表明了主席的一言一语给他以极大的教育。

第三次交往是解放战争在全国范围内取得胜利的一九四九年。是年二月，柳亚子先生还在香港，当时党中央决定迁到北京，毛主席电邀柳亚子先生赴京参预国事，参加准备召开的政治协商会议。柳亚子先生与一批民主人士于二月二十八日离港，那时他非常兴奋地说："六十三龄万里程，前途真喜向光明。"他和其他民主人士于三月十八日经胶东到达北京。三月三十五日，毛主席从石家庄飞抵北京，柳亚子先生等到机場迎接，当晚在颐和园益寿堂欢宴。柳亚子先生回去就作了三首诗。三首录二：

中国于今有列斯，万家欢忭我吟诗。
华拿陈迹休怀念，希墨元凶要荡夷。
民众翻身从此始，工农出路更无疑。
佇看荼火军容盛，正是东征西怨时。

其　二

二十三年三握手，陵夷谷换到今兹。
珠江粤海惊初见，巴县渝州别一时。
延水鏖兵吾有泪，燕都定鼎汝休辞。
推翻历史三千载，自铸雄奇瑰丽词。

可是，不久柳亚子先生由于个人的要求愿望得不到满足，因而在三月二十八日夜写了《感事呈毛主席》（见附诗）。

柳亚子先生借这首诗，大发牢骚，埋怨党和国家信任他不够，使他无法施展才能，声言等家乡一解放，就要回到吴江的分湖去隐居。毛主席为了帮助他正确对待这些问题，在四月二十九日上午把自己这首和诗送给柳亚子先生，对他进行批评和规劝。

柳亚子先生读了毛主席这首和诗后，又写了三首，表示愿意接受主席的规劝，但是因为主席诗里有“莫道昆明池水浅”的句子，他便想向毛主席借颐和园养老。其中一首有“名园真许长相借，金粉楼台胜渡江”之句。另一首全录于下：

迭韵寄呈毛主席一首

昌言吾拜心肝赤，敦士君倾醴酒黄。
陈亮陆游悦感慨，杜陵李白富篇章。
离骚屈子幽兰怨，风度元戎海水量。
倘遣名园长属我，躬耕原不恋吴江。

据说，毛主席看了他的诗后说：“我沒有权利给你。就是有权利给你，把造军舰用的八百万两银子给你，让你象慈禧太后一样，好不好？”柳亚子先生也认为不好。

学习这首诗，应结合阅读《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》（第九节）、《中国革命和中国共产党》（三、农民以外的各种类型的小资产阶级）、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》（五、知识分子问题）、《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》和“老三篇”等光辉著作。

思想内容浅析：

这首诗，体现了毛主席以革命原则正确地处理朋友关系，体现了伟大领袖对倾向革命的爱国知识分子的亲切关怀和谆谆教导。这首诗，也是知识分子改造资产阶级世界观，破私立公，树立无产阶级世界观的一面鏡子。

开头四句主席用亲切感人的笔调提述他与柳亚子先生的三次交谊，表达出对柳亚子先生的亲切友情。

世界上决沒有什么抽象的、无缘无故的感情和友谊。毛主席在诗里之所以热情地提起“饮茶粤海”和“索句渝州”两次会见，就是因为当时柳亚子先生政治上是倾向革命，思想上是追求进步的。你看，在广州时期，柳亚子曾经积极追随中国革命先行者孙中山，在一九二四年，他甚至写出“能持主义融科学，独拜弥天马克思”的诗句。一个从封建社会来的知识分子能夠“独拜”马克思是难能可贵的。这当然就引起了毛主席对他的友好的感情。而在重庆的交往中，柳亚子极力称赞毛主席、党中央的大无畏精神，并且很好地接受了毛主席对他的教育，这种革命进取的精神，毛主席也是很肯定的。一九四九年

二月，柳亚子先生回国参预国事，并且写诗热情歌颂工农的翻身和祖国的新貌。对于这样的爱国、拥护共产党的知识分子和党外人士，当然应该从政治上、思想上团结、关怀、帮助他们，使“他们能够按照社会主义、共产主义的方向，同我们一起来为改革和建设我们的社会主义而无所畏惧地奋斗”。这首诗一、二两句对过去交往的美好追忆，三、四两句对柳亚子的亲切尊重，就是基于柳亚子倾向革命、赞助革命这一前提。当然，这不是单纯的叙旧，而是一种教育和启发。其目的是要唤起柳亚子昔日的革命热情，以对照今天的不健康情绪，使之能夠心平气和地接受以下几句对他的批评和规劝。

后四句，则是集中对柳亚子先生在《感事呈毛主席》中所发的牢骚进行规劝和帮助，体现出党和毛主席对民主人士、知识分子的政策，以及对知识分子思想改造的关怀和期望，表现出主席崇高的精神和伟大的襟怀。

柳亚子先生的《感事呈毛主席》这首诗说毛主席象开天辟地那样建立新中国，真是英雄，只是他感到自己讲人家的好话也罢，依人过活也罢，都很困难。接下去说自己象朱云那样有学问能驳倒善讲《易经》的五鹿充宗，可是却得不到党和国家的重用。又引了冯唐与孟尝君事，影射党和国家对待民主人士是分等级的，而自己被排在低下的等级，不受重视。于是感叹自己的头颅是贱的，所以不受重用，虽然自己的心是赤的。什么时候得到南征大军的捷报，解放了自己的家乡吳江的分湖，自己就好回乡隐居去。

柳亚子先生在这首诗里流露出来的思想、情调，典型地表现了旧知识分子的致命弱点。毛主席说：“知识分子在其未和群众的革命斗争打成一片，在其未下决心为群众利益服务并与群众相结合的时候，往往带有主观主义和个人主义的倾向，他

们的思想往往是空虚的，他们的行动往往是动摇的。”他们会“大摆其知识架子”“世界观基本上是资产阶级的”，其观点、立場、感情是“同工人农民格格不入”的。柳亚子始终沒有投身于工农革命运动，在他受压抑时，他贊同反帝反封建的民主革命，而当革命发展到社会主义阶段时，他就自恃有功，自恃有本领，思想就远远地跟不上了。柳诗中“夺席谈经非五鹿”，就是“大摆其知识架子”；以冯婉自况，向党伸手要名要位，岂不表现了他思想的空虚；三月间热情回国，四月底就鬧着回家归隐，典型地表现了行动的动摇。与别人不同的是，他还有一种酸溜溜的“名士”派头。这一切的一切，归根结底从世界观来分析，就是一个“私”字作祟。个人主义构成了柳亚子資产阶级世界观的核心。

毛主席的和诗，就是抓住这一要害对柳亚子进行批评和規劝的。“牢骚太盛防肠断”，“牢骚”即指他这种和党、和工人农民格格不入的思想感情，“太盛”就是发展到很严重了，这就会损害身体的和思想的健康，对他说来是很不相宜的。牢骚太多，是由于个人主义在作怪，患政治近视病，所以目光短浅，如井蛙观天。要是把眼光放远些，跳出个人的小圈子，看到全国广大人民光明幸福的前途，看到人民革命的伟大胜利形势，那便会欢欣鼓舞，就不至有什么牢骚了，这就是“风物长宜放眼量”的意思。“牢骚”，与周围革命环境格格不入，是“私”字作怪；“放眼量”则是摆脱个人圈子，与工农大众一条心，是“公”字挂帅。这就是两个阶级、两种世界观的尖锐斗爭。毛主席这两个诗句正是用无产阶级世界观去批判柳亚子的資产阶级世界观，帮助他破私立公，树立正确的立場观点和思想方法。最后两句“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”，也不是一种消极的挽留，而是给柳亚子指出了进一步改造自己

的道路——不要回家隐居，跟革命政治越离越远，还是留在北京，在参预国事、政治斗争的实践中，接受党和群众的教育，以期“在思想上要有所进步，政治上也要有所进步”，“而不要中途停顿，更不要向后倒退，倒退是没有出路的”。

毛主席给柳亚子的这首诗充分地体现了党对爱国的知识分子和民主人士的政策。诗中有对他进步历史的充分肯定，也有对他落后思想的坦率批评，既点出了他错误的实质，也指明了改正错误的态度，坚持说服教育，耐心启发，没有丝毫的迁就或敷衍。毛主席说，对知识分子的“改造就是又团结又斗争，以斗争之手段，达到团结之目的。”毛主席给柳亚子的这首诗，就是执行这一政策的光辉典范。

柳亚子当年的“牢骚”，当然有它的特殊性。但他那种名位观念、患得患失、自恃有功、好摆架子、革命摇摇摆摆，向党讨价还价，却是许多世界观未获根本改造的知识分子的通病。就这一意义上说，毛主席所批判的这种思想是知识分子的一面镜子。因之，“牢骚太甚防肠断，风物长宜放眼量”对于广大知识分子以及一切愿意革命的人们，都有普遍的指导意义。无论在什么样的情况下，尤其因为某种个人的原因，而情绪不好、干劲不足，甚至牢骚伤感的时候，就要根据毛主席这一教导，努力跳出个人小圈子，想想世界革命，想想全国劳动人民，想想周围的一片大好形势，想想社会主义光辉灿烂的前程，把革命的利益、人类解放的利益看得高于一切。这样，我们就能横扫个人主义的烟雾，保持革命者的乐观、勇敢和朝气。

因之，《和柳亚子先生》一诗，是知识分子“斗私，批修”、改造资产阶级世界观的座右铭。

全词大意：

一九二六年是我们平生第一次见面，想当年，咱们在广州一起吟诗品茶，谈论国事，那种情景，一直使我久久不能忘怀。一九四五年我到重庆去跟国民党进行和谈，我们又见了一次面。你大概沒有忘记吧？我们在重庆红岩村畅谈了一夜，你还向我要过诗，那时正是黄叶满地的晚秋时节。今年我回到了北京，离开这里已经整整三十一年了。在这个落花时节的暮春三月，拜读你那才华横溢的诗章。你发了那么大的牢骚，这不好啊！牢骚太多了会损害健康的。希望你不要再计较个人得失和眼前利益，应该把眼光放得远些，从大处看，才能看到事物的本质。解放了的人民天下远远胜过个人小天地的安乐。我看你还是不要回乡去作隐士，留在北京参预建国工作，比回吳江去要得好多，不要说北京颐和园里昆明湖的水太浅，在那里观鱼比富春江还要好呢！

附：柳亚子原诗

感事呈毛主席

开天辟地君真健，说项依刘我大难。
夺席谈经非五鹿，无车弹铗怨冯驩。
头颅早悔平生贱，肝胆宁忘一寸丹！
安得南征驰捷报，分湖便是子陵滩。〔原注〕

〔原注〕分湖为吴越間巨浸，元季楊鉄崖曾游其地，因以得名。余家世居分湖之北，名大胜村。第宅为倭寇所毁。先德旧嚮，思之凄絕！

注　释：

【健】指健者，古称英雄人物为健者。

【说项】项，项斯，字子迁，唐代江东人。为杨敬之所器重，敬之赠诗有“平生不解藏人善，到处逢人说项斯”之句。后指为人家讲好话的都叫做“说项”。

【依刘】刘，指汉末刘表。王粲依附荆州刘表，表见粲貌丑体弱，不予重视。粲很不得意，乃作《登楼赋》等，抒写怀乡思归之情。详见《三国志·王粲传》。

【夺席谈经非五鹿】这一句的意思是说自己能象朱云那样博学广见，驳倒善讲《易经》的五鹿充宗。席，草蓆，唐以前没有椅子，用草蓆鋪在地上来坐，故有“席地而坐”一语。经，即“五经”。夺席谈经，谈经胜利，夺取其他经师的席位。典出《后汉书·儒林传》：前汉五鹿充宗（五鹿姓，充宗名），依附宦官，乘势位谈经，折服了很多人，后为朱云所

折。

【弹铗】铗，读夹 jiá，剑把。齐国冯驩（读宣 xuān 。一作谖）为孟尝君门下客。孟尝君接待门客分上中下三等，上等的出去坐车，中等的有鱼肉吃，下等的只能吃粗粮。冯驩起初被待为下客，因此他满腹牢骚，弹着剑（即铗）说："长剑啊，咱们还是回去吧！吃的没有鱼！"后来有鱼吃了，他又弹着剑说："长剑啊，咱们还是回去吧！外出没有车！"后来孟尝君都满足他的要求。（事见《战国策·齐策》）。这里作者自比冯驩，希望党和国家给他更高的地位和待遇。

【一寸丹】一片丹心。

【南征】指解放军南下。

【分湖便是子陵滩】分湖，湖名，柳亚子先生家住分湖之北。子陵滩，亦名子陵濑，在浙江省富春江边，汉光武时严光字子陵的曾隐居游钓于此，故名。

【吴越】江、浙一带。

【巨浸】大水，这里指大湖。

【元季】元末。季，末。

【第宅】住宅。第，大宅子。

【倭寇】日本帝国主义。倭，读窝 wō，古代称日本为倭國。

【先德】先代，先辈。

【畴】读愁 chóu，田地。

中华人民共和国成立以后

浣 溪 沙

和柳亚子先生

一九五〇年十月

一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席赋浣溪沙，因步其韵奉和。

长夜难明赤县天，
百年魔怪舞翩跹，
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，
万方乐奏有于阗，
诗人兴会更无前。

注 释：

【即席赋】即席，当堰。赋，写、作的意思。

【因步其韵奉和】步韵是和韵的一种。和韵又分三种：(一)依

韵，即与原作同用一韵脚的字，但次序不必相同；(二)次韵，即用原韵，连先后次序也相同；(三)用韵，即用同一韵部。步韵就是次韵，象人步行相随，所以叫步韵。（这是根据刘攽《中山诗话》之说，陆游说“依韻”、“用韻”的内容适相反。）奉和，奉，表示恭敬。和，读贺 hè，指和诗。

【长夜】漫长的黑夜。这里指解放前漫长的黑暗岁月。

【赤县】指中国。《史记·孟子荀卿列传》：“中国名曰赤县神州。”后人用赤县或神州代表中国。

【百年魔怪舞翩跹】百年，从1840年鸦片战争算起到1949年中华人民共和国成立，已经有一百多年，百年是举其整数。魔怪，指帝国主义、封建主义、官仃资本主义。翩跹，也作蹁跹，读偏仙 piān xiān，舞的姿态，轻快地旋行的样子。这里“舞翩跹”比喻三大敌人飞扬跋扈，横行霸道，有如群魔乱舞。

【人民五亿不团圆】我国人口，1950年尚未全面普查，所以这里根据当时的估计数说是五亿。不团圆，是说各族人民在国内外反动派的统治下，不能亲密地团结在一起，过着美好幸福的生活。

【一唱雄鸡天下白】这是倒装句，即“雄鸡一唱天下白”。唐李贺《致酒行》诗：“雄鸡一声天下白。”白，天明。这里比喻中国已经解放。

【万方】万，表示多数。万方即各方之意，这里指各地各族。

【于闐】汉朝西域国名，在今新疆维吾尔自治区。这里指新疆文工团演奏的音乐。

【兴会更无前】兴会，兴致、感兴。无前，空前未有，即好到极点之意。

时代背景：

一九五〇年十月一日，是中华人民共和国成立后的第一个国庆的日子。这一天举国欢腾，首都北京举行盛大的庆祝活动。十月三日，在中南海怀仁堂的歌舞晚会上，由西南各族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出了精彩的民族歌舞，庆祝胜利，欢呼团结，歌颂伟大的领袖毛主席，歌颂伟大的中国共产党。毛主席請柳亚子先生写词纪念。柳亚子先生当場写了一首《浣溪沙》（见附词），形象地描绘了节日夜晚欢腾的景象，记述了全国各民族大团结的盛况，热情地赞颂毛主席的英明领导。

亚子先生吟毕，主席也就很快地和了一首。

学习这首词，应结合阅读《中国人民政治协商会议第一届全体会议开幕词》和《今年的选举》等光辉著作。

思想内容浅析：

《浣溪沙》词非常精炼地概括和记叙了中国人民百年来的革命斗爭史，它既是一首中国革命的伟大史诗，同时又是一支毛泽东思想谱成的民族大团结的颂歌。

上阕由晚会上的舞台联想到旧中国的政治舞台，回忆了旧社会黑暗的现实，形象地概括了旧中国几千年的封建压迫，近百年帝国主义入侵以及军阀、地主、土匪给全国人民带来的深重災难。

首句“长夜难明赤县天”，是中国漫长的黑暗年代的形象比喻。它概括了百余年的黑暗岁月。“长夜难明”四个字有很重的分量，它让我们懂得推翻反动统治，取得无产阶级政权是来之不易的。毛主席说：“世界上一切革命斗爭都是为着夺取

政权，巩固政权。”革命先辈为我们打下了无产阶级的江山，我们无产阶级革命派一定要把权掌好，让它千秋万代永不变色。

“百年魔怪舞翩跹”一句，活画出百年来帝国主义、封建主义、官仃资本主义、蒋介石反动派的疯狂得意之状。“**自从一八四〇年英国人侵略中国以来，接着就是英法联军进攻中国的战争，法国进攻中国的战争，日本进攻中国的战争，英国、法国、日本、沙皇俄国、德国、美国、意大利、奥地利等八国联军进攻中国的战争，日本和沙皇俄国在中国领土内进行的战争，一九三一年开始的日本进攻中国东北的战争，一九三七年开始继续了八年之久的日本进攻中国全境的战争，最后是最近三年来表面上是蒋介石实际上是美国进攻中国人民的战争**”。这些吃人的魔怪，对中国人民进行残酷的压迫和剥削，不断制造民族分裂。“人民五亿不团圆”，就是他们的罪恶所造成的令人痛恨的现实。这是血和泪的历史啊！列宁说：“**忘记过去就意味着背叛。**”我们千万不能忘记过去，不能忘记阶级斗争，而应当不忘阶级苦，牢记血泪仇！

下阕写出新中国在一阵震撼世界的春雷中诞生了，各族人民团圆了，我们的祖国在伟大的中国共产党和伟大的领袖毛主席的领导下，从此走上了繁荣昌盛统一富强的大道。

雄鸡一声啼鸣，漫长的黑夜过去了。一九四九年十月一日，我们伟大的领袖毛主席在天安门城楼上向全世界庄严宣告：“**占人类总数四分之一的中国人民从此站立起来了。**”“**我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。**”东方红，太阳升，一轮鲜红的朝日噬薄涌出了！——这就是下阕一开首为我们开出的别一天

地，它形象地描绘出中国人民革命的伟大胜利。“不团圆”的五亿人民从此团圆了，各民族间的隔阂和仇恨如烟消云散，冰融雪化。全国各族人民载歌载舞欢庆毛泽东思想的伟大胜利。

“万方乐奏有于阗”就是这种民族大团结的盛况的写照。毛主席说：**“国家的统一，人民的团结，国内各民族的团结，这是我们的事业必定要胜利的基本保证。”**这首词深刻而形象地体现了这一光辉的思想。

这首词不仅引导我们纵览了中国近百年来的革命斗争史，不仅为我们唱出了民族大团结的赞歌，而且还深刻地启示我们应当珍惜“万方乐奏有于阗”的幸福生活，要时刻警惕“魔怪”们的罪恶活动，及时戳穿阶级敌人的反革命复辟的阴谋，保卫无产阶级红色的铁打江山。

全词大意：

近百年来，中国人民一直沉浸在漫漫的长夜里，过着暗无天日的苦难生活，帝国主义和国内反动派这些魔怪疯狂得意，恣行无忌，对中国人民进行了残酷的压迫和剥削，不断制造民族分裂，使得全国各族人民不能亲密地团结在一起，过着幸福美满的生活。

一九四九年十月，雄鸡一声啼鸣，漫长的黑夜过去了，朝阳照亮了东方的大地，灾难深重的祖国象巨人一样地站起来了。全国人民解放了，各族人民团圆了。在这举国欢腾的国庆节的夜晚，各族人民纵情歌舞，喜气洋洋，会場里充满着亲密团结的气氛。老诗人柳亚子先生高兴得当場填写新词，他那种前所未有的豪兴眞是高涨极了！

附：柳亚子原词

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、內蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阕，用紀大团結盛况云尔！

火树银花不夜天。
弟兄姊妹舞翩躚。
歌声唱徧月儿圓。〔附注〕

不是一人能领导，
那容百族共骈阗？
良宵盛会喜空前！

〔附注〕新疆哈薩克族民間歌舞有《圓月》一歌云。

注　释：

〔火树银花〕形容灯火繁盛。
〔唱徧〕唱遍。
〔骈闐〕读胼田 piántián，很多人聚集在一起。这里含有欢聚一堂的意思。

浪淘沙

北戴河

一九五四年夏

大雨落幽燕，
白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，
知向谁边？

往事越千年，
魏武挥鞭，
东临碣石有遗篇。
萧瑟秋风今又是，
换了人间。

注　释：

【北戴河】河北省东北部的大鎮，在临榆县南，秦皇岛西。地当榆河入渤海处，山明水秀，风景极佳，为避暑胜地。

【幽燕】指河北省一带。这个区域唐以前属幽州，春秋战国时属燕国，故称幽燕。燕，读烟 yān。

【滔天】形容水势浩大，上与天接。

【秦皇岛】在临榆县西南，三面环海，冬季不冻，是渤海沿岸很好的商港和渔港。相传秦始皇因求仙来此，故名。

【汪洋】形容水势宽广，无边无际。汪，读往（阴平）wāng。

【谁边】何处，哪里。

【往事越千年】汉献帝建安12年（公元207），曹操北伐乌桓，路过碣石，距写此词时已1700多年，千年是举成数。越，过去了。

【魏武】即曹操（155—220），汉末谯（今安徽亳县）人。曹丕建立魏王朝后，追谥其为太祖武皇帝，史称魏武帝。

【挥鞭】挥动马鞭。这里是说骑马经过。

【碣石】山名。碣，读杰 jié。碣石山在今河北省乐亭县西南，这座山汉代还在渤海边，北魏时沦入水中，今已不存在。今河北省昌黎县北附近的碣石山，是另一山。

【遗篇】遗留下来的诗篇。指曹操的《观沧海》："东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。"

【萧瑟秋风】萧瑟，秋风吹拂草木的声音。《观沧海》有"秋风萧瑟"的句子。瑟，读色 sè。

时代背景：

中国人民在伟大领袖毛主席和中国共产党的英明领导下，经过长期的艰苦的革命斗争，终于推翻了压在中国人民头上的三座大山，建立了以工人阶级为领导工农联盟为基础的中华人民共和国。中国人民从此成为国家的主人，掌握了自己的命运，开辟了我国通向社会主义和共产主义的光辉灿烂的大道。

中国人民所取得的具有伟大历史意义的胜利引起了全世界革命人民的欢呼。但是帝国主义者和中国反动派却认定我们没有足夠的力量克服蒋匪帮的经济破坏所造成的困难，认定这些困难会把我们的人民政权埋葬在瓦砾堆里。美帝国主义不仅作这样的预言，而且千方百计地企图把新中国扼杀在摇篮里。但是，事实证明，这种愚蠢的预言和狂妄的企图都破产了。

一九五二年我国胜利地完成了国民经济恢复计划，在全国范围内，除西藏外，土地改革已基本完成，彻底结束了封建主义在中国几千年来的长期统治。在意识形态方面，《武训传》的批判早已胜利结束，打退了资产阶级同封建残余势力向年轻的无产阶级专政的第一次挑战。同时，三年抗美援朝斗爭，又以我们的胜利而告结束，不仅保卫了边疆，也保卫了世界和平。一九五三年我党制定了过渡时期的总路线和发展国民经济的第一个五年计划，全国人民在党中央和毛主席的领导下，以空前高涨的革命热情进行着大规模的经济建设，开始进入为实现社会主义工业化和农业的社会主义改造的新高潮。

一九五四年我国的工业生产和基本建设都有了显著的发展。在这一年新建、改建和续建的有三百个重大工业建设项目。人们看到了鞍钢薄板厂、太原电热厂等许多规模巨大的新建工厂；看到了玉门油矿、丰满水电站等许多扩建和改建的工厂；也看到了康藏、青藏两大公路的通车。在农业生产方面，虽然遭遇到近百年来未有的洪水，但是全国粮食总产量仍然比一九五三年增加了百分之三左右。农村合作化有了更大的发展。

一九五四年二月六日至十日党中央在北戴河召开了七届四中全会，彻底地揭露了和粉碎了高、饶反党联盟的篡党阴谋。这是以毛主席为首的无产阶级司令部与高、饶反党集团，以及背后支持他们的以刘少奇、彭德怀为首的资产阶级司令部的第

一次大决战。通过这场尖锐、剧烈的斗爭，全党和全国人民得到了一次极其深刻的阶级斗爭的教育。从此，全国人民更加紧密地团结在党和毛主席的周围，精神煥发，斗志昂扬，朝着社会主义革命和建设的大道上迅跑。

学习这首词，应结合阅读《“农村调查”的序言和跋》、《论联合政府》等光辉著作。

思想内容浅析：

这首词通过对大海的描绘和历史的回顾，热情地赞颂“換了人间”的新中国，从而否定了几千年的封建社会，指出“数风流人物，还看今朝”。

上阕写暴风雨中的大海景象。“大雨落幽燕，白浪滔天”——大雨如注，幽燕莽莽，激浪冲天，渤海茫茫。这是何等壮观啊！面对这“洪波涌起”的沧海巨观，主席想到的不是别的，而是“秦皇岛外打鱼船”。秦皇岛是我国著名的渔港，平日渔船很多。风雨未来之前，这些渔船大多在海上捕鱼。风雨既作，有的也许已经安全归来，有的也许还在同风浪搏斗。此刻，风雨交加，雪浪排空，海天莫辨，“只见汪洋一片”，所以主席非常关切地问道：“知向谁边？”渔民们驾着船到哪里去了呢？“**大风大浪也不可怕**”，渔民们在伟大舵手毛主席的引航下，同风雨搏斗，同大浪搏斗，为完成和超额完成第一个五年计划和农业合作社的生产任务而奋斗。毛主席高度地赞扬了我国劳动人民与天奋斗的革命精神。毛主席说，“**他们是有一种走社会主义道路的积极性的，他们是积极地响应党的合作化号召的，特别是他们中间的觉悟较高的分子，这种积极性更大**”。从这里，我们完全可以看到我国人民在新社会中的勤劳勇敢的新面貌。同时也可以看到，我们伟大的领袖毛主席对劳动人

是怎样的关心！对劳动人民冲天的革命干劲是怎样的赞许！

下阕，主席很自然地由地理联系到历史，从北戴河的今天想到北戴河的过去和活动在这块土地上的人物所留下的事迹。第一句，“往事越千年”，是说几千年封建社会的历史已经一去不复返了。“往事”二字领起下文，“魏武”二句，就是“往事”的具体内容。公元207年，曹操北伐乌桓（今冀东辽南一带），路过碣石山，登山观海，面对“秋风萧瑟，洪波涌起”的沧海奇观，他兴会淋漓，不能自已，于是写下了著名的“遗篇”《观沧海》，“歌以咏志”。这个煊赫一世的魏武帝曹操，所歌咏的究竟是怎样的一种“志”呢？“志”，就是“抱负”和“理想”的意思。这个封建统治阶级代表人物的“志”，就是实现他个人统治中国的“抱负”和建立个人功业的“理想”。试想想，作为这些个人“抱负”和“理想”实现后又将如何呢？劳动人民会不会因此而好过一点呢？根本不能！伴随着地主阶级残酷的剥削和压迫而来的，是人民痛苦的加剧，广大的劳动人民还是无法从水深火热的苦境中解放出来。

“萧瑟秋风今又是，换了人间”是全词的最后二句，尤以“换了人间”一句为最重要。这是全篇主题思想之所在。我们知道，曹操当年行军以七月出卢龙寨，登临碣石山时正是初秋。隔了一千多年，主席又在同样的时节（夏末秋初），同一的地点纵观沧海。“萧瑟秋风今又是”，现在又是秋天，依然刮起萧瑟的秋风，自然界并没有多大的变化，但是社会却发生了“沧桑之变”。抚今追昔，主席的感觉是“换了人间”。人间究竟有什么不同呢？曹操当时是一个什么样的时代呢？曹操在他的《蒿里行》一诗中说：“……白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。”这些描写正是“魏武”时代黑暗现实的写照。解放后，在党和毛主席的英明领导下，中国人民

已经彻底地推翻了几千年来压在中国人民头上的三座大山，翻身作了主人。你看，“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”！毛泽东思想阳光普照大地，到处春光洋溢，热气腾腾，一片欣欣向荣的革命景象。六亿五千万中国人民正以冲天的革命干劲，砸烂旧世界，建立新社会，为把我国建设成为一个具有现代工业、现代农业和现代科学技术的社会主义强国而英勇奋斗。社会主义建设正以一日千里的速度突飞猛进，祖国的精神面貌已经起了根本的变化。今天多方面所取得的辉煌成就，遥远超过前代，绝非曹操时代所能比拟。就是象曹操这样的“一世之雄”，他也只能跃马挥鞭，又怎能跟今天迎着暴风骤雨，冲过滔天海浪勇猛前进的劳动人民相比呢？“俱往矣，数风流人物，还看今朝”！**“群众是真正的英雄”，“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”！**

“人民万岁”！

全词大意：

大雨滂沱，幽燕莽莽，渤海滔滔，浪与天接。秦皇岛外的惊涛骇浪之中，点点渔船，渐去渐远，终于消逝在茫茫的海天中，只见汪洋一片。可有谁知道，此刻他们已驶向哪边？（勤劳勇敢的渔民，正迎着暴风雨冲过滔天海浪奋勇前进。）

往事消逝在历史的洪流中，几千年封建社会的历史已经一去不复还了。想当年，一代枭雄魏武帝，跃马扬鞭，东过碣石，还写下了《观沧海》的诗篇，抒发了他登山观海的兴会和建立个人功业的“宏伟抱负”。如今我也来到这古人的游地，又是到了秋风萧瑟的季节，风光依旧，而人间却已换了灿烂的新天，中国人民已经翻身作了主人，主宰了国家的命运，正在做着前人所没有做过的极其光荣伟大的事业！

水调歌头

游　泳

一九五六年六月

才饮长沙水，
又食武昌鱼。
万里长江横渡，
极目楚天舒。
不管风吹浪打，
胜似闲庭信步，
今日得宽餘。
子在川上曰：
逝者如斯夫！

风樯动，
龟蛇静，
起宏图。
一桥飞架南北，
天堑变通途。
更立西江石壁，

截断巫山云雨，
高峡出平湖。
神女应无恙，
当惊世界殊。

注　释：

【长沙水】湖南民谣："常德德山山有德，长沙沙水水无沙。"所谓长沙水，地在常德东，有个有名的"白沙井"。

【武昌鱼】三国时吴主孙皓一度从建业（今南京）迁都武昌（今鄂城县）。官仃、绅士、地主及其他富裕阶层不悦，反对迁都，造作口号云："宁饮建业水，不食武昌鱼。"那时的人心情如此，现在改变了。武昌鱼是颇有味道的。

【极目楚天舒】极目，极尽眼力远眺。楚天，武昌一带先秦时属楚国，故说"楚天"。舒，舒展，宽阔。

【胜似】胜过。

【闲庭】清静的庭院。

【信步】信，随意。信步，即随意散步。

【宽余】余暇的时间。

【子在川上曰：逝者如斯夫】见《论语·子罕》，原文后面还有一句"不舍昼夜"。子，指孔子。逝，过去，消失。斯，此，这，指水。夫，语气助词。全句意即：孔子在河边说："时间的消失，就象流水一样，日夜不停啊！"

【风樯】樯，读强 qiáng，船的桅杆。风樯指迎风行驶的船只。

【龟蛇】指长江两岸的龟、蛇二山。长江大桥的两端就建筑在

龟山和蛇山上。

【宏图】伟大的建设规划。

【天堑】堑，读欠 qiàn，坑，壕沟。天堑即天然的壕沟。这里指长江。《南史·孔范传》："陈师将济江，群官請为备防，范奏曰：'长江天堑，古来限隔，虏军岂能飞渡。"

【更立西江石壁】西江，指长江上游。楚国人地处长江中游，因称上游为西江。这里是指长江在四川部分的江流。更立西江石壁，是说在三峡地方修筑一道拦水坝。

【截断巫山云雨】指把长江上游的雨水拦住。巫山在四川巫山县东南，是巴山山脉的最高峯，因形如巫字，故名。长江由巫山中穿过，就成为巫峡。云雨，活用宋玉《高唐賦》巫山"神女""旦为行云，暮为行雨"的典故，指雨水。

【高峡出平湖】峡，指三峡：巫峡、瞿塘峡、西陵峡，在鄂川两省交界的地方，长189公里，江道迂迴曲折，风景奇险壮丽。高，形容其高险。平湖，指水库。

【神女】传说中的水神，名瑤姬，赤帝之女。《襄阳耆旧传》："赤帝女曰瑤姬，未行(未嫁)而卒，葬于巫山之阳（山的南边），故曰巫山神女。"后人在巫山飞凤峯为她修了庙，叫神女庙，也叫眞人祠。"祠正对巫山，峯峦上入霄汉，山脚直插江中。"（见陆游《入蜀记》）。

【应无恙】应，应该，大概，这里是设想之词，用为"假如"之意。恙，读样 yàng，病。无恙，即安好无病的意思。

【殊】读书 shū，不同。这里含有巨大变化的意思。

时代背景：

"一九五五年的下半年，我国的阶级力量对比起了一个根本的变化，社会主义大为上升，资本主义大为下降"。过渡时

期内的社会主义改造的基础，已经基本上奠定了。在伟大的领袖毛主席的英明领导下，社会主义革命和建设已经形成高潮。经过建国后将近七年的艰苦奋斗，已打下了我国工业化和农业近代化的基础，经济建设和国防建设都有了很大的发展。工业方面，在执行第一个五年计划过程中，获得了巨大的成就。我们已经能夠制造汽车，制造飞机，而建造长江大桥又是一个突出的例子。长江天堑架设大桥在历史上是想也不敢想的。从一九一三年到全国解放之前，中国工程技术人员曾经四次进行勘测设计，但在国民党反动统治下仍然一无所成。而今，在毛主席横渡长江的时候，大桥已在全面施工，巨大的桥墩已露出水面。次年十月，这个世界第一流水平的宏伟的大桥就已完全建成。多少年来，中国人民梦寐以求的改造长江、改造黄河的美好理想，逐步成为光辉的现实。在农业战线上，一九五六年合作化发展的结果比总路线规定提前十年，比“农业纲要”规定提前两年，农业生产合作社发展到一百多万个，全国出现了农业合作化的新高潮。农业生产力有了很大的发展，粮食产量有了大幅度的增加，一九五五年是大丰收的一年，一九五六年受灾面积达二亿三千万亩，可是粮食总产量反而比一九五五年增加了 150 亿斤。在政治思想领域中，批判资产阶级反动思想，摧毁胡风反革命集团以及肃清一切暗藏反革命分子的斗爭，取得了巨大胜利，打退了资产阶级一次又一次向无产阶级的猖狂进攻。但是，阶级斗爭还是十分尖锐、复杂的。在国际上，一九五六年三月，苏共“二十大”以后，国际修正主义大出笼大泛滥，国内的反动阶级也不甘心他们的失败，以刘邓为代表的国内修正主义逆流有所发展。早在一九五五年，党内两个最大的走资派就策划了“反冒进”的罪恶活动，制定了“停”、“缩”、“整”的反动方针，在两个多月时间里就擅自决定砍

掉二十万个合作社妄图在农村复辟资本主义。而在苏共“二十大”以后，中国的赫鲁晓夫更加鹦鹉学舌地大肆宣扬“阶级斗争熄灭论”，胡说什么“资本家、地主、富农都将进入社会主义”，恶毒攻击社会主义不是“一种绝对好的制度”，鼓吹资产阶级的“两院制”，为次年资产阶级右派的猖狂进攻，定了调子。又是这个中国赫鲁晓夫，在一九五六年的三月，召见了他安插在文艺界的黑干将周扬、刘白羽，抛出了鼓吹自由化、培养精神贵族、在文艺界实现全面“和平演变”的黑纲领，于是，这一年文艺界毒草丛生，群魔乱舞，牛鬼蛇神纷纷出笼，为一九五七年右派从政治上的进攻，大造舆论。

尽管阶级敌人对社会主义革命进行猖狂的反扑，我国的社会主义革命和建设照样向前发展，在伟大舵手毛主席的领导下，战胜了自然灾害，击退了阶级敌人的进攻，赢得了政治战线上，思想战线上和经济战线上的伟大胜利。祖国各方面的事业正在一日千里，突飞猛进。

毛主席在社会主义革命和建设的高潮中巡视全国。一九五六年五月，他从长沙到武汉视察。六月初曾三次横渡长江。第一次，六月一日，由武昌游达汉口，游了两小时零四分钟，游程二十六里。第二次六月三日，气温较低，有风，江面时时涌起波浪，主席这天是穿过大桥桥洞，游过长江和汉水会合处，直到武昌八大家附近，一共游了二十八里。第三次六月四日，主席已从汉口搬到武昌东湖，大家准备請他到东湖游泳，毛主席说：“长江是一个天然的最好的游泳池。在大江里游随便它漂去。”结果第二次又顺利游过了长江。毛主席年纪这么大了，还横渡长江，这是惊动世界的奇迹。毛主席身体这样健康，这是全中国人民和全世界革命人民的最大幸福！

这首词写于一九五六年六月第二次横渡长江后。

学习这首词，应结合阅读《和美国记者安娜·路易斯·斯特朗的谈话》和《关于赫鲁晓夫的假共产主义及其在世界历史上的教训》（“无产阶级革命事业接班人的五个条件”）等光辉著作，并参看《毛主席游泳的故事》。

思想内容浅析：

毛主席的这首《水调歌头》手稿中本题“长江”，一九五七年一月在《诗刊》创刊号发表时改题“游泳”。自唐宋以来，词家名作多如秋夜繁星，但以游泳为题的还从未有过。主席这首名篇，不但取材别开生面，而且辞采瑰丽，联想神妙，气势磅礴。它既是一幅万里长江横渡图，又是一幅壮丽无比的共产主义的宏图，其恢阔如万里波涛舒卷，其奇丽如天半云霞变幻，实在是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的又一光辉典范。

这首词通过横渡长江时的所见所感，抒写了迎着大风大浪前进的革命意志，赞颂了祖国社会主义建设的巨大成就和光辉前景。这是一支充满战斗豪情的社会主义革命和社会主义建设的赞歌。

“才饮长沙水，又食武昌鱼”写得生动、别致、亲切，一下点出了毛主席的行踪。“才”，“又”，两字紧相呼应，不仅表明行程是由长沙来到武昌，同时也显出我们伟大领袖风尘仆仆，为革命奔波，在短暂的时间里，他已经到了两个省份两个城市。我们伟大的领袖毛主席最关心人民，一年之中有很长的时间不在北京，而是深入工厂、农村和部队，调查研究。正因为主席善于作调查研究，“天下事”他都了如指掌，所以能夠高瞻远瞩，制定出一个又一个英明的决策，引导中国人民和世界革命人民朝着胜利的道路前进。再加以他有这种谦逊的美

德，甘当群众的“小学生”的精神，和热爱劳动人民的深厚的阶级感情，所以全国人民都无限热爱、无限忠诚、无限敬仰、无限崇拜伟大的舵手毛主席。

“万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。”这五句描绘出一幅横渡长江的万里图。长江之大，风涛之险，不待言喻。而主席却“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，视狂风恶浪为等闲。显然，这个风浪，既是指万里长江的风浪，也是指当时激烈、尖锐的阶级斗争的风浪。毛主席由在风大浪高的长江中游泳，联想到当时中国共产党和中国人民同帝国主义和国内外修正主义的狂风恶浪的搏斗，所以这几句不仅表明了毛主席征服自然的坚强意志，而且更显示了无产阶级革命硬骨头的精神。这不禁使我们想起了伟大的列宁。斯大林在《论列宁》一文中，称列宁为**“革命的天才”**，说他**“在革命动荡时代觉得比任何时候都自在、愉快”**。因此，苏共党内常这样谈论列宁：“伊里奇在革命的波浪里游泳，犹如鱼在水里游泳一样。”马克思说：**“斗争就是幸福。”**革命者最大的乐趣是从斗争中得来的。革命的风浪才是锻炼人的意志的好地方。据说，当毛主席决定在长江里游泳的时候，人们希望他在江面宽、水流较缓、行船不多的地方游，但是，毛主席感到兴趣的却是到激流中去。毛主席说，**“在江河游泳，有逆流，可以锻炼意志和勇敢”**。又曾说过，**“长江，别人都说很大，其实，大，并不可怕。美帝国主义不是很大吗？我们顶了他一下，也没有啥。所以世界上有些大的东西，其实并不可怕”**。一九六六年七月十六日主席再次横渡长江时说：**“大风大浪也不可怕，人类社会就是从大风大浪中发展起来的。”**象这种迎着“风吹浪打”，犹觉“胜似闲庭信步”的伟大气派，是一个具有宇宙胸襟的无产阶级革命导师敢于斗

争，敢于胜利的革命英雄主义的表现。

主席早年就为革命而刻苦地锻炼身体，在大风大浪中炼就一身强健的体魄和勇敢的胆略。我们要响应主席的伟大号召，**“到大江大海去锻炼”**。这样，不管帝国主义从天上来，从地上来，或者是从海上来，我们都叫它有来无回。

长江后浪推前浪，革命代代育新人。无产阶级文化大革命的洪流，就象万里长江，奔腾向前。它是推动历史航船的巨大动力，是造就亿万共产主义新人的最好课堂。毛主席教导我们说：**“无产阶级革命事业的接班人，是在群众斗争中产生的，是在革命大风大浪的锻炼中成长的。”**我们是无产阶级革命事业的接班人，只有到革命的大风大浪中去锻炼，从游泳中学会游泳，从革命实践中学会革命，才能成为无产阶级革命事业的可靠接班人。

“万里长江横渡”五句，写尽了毛主席与风浪搏斗的豪兴。毛主席在水中游泳，水不停地从身边流过，因此便很自然地想起了孔子的话：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”孔子当年是叹息时间过得太快。毛主席引用这句话时，巧妙地把“不舍昼夜”截去，勉励中国人民要有“只争朝夕”的精神，跑在时间的前头，鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义，迅速地改变我国一穷二白的落后面貌，表现出主席早日实现共产主义理想的伟大抱负。事实雄辩地证明，中国人民既然敢于经受阶级斗争的风浪，深入发展社会主义革命，那么以此为动力，必然出现社会主义建设的高潮。

下阕写伟大的社会主义建设。“风樯动，龟蛇静，起宏图”。风帆竞发，龟蛇静峙，社会主义、共产主义的“宏图”就起于这如画的江面，“宏图”二字领起下文。长江大桥和三峡水库，仅仅是新中国社会主义建设宏图中的两个工程。主席

用这两个伟大工程，形象地概括了解放八年来祖国翻天复地的巨变，以及社会主义建设的光辉远景。主席在描写长江的社会主义建设景象时，不但描写它的现在，而且还展望它的将来。武汉长江大桥是五七年建成的，游泳时还沒有完工，但主席并不拘泥于照相式的眞实，而是从现实出发，而又高于现实。他不但看见现在“起宏图”，而且已经看见：“一桥飞架南北，天堑变通途”了。主席不但看见长江上社会主义建设的近景——“风樯动，龟蛇静，起宏图”，而且展望它的远景——“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖”。

“一桥飞架南北，天堑变通途”。自古称为限隔南北的天然险阻——长江，如今已为一道飞桥所架越。“飞架”的“飞”字，极其形象地写出了长江大桥构筑的雄伟和施工的迅速。这是主席对劳动人民冲天的革命干劲和祖国社会主义建设的辉煌成就的热情赞美。长江大桥是世界有名的伟大工程之一。它的全部工程——从设计到施工，都是我国的工人和科学技术人员。长江大桥的建成，有力地说明了，用毛泽东思想武装起来的中国人民最勤劳、最勇敢、最富有创造力，有“敢教日月换新天”的雄心壮志。长江大桥的建成，充分地体现了毛主席给我们指出的“**自力更生**”的道路的无比正确。

最后五句，“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊”。规模更加宏伟的三峡水利枢纽工程正在紧张准备，一道巍峨的坚如石壁的拦水坝一旦在长江的西部江面上矗立，截住巫山洪水，急湍奔腾的江水将被驯服地引上峡顶，变成波平浪静的人造湖。这就是毛主席曾经说过的：“**在三峡修一个大水闸，又发电又便利航运，还可以防洪、灌溉……**”（见《人民日报》1958年4月15日）假若历史的见证人巫山神女健在的话，看见共产主义建设的辉煌景象，

也该会大吃一惊："世界的变化竟这样大啊！"

"神女应无恙，当惊世界殊"，是毛主席的革命浪漫主义的豪语，同时也是我们的英雄人民双手创造出来的光辉现实。毛主席说："**世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以创造出来。**"又说："**我们正在做我们的前人从来没有做过的极其光荣伟大的事业。我们的目的一定要达到。我们的目的一定能够达到。**"是的，我们有"不管风吹浪打，胜似闲庭信步"的伟大统帅和伟大人民，"**我们的目的一定能够达到**"。

全词大意：

刚在长沙逗留，又匆匆来到武昌。今天得有宽余的时间获偿横渡万里长江的夙愿。极目远望，楚天无限辽阔，心情何等舒坦！还管它什么风吹浪打，在大风大浪中游泳比起在闲适的庭院中漫步更有意义得多。想当年，孔夫子站在河边感慨地说道："时间的消逝，就象这日夜不息的江流啊！"是呀，人类历史的潮流就象万里东流的长江，日夜不息，滚滚向前，不可阻挡。

风帆竞发，龟蛇静峙，在这如画的江面，将要出现一幅社会主义建设的宏伟图景。不是吗？长江大桥凌空飞架，阻断南北的"千古天堑"，如今已变成畅通的大道。今天我们架起了长江大桥，明天我们还要在三峡修筑一道拦水坝，截住巫山洪水，使急湍奔腾的三峡，化为波平如鏡的人造湖。那巫山上的神女，也许还健在的话，看见这共产主义建设的辉煌景象，她定然会不胜惊叹："世界的变化可真大呵！"

蝶　恋　花

答　李　淑　一

一九五七年五月十一日

我失骄杨君失柳，
杨柳轻飏直上重霄九。
问讯吴刚何所有，
吴刚捧出桂花酒。

寂寞嫦娥舒广袖，
万里长空且为忠魂舞。
忽报人间曾伏虎，
泪飞顿作倾盆雨。

注　释：

【骄】英健，坚强，引人骄傲的意思，用以形容杨开慧烈士坚贞不屈的英雄气慨。

【杨】指杨开慧烈士。

【君】指李淑一，湖南长沙第十中学语文教员，柳直荀烈士的爱人。

【失】失掉，牺牲。含有生者对死者，革命人民对革命先烈的无限悼惜和深情。

【柳】指柳直荀烈士。

【杨柳轻飏】这是一语双关。杨柳字面上指的是杨花柳絮，实际上是指杨开慧、柳直荀烈士的忠魂轻盈地飘到天上。飏，读羊yáng，飘扬。

【重霄九】即九重霄，因押韵而颠倒。古代韵文中常有此例。古代传说，认为天有九重。九重霄也省作九霄或九重，都是指天的极高处。

【问讯】讯，问。这里的问讯，是泛问，即修辞中的设问。《木兰辞》中有："问女何所思，问女何所忆。"便是一例，不一定要拘泥是谁发的询问。

【吴刚】古代神话中月宫里的仙人，传说他是汉朝西河人，学仙犯了错误，仙人罚他砍月中桂树，桂树高五百丈，砍下去的斧头刚举起，砍伤的地方又长好，因此他总是砍不完，只好一直留在月宫。

【何所有】有什么。所，助词。在句法结构上是"所有者何"的倒置。

【桂花酒】酒名，也作桂酒，以桂花浸的香酒，是传说中仙人的饮料。

【寂寞嫦娥】嫦娥，神话人物，后世人传为月神。也作恒娥、姮娥。据《淮南子·览冥训》、《搜神记》记载，后羿向西王母要来不死之药，其妻嫦娥偷吃后成仙，奔入月宫，但在月宫里生活过得很孤单、很寂寞。唐李商隐《嫦娥》诗："嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。"

【舒广袖】舒展宽长的袖子，这是翩翩起舞的姿态。

【忠魂】指杨、柳二烈士的英灵。二烈士对革命无限忠诚，所以说"忠魂"。

【曾】曾经，这里是已经的意思。

【伏虎】降伏猛虎。这里用来比喻中国人民在党的领导下打败了蒋介石反动派，取得了革命胜利。

【顿】一下子，顿时。

【倾盆雨】大雨倾注，好象翻倒盆水一样。

时代背景：

一九五〇年一月，李淑一同志给毛主席写了一封信，四月十八日得到主席的回信，信中说：“**直荀牺牲，抚孤成立，艰苦备尝，极为佩慰。**”一九五七年一月毛主席诗词十八首发表，二月，李淑一同志把自己的读后感写信告诉主席，并附去一首她在一九三三年夏天所写的怀念柳直荀同志的《菩萨蛮》词求教。信中说：“一九三三年夏，道路传言，直荀牺牲，我结想成梦，大哭而醒，和泪填《菩萨蛮》一首。”（见附词）李淑一同志还要求毛主席把从前写赠杨开慧烈士的一首词抄给她。五月十一日，毛主席回信说：“**大作读毕，感慨系之。开慧所述那一首不好，不要写了罢。有《游仙》一首为赠。这种‘游仙’，作者自己不在内，别于古之游仙诗。但词里有之，如咏七夕之类。**”李淑一同志收到这首词后，长沙第十中学的同学争相传诵。接着湖南师范学院的学生也知道了，他们想在校刊上发表，請示毛主席，主席亲自复信，同意发表，并改题为《赠李淑一》（一九五九年再改为《答李淑一》）。后来《人民日报》、《诗刊》和各地报刊也都相继刊登，并且迅速传到国外。

词中“骄杨”指的是杨开慧烈士，她是毛主席的爱人，亲密的战友，一九〇一年生于长沙县竹山卜下板仓村。她的父亲杨怀中先生是毛主席在长沙读书时最崇敬的老师之一。从一九一三年起，毛主席和其他几位进步同学如邓中夏等每星期天都

在杨怀中先生家中学习，杨开慧同志也参加了学习。一九一九年毛主席在长沙毕业后来到北京，由杨先生介绍到北大图书館工作。在这里，毛主席阅读了许多进步书籍，刻苦地研究马列主义。他和杨开慧、李大钊、蔡和森、杨怀中组成了一个马列主义小组，共同学习、研究和传播马列主义眞理，并且把马列主义同中国的工人运动和中国的革命实践很好地结合起来。一九二〇年杨先生病逝。同年，杨开慧在毛主席的影响下，参加了社会主义青年团。一九二一年初，杨开慧和毛主席在长沙结婚，同年她加入中国共产党。入党后，曾在中共湖南区委机关担任交通联络与机要工作。

自一九二一年到一九二七年，杨开慧一直跟着毛主席在上海、长沙、广州、武昌等地进行革命活动，在各地创办农民运动讲习所。毛主席的好多文件、材料都由她起草或整理。这个时期，革命经过了许多困难。一九二二年她生了毛岸英，一九二三年生了毛岸青，一九二七年又生了毛岸龙，但她从来不因为孩子和家庭而影响革命。当时她和毛主席生活很困难，但她严格地要求自己，很好地去克服。毛主席一直很敬佩她。

一九二七年，蒋介石叛变革命，毛主席率领秋收起义的部队上了井冈山，杨开慧同志按毛主席指示留在长沙农村坚持地下斗爭，发展革命力量。她把周围的农民群众组织起来，向他们宣传革命道理。她很关心群众的疾苦，幫助他们解决具体困难，深受群众的爱戴。

那时，长沙反革命势力十分囂张。彭德怀违背毛主席的革命路线，实行“左”倾机会主义的军事冒险行动。一九三〇年红军第三团攻入长沙受到损失，旋即退出，蒋介石进行了疯狂报复，长沙地下党组织破坏殆尽。国民党反动派到处搜捕毛主席，但都扑了个空。一九三〇年十月，长沙反动头目何健指使

六十多名武装特务包围下板仓村，逮捕了杨开慧和毛岸英。杨开慧和毛岸英被关进国民党长沙市陆军监狱，受尽严刑拷打，始终威武不屈，与敌人展开了针锋相对的斗争。敌人满以为能捞到什么稻草，他们对杨开慧同志说："在你的面前摆着两条路，一条是交出地下党员名单，并公开声明与毛泽东决裂；另一条嘛……这两条路由你选择。"杨开慧同志坚定地站在无产阶级革命立場上义正词严地斥责了敌人，表现出一个共产党员坚如钢铁、宁死不屈的革命气节。残暴的敌人使尽了一切毒辣的手段，丝毫也动摇不了杨开慧同志钢铁般的革命意志。直至最后的一次审讯，敌人也不放过最后的机会，企图以"上有老母，下有三个孩子"，来软化杨开慧烈士；但杨开慧同志心中只有革命的利益，只有人民的利益，无限忠于党，无限忠于毛主席。她横眉冷对，严词怒斥敌人："革命不怕死，怕死不革命。头可断，血可流，革命的信念不可丢！我早就想好了，永远跟着毛泽东干革命，为革命而死是我义不容辞的事，要杀就杀吧！"临刑前，她从容地对家里人说："我死之后，家里不可有俗人之举（意即不要搞迷信）。"还说："我死之后你们要好好教育三个孩子。"说后，她便用她那亲切的眼光最后再看一看革命群众和自己的亲人。在生命面临最后考验的一刻，她脸不改色，心不跳，沒有眼泪，也沒有悲伤。一九三〇年十一月的一天，杨开慧同志高呼"中国共产党万岁"的口号，昂首阔步地走向刑場，在长沙市外识字岭慷慨就义。是时，才二十九岁。顿时，山崩地裂，海哭天昏。杨开慧同志用自己的赤诚和鲜血写下了自己短暂而光辉的一生，给中国革命的历史增添了灿烂辉煌的一页。杨开慧同志"**虽死犹荣**"，"**重于泰山**"！她的鲜血沒有白流，她永远活在革命人们的心中。

毛主席对杨开慧烈士是极为悼念和引以自豪的，直到一九六〇年时，毛主席还对杨开慧的姪儿和嫂子说过："我认为杨开慧的牺牲是壮烈的，因为当时岸英还在她身边。"一九六二年杨开慧的老母亲逝世时，毛主席在给杨开慧的哥哥杨开智同志的信中，以无比沉痛的心情回忆到杨开慧同志，并且给开智同志说："我们两家，同是一家。是一家，不分彼此。"

下面再介绍一位烈士——柳直荀同志。柳直荀烈士是毛主席的好学生，党和人民的好儿子。柳直荀于一九二三年加入中国共产党，一九二四年经杨开慧介绍和李淑一同志结婚。此后曾任湖南省政府委员、湖南农民协会秘书长。一九二七年五月二十一日，湖南反动派许克祥、何健部队叛变——马日事变，柳直荀奉党指示化装从长沙撤退，先到湘潭，又到湘乡，转浏阳路上被国民党捉走。由于他假装自己是牧师，旋又释放。到了武汉，当时以汪精卫为首的武汉国民党也是在明目张胆地鎮压工农革命，准备叛变革命。不久柳直荀又从武汉到南昌，参加"八一"南昌武装起义。此后转移潮汕、香港、上海、天津等地，一九三二年前后在湖北苏区担任湘鄂两省苏维埃财政部长，不幸于一九三三年九月在湖北的洪湖战役中英勇牺牲，当时只有三十五岁。谢觉哉同志在给李淑一同志的信中说："我和直荀相处过一个时期，熟悉他的品质，他是一个临难不苟免的人。"

柳直荀年青时期即与毛主席交谊很深，一起闹革命，敌人恨之入骨，诬蔑他和郭亮等是毛主席的"四大暴徒"。主席至今对他还很悼念。一九五七年五月十一日主席给李淑一同志的信中曾提到："你如去看直荀的墓的时候，请为我代致悼意。"还特地汇赠一笔款子给李淑一同志，说是给烈士的父亲午亭先生，"聊佐菽水"，奉养烈士的老父。

毛主席给李淑一同志的信里提到这首词的写作是在读了李淑一同志的《菩萨蛮》之后感慨不已而创作出来的。

学习这首词，应结合阅读《为人民服务》、《在中共中央政治局武昌会议上的讲话》等光辉著作和《毛主席语录》（“革命英雄主义”部分）。

思想内容浅析：

这是一首革命现实主义和革命浪漫主义相结合的杰出的诗篇。毛主席活用传说中的形象，时而人间，时而天上，表现了对死难烈士的无限悼念、痛惜、敬佩的心情，以及作者的伟大革命情操。

起句“我失骄杨君失柳”，连续用两个“失”字，表现了毛主席对两位烈士痛惜至深的悼念，但它的意义却不仅是悼念杨、柳二位，而是包括了所有为无产阶级革命事业而牺牲的革命烈士。一个“骄”字，包含着深厚的思想感情：一、表示亲切，引以自豪；二、革命烈士坚贞不屈的精神，值得人民赞颂和骄傲；三、“骄”字还含有蔑视敌人，宁死不屈的意思。而“我”、“君”对举，则又表现毛主席对烈士亲属的亲切关怀和抚慰。

杨开慧、柳直荀等无数的革命先烈**“为了反抗外国帝国主义和国内封建势力的双重压迫，为了把中国建设成为一个独立、自由、民主、统一与富强的新中国”**，而英勇地献身了。他们为无产阶级革命事业作出极其卓绝的贡献，他们这种忘我献身的共产主义精神是感天动地，可歌可泣的。他们**“生的伟大，死的光荣”**。“我失骄杨君失柳”就把烈士们的崇高品格和牺牲的意义都概括地表现出来了。

“杨柳轻飚直上重霄九”一句，是主席回答李淑一同志

的。李词说："征人何处觅，六载无消息。"主席回答她说：先烈虽然牺牲了，可是英灵并沒有泯灭，他们的忠魂已化作杨花柳絮凌霄直上，与天长存。在这句诗中，主席利用烈士姓氏巧合，把读者带到一个崇高美丽的境界。这也是用革命浪漫主义的诗的语言，表达了**"死难烈士万岁"，"人民英雄永垂不朽"**的意思。

"问讯吳刚何所有，吳刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。"写的是"重霄九"上盛情、隆重的欢迎場面。烈士们为革命事业而光荣献身，眞是感天动地。吳刚捧出了名贵的美酒表达了对烈士的崇高敬意；寂寞多年的嫦娥，也高兴得在万里长空的广阔舞台上，翩翩起舞，表示对烈士的歌颂和赞美。词中这种充满诗情画意的想象，正是为了衬托毛主席和全国革命人民对烈士的崇高评价和无限热爱之情。"万里长空且为忠魂舞"，一个"忠"字，更点出了烈士之所以崇高，值得深切怀念的最可宝贵的本质——忠于党，忠于毛主席，忠于人民革命事业，忠于毛主席的革命路线。烈士的可敬主要就在于这个"忠"字，我们要向烈士学习，也主要学习这个无产阶级的"忠"字。

毛主席在论述第二次国内革命战爭的历史时说：**"中国共产党和中国人民并沒有被吓倒，被征服，被杀绝。他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。"**经过长期的斗爭，中国人民在毛主席的领导下，终于推翻了三座大山，取得了革命的胜利。人民翻身，革命胜利，这本来是烈士们用鲜血和生命去追求的目标和理想。这个消息传到天上，烈士们怎不为之而激动、兴奋、欢乐到极点，那激动的泪水啊，霎时间化为倾盆大雨落到沸騰的人间。

我们知道，革命烈士面对着敌人带血的刺刀，脸不改色心

不跳，沒有眼泪，沒有悲伤。那么，这里为什么要写烈士落泪，而且是“泪飞顿作倾盆雨”呢？正是为了说明烈士们对革命、对人民无限忠诚，他们的英灵虽然上天了，但仍惦记人间的革命事业。主席写烈士落泪，正是深入到烈士崇高的想想境界，把它升华到忘我献身的烈士们的情感之中。伟大崇高，无与伦比。

这是一首悼念烈士的词，但絲毫沒有一点低沉和感伤，整个调子是十分高昂的。它以对烈士们生前、“死后”革命精神的歌颂，反衬我们对烈士的深切怀念，把悼念和赞美很好地结合了起来。这就是革命现实主义与革命浪漫主义相结合的一个范例。正因为“两结合”创作方法是从革命的理想高度来反映现实，因之，它在描写困难时，着眼于藐视困难，征服困难的革命英雄的精神（例如《长征》、《冬云》等），而在写到牺牲时，也总是着眼于牺牲的意义，烈士的英雄气概。这样，就能起到**“团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人”**的战斗作用。那些所谓“写眞实”的资产阶级现实主义文艺，在毛主席这个雄壮高昂的诗篇面前，显得多么渺小，多么低下，多么丑恶！

在无产阶级文化大革命深入发展的今天，我们学习这首赞颂革命烈士的词章，一定要象烈士那样永远忠于毛主席，忠于毛泽东思想，忠于毛主席的无产阶级革命路线。对照运动中揭发出来的以刘少奇为首的大大小小的叛徒，对这些混蛋不由产生满腔仇恨。以杨开慧等同志为代表的无数革命烈士，怀着对党、对人民的无限忠诚，“头可断，血可流，革命信念不可丢”，坚持无产阶级革命气节，大义凛然，英勇牺牲。他们**“为人民而死，就是死得其所”**。而以刘少奇为首的叛徒们，为了保存自己一条狗命，卑躬屈膝，向敌人“诚心悔悟”，甚

至发誓“坚决反共”。这些为保命而出卖革命气节的混蛋们，在“生生死死为革命”的杨、柳诸烈士高大形象面前，又显得何其卑劣，何其无耻，何其可憎！我们应该高举毛泽东思想伟大红旗，批臭“脑袋丢了，原则还有什么用”的苏修、刘修叛徒哲学，把混进党内的大大小小的可耻叛徒揪出来，批倒、批臭，统统抛进历史的茅厕里去！

“成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！”

“死难烈士万岁”！

“人民英雄永垂不朽”！

全词大意：

在大革命血雨腥风的年代里，我和你都失去了自己的亲人，忠实的战友——矫矫杨开慧，铮铮柳直荀。他们同**“成千成万的先烈”**一样，**“为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了”**。烈士精神长在，他们的英灵化作杨花柳絮轻举飞扬，凌空到了九霄之上。“吴刚！吴刚！嘉宾来临，你可拿什么来款待？”吴刚闻讯喜开怀，端出桂花美酒来。嫦娥听得烈士到，寂寞愁容一扫开，万里长空慰忠魂，轻舒广袖舞开来。忽听得人间捷报传：压在中国人民头上的三座大山被推翻了，中国革命胜利了！烈士们激动、兴奋、欢乐达到了极点，不禁一齐涌出热泪，顿时化作倾盆大雨，纷纷降落到沸腾的人间。

附：李淑一原词

菩萨蛮

兰闺索寞翻身早，
夜来触动离愁了。
底事太难堪，
惊侬晓梦残。

征人何处觅，
六载无消息。
醒忆别伊时，
满衫清泪滋。

注　释：

【兰闺】旧时女子卧室的美称。闺，女子的卧室。
【索寞】寂寞。
【底事】何事。底，何。
【难堪】难以忍受。
【侬】我。
【征人】出征的战士，指柳直荀烈士。
【伊】他。
【清泪】眼泪。唐李贺《金铜仙人辞汉歌》："忆君清泪如铅水。"

七律二首

送瘟神

一九五八年七月一日

读六月三十日人民日报，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。

绿水青山枉自多，
华佗无奈小虫何！
千村薜荔人遗矢，
万戶萧疏鬼唱歌。
坐地日行八万里，
巡天遥看一千河。
牛郎欲问瘟神事，
一样悲欢逐逝波。

其二

春风杨柳万千条，
六亿神州尽舜尧。
红雨随心翻作浪，

青山着意化为桥。
天连五岭银锄落，
地动三河铁臂摇。
借问瘟君欲何往，
纸船明烛照天烧。

注　释：

【瘟神】瘟，瘟疫病。瘟神，迷信传说中的“瘟疫神”。这里是借用民间的一种习俗用语，不含丝毫迷信成分。

【余江县】在江西省东北部。解放前是血吸虫病流行的重疫区。

【血吸虫】灰白色线状小虫，寄生在釘螺体内。幼虫钻进人的皮肤，随血液进入肝脏和肠壁血管，引起血吸虫病（俗称鼓胀病）。这种病严重地危害人的健康和生命。人在有釘螺的田中或水中劳动，常受感染。

【浮想联翩】浮想，浮泛在脑海里的意念、想象。联翩，连续不断的样子。浮想联翩是说许许多多的意念、想象在脑海里连续不断地浮现出来。

【微风拂煦】微风吹拂使人感到暖意。拂，吹拂。煦，读许xǔ，温暖。

【旭日临窗】旭日，初出的太阳。临，到。

【南天】即江南。过去江南是血吸虫病流行的地方。

【命笔】执笔，提笔。

【枉自多】多也无用，多也是徒然。枉，徒然。

【华佗】三国时名医。此用以代表过去的一切名医。

【小虫】指血吸虫。

【薜荔】读避历 bili，这是一种蔓生植物。这里借来泛指一切荒榛蔓草。千村薜荔即指田园荒芜，草木丛生。

【遗矢】拉屎。矢，读史 shi，即古"屎"字。晚期血吸虫病人，经常水泻（拉稀屎）。

【萧疏】萧条冷落。

【鬼唱歌】用唐李贺诗意，形容病死者很多。李贺《秋来》诗："秋坟鬼唱鲍家诗。"

【坐地日行八万里】地球直径约一万二千五百公里，以圆周率三·一四一六乘之得约四万公里，即八万华里。这是地球的自转（即一天时间）里程。坐地球不付代价，日行八万华里。

【巡天遥看一千河】"巡天"即谓我们这个太阳系（地球在内）每日每时都在银河系里穿来穿去。"一千"言其多。是谁在坐地、巡天呢？就是作者自己。

【牛郎】古代神话说牵牛星的神叫牛郎。这里暗指劳动人民。毛主席说："中国三千年来，创造无数的神，只有牛郎织女是劳动者。"

【一样悲欢逐逝波】过去人民害血吸虫病的悲苦和瘟神横行无忌的得意，都象逝水那样一去不复返了。悲指人民悲苦，欢指瘟神得意。逐，追随。逝波，逝水，比喻时光流逝。

【神州】指中国。

【舜尧】即尧、舜，传说中的古代"圣君"。

【红雨随心翻作浪】红雨指桃花，春天桃花盛开，落红成阵。李贺《将进酒》诗："桃花乱落如红雨。"这一句是说落花随着人们的心意翻波逐浪，写春意葱茏，风光绚丽，寓有大跃进的蓬勃景象。（一说红雨指春雨，"红"，形容雨中春

色。红雨随心翻作浪，指大跃进时兴修水利，人们可以随心来控制雨水。）

【青山着意化为桥】着，可解作凭依，着意即随人之意。这一句是说青山不再成为交通的阻碍，经过千百万群众的劳动建设，它也随着人们的心意，化作通向共产主义的桥梁。

【银锄】闪闪发光的锄头。银，形容明亮。

【三河】旧指黄河、淮河、洛河，此泛指全国河流。

【铁臂】指劳动人民的坚强手臂，也可兼指挖土机、起重机之类的机械。

【借问】請问。也是修辞上的设问。

【瘟君】瘟神。

【纸船明烛照天烧】是说点燃纸船，高烧明烛，送走瘟神。这是古代民间驱神逐鬼的一种风俗。《后汉书·礼仪志》："……持火炬，送瘟出瑞门。"可见古人送瘟神是有做纸船和烧火的风俗。主席用此，是文学上的形象描写，并无半点迷信之意。这里是指血吸虫病已被消灭，人们高高兴兴地請"瘟君"滚蛋。

时代背景：

解放前，威胁着南方人民生存的除了残酷的封建主义、官仃资本主义和帝国主义的压迫和剝削外，干旱和血吸虫病，也象两把利剑高悬在南方人民的头上。江西省的余江县虽然在长江以南，因为干旱，粮食产量很低，人民吃的是杂粮、红薯。余江中部地区又流行着毁灭性的血吸虫病，极为猖獗。"寡妇村"、"棺材田"、"老虎丘"……许多这样的名称，传下了辛酸的往事；"草长比人高，野兽到处窜"，记下了田园荒芜、凄凉冷落的景象。一九五八年六月三十日人民日报的报道

写道："（余江县的）蓝田坂方圆五十里。过去由于血吸虫病为害，在近五十年内，蓝田坂有三千多人因患血吸虫病死亡，有二十多个村庄完全毁灭，有一万四千多亩田地变成了荒野。剩下的人也大多挺着大肚子，面黄肌瘦，能吃不能劳动。他们形容自己的劳动情况是："一个锄头两斤铁，拿到手里就想歇；下田扶根棍，不到田头就想蹲。"

新中国成立后，帝国主义、封建主义和官仃资本主义三座大山被推翻了，但是血吸虫病仍然严重地摧残着疫区人民的身体健康，影响了生产的发展。党中央毛主席万分关心群众的疾苦，派出大批医生到疫区进行免费治疗。一九五五年，毛主席发出"全党动员、全民动员，消灭血吸虫病"的伟大号召，提出了限期消灭血吸虫病的规划，一九五六年党中央成立了"中共中央防治血吸虫病九人小组"，指定柯庆施同志负责领导。广大的革命医务工作者，遵循主席的教导，带着深厚的阶级感情，深入疫区，依靠当地的革命干部和革命群众，苦心钻研，反复试验，提出了"半年准备，一年战斗，半年扫尾"的苦战两年消灭血吸虫病的计划，掀起了全面歼灭血吸虫病的防治运动。运动开始后，有人就断言"这个计划是吹牛皮"；某些资产阶级专家也散布起悲观论调来。他们说："国民党统治时期搞了二十多年，沒有搞出什么名堂；日本是最早发现血吸虫病，且流行面积小，但是搞了几十年还沒有消灭。别的国家的科学家研究来研究去，都沒有弄出个好办法，难道共产党能赤手空拳把血吸虫消灭掉？"这些洋学者不相信党和群众。余江县人民有力地驳斥了这些人的悲观论调。余江县人民在总路线和大跃进的鼓舞下，高举毛泽东思想伟大红旗，发扬了敢想敢干的革命精神和冲天的革命干劲，突破了各国医学专家都无法解决的难关，创造了中西医结合治疗晚期病人的先进方法。农

业合作化后，特别是在一九五八年大跃进中，疫区人民发挥集体的力量，大兴水利，在几个月内就填平了全部旧沟，并且修成了一个新的灌溉网，创造了根治血吸虫病杜绝重新感染的世界医学奇迹。一位医学工作者激动地说："在资本主义国家的文献里，根本找不到血吸虫病可以消灭这一条。如今我不仅听到了而且亲眼看到了。"那些过去认为"外国不敢做，中国更办不到"的学者，在这一事实面前，现在也张口结舌，甘拜下风了。

一九五八年，这是一个不平凡的年头，经过了五七年的整风和反右斗爭，我们已经取得了政治思想战线上社会主义革命的伟大胜利。共产主义精神在全国蓬勃发展，广大群众的政治觉悟和生产积极性迅速提高，工农业战线上出现了大跃进的高潮。在一九五八年五月党的八大二次会议上，毛主席亲自主持制定了鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建设社会主义的总路线。它反映了全国人民的意志、愿望、情绪和干劲。在党的总路线和三面红旗的光辉照耀下，祖国到处出现了蓬蓬勃勃的大跃进的新高潮，全国人民发扬敢想、敢说、敢干的共产主义风格，向地球开战，向社会主义共产主义进军！

我们伟大的领袖毛主席向来最关心人民的疾苦，当他看到六月三十日人民日报报道余江县人民消灭了血吸虫的消息后，激动得"夜不能寐"，于是写出《送瘟神》二首。

学习这二首诗，应结合阅读《介绍一个合作社》等光辉著作。

思想内容浅析：

我们伟大的领袖毛主席向来同群众心连心，无限关心群众的疾苦。当他看到六月三十日人民日报报道余江县消灭了血吸

虫的消息后，激动得“夜不能寐”，于是“欣然命笔”，写下了《送瘟神》二首。

第一首，诗人给我们描绘出一幅旧中国的悲惨图景。“绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何”，这是对旧社会深刻的揭露和血泪的控诉。解放前，江南虽然是山明水秀的好地方，但是在罪恶的社会制度下，这绿水青山竟成为血吸虫猖狂活动的地区，就是连名医华佗也感到没办法，这样绿水青山真是“枉自多”了。“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌”，这是说成千成万的田园村庄变成了荒野，人民大批死亡，到处是棺材，到处是坟墓，几乎成了鬼的世界。这是多么悲惨凄凉触目惊心的景象啊！这是在三座大山重压下的旧中国广大农村贫困破产的缩影。在那黑暗浓重的旧社会，统治阶级只知道残酷地压迫人民，剥削人民，哪里还管得了人民的死活？血吸虫为害人民，但它们比血吸虫还要凶恶千万倍，它们才是真正的“害人虫”。这里主席以愤慨的笔调，对千百年来旧社会进行了深刻的揭露，对昏庸无能的统治阶级进行了强烈的谴责，表现出主席关心人民疾苦的深厚的阶级感情。

上面四句写尽了灾难深重的旧社会。五六两句便别开新境，驰骋想象之笔，创造新的意境。“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”，就是序文中所说的“浮想联翩”的想象境界的具体展开。主席从地球的自转和公转，想象自己乘着地球一天走了八万里，到达了银河之畔，阅尽人间的一切。“坐地”二句把主席那种胸怀祖国，心忧天下，对人民无比关怀的感情，表现得非常深刻动人。早在一九五五年十二月二十七日，毛主席就在《中国农村的社会主义高潮序言》这篇光辉著作中指出：“许多危害人民最严重的疾病，例如血吸虫病等等，过去人们认为没有办法对付的，现在也有办法对付了。总之，群

众已经看见了自己的伟大的前途。”“牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波”，这两句是说牛郎倘若问起人间“瘟神”的事，我将告诉他说：过去人民的悲苦和瘟神的得意，如同逝水般地过去了。这个“瘟神”不仅指血吸虫，更重要的是指帝国主义和国民党反动派，它们残酷地压迫、剥削人民，鱼肉人民，把自己的欢乐建筑在广大人民的痛苦之上。如今，蒋介石反动派已经被打垮了，帝国主义也被驱逐出中国了。他们的“欢乐”和人民的苦难，都象逝水那样一去不复返了。

末两句既结束了所写的旧时代，同时也启开了下一首对新时代的抒写。

第二首写解放后的新气象。开头第一句“春风杨柳万千条”同旧社会“千村薜荔人遗矢，万戶萧疏鬼唱歌”那种悲惨、凄凉的景象形成强烈的对比，给人们一种光明、和煦、兴旺、欢乐的感觉。全国人民在党和毛主席的英明领导下，推翻了几千年来的封建剥削制度，迅速地改变了旧中国落后贫穷的面貌。祖国到处春光洋溢，杨柳飘拂。六亿人民当家作了主人，掌握了自己的命运，正在进行着一場改天换地的伟大斗爭，这一句确切地描写出解放以来祖国面貌的巨大变化和大跃进年代里生气蓬勃的景象。“六亿神州尽舜尧”，尧舜是古代传说中的“大圣人”，主席用以比喻今天的劳动人民，说明我们的时代是英雄辈出的时代，全国人民都是英雄好汉。这是一个伟大的无产阶级革命家对劳动人民的崇高评价，也是对大跃进中劳动人民崭新的精神面貌的热情赞颂。毛主席说，“**群众是真正的英雄**”。“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力**”。所以毛主席才发自心底地高呼：“**人民万岁！**”试想想，历史上哪一个人喊过“**人民万岁**”？沒有！只有我们最最伟大的领袖毛主席最相信群众，最热爱人民，最充分地估计劳

动人民的伟大力量。

“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”，是对五八年大跃进的极其生动，极其形象的具体描写，直接歌颂了三面红旗的无穷威力。“红雨”二句是“春风杨柳万千条”的形象描写，它象征全国人民掀起红色的大跃进高潮，正在移山填海，改造自然，叫自然听从人的使唤，更好地为社会主义服务。“随心”、“着意”这两个词语，十分贴切地表现出劳动人民扭转乾坤，征服自然，向地球开战的雄心壮志和豪迈气慨。这使我们联想起大跃进中的一首民歌：“天上沒有玉皇，地下沒有龙王，我就是玉皇！我就是龙王！喝令三山五岭开道，我来了！”“天连”二句把大跃进中劳动人民精神振奋，斗志昂扬，意气风发，干劲冲天的情景写得何等生动，何等宏伟，何等感人！在共产党毛主席领导下的伟大的中国人民，什么人间奇迹也可以创造出来，他们不但要改造山河，而且要改造世界。

正如我们伟大领袖毛主席在大跃进的一九五八年巡视大江南北后所指出的那样：**“此次旅行，看到了人民群众的很大的干劲，在这个基础上，各项任务都是可以完成的。”**

“借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧”，中国的大跃进震撼了三山五岳，震撼了全中国、全世界。在这样伟大的大跃进声势中，瘟神再也沒有藏身之地了，危害人民的血吸虫终于被彻底消灭了。“纸船明烛照天烧”，表示对瘟神的轻蔑和嘲弄，表现了中国人民除病灭害，改造世界的豪迈气慨。今天，我们已经把“瘟神”送走了，明天，我们还要把世界上大大小小的“瘟神”——帝国主义、修正主义和一切反动派统统送走，统统消灭干净！

这两首诗，画出了新旧社会两幅强烈对照的不同图景，热

烈赞颂余江县人民群众“穷则思变，要干，要革命”的共产主义精神，热烈赞颂我国六亿人民在三面红旗的光辉照耀下，精神振奋，斗志昂扬，意气风发，干劲冲天的精神面貌。

全诗大意：

旧中国呵，真是多灾多难！虽然到处是绿水青山，也只是枉然！血吸虫到处猖狂地蔓延着，纵有华佗这样的“神医”对它也是无可奈何。千村万落，一片凄凉景象：活着的人鼓着腹泻，个个瘦骨如柴。哀鸿遍野，园芜田荒，没有一点活气呵，简直成了鬼乡！黑夜到了尽头，雄鸡唱出曙光。地球驮着我呵，日行八万里，我巡游太空，遥看万千星河。在银河畔耕牧的牛郎，倘若问起人间的病情灾况，我将告诉他说：过去人民的悲苦和“瘟神”的得意，今天已如滔滔流水，一去不复返了！

春光洋溢，惠风和畅，万千杨柳，轻舒枝条。站起来了的六亿中国人民，是扭转乾坤、创造历史的当代圣人。看，万花竞放，落红成雨，随着人们的心意，翻为大跃进的红色浪潮。座座青山，低头让路，听凭人们的意愿，化为通往共产主义的金桥。银锄挥落，铁臂摇撼，叫三山五岭低头，叫大河巨川改道。祖国的大地，正迅速地改变着一穷二白的旧貌。我问瘟君：你的末日到了吧，还往哪里逃！来呵，快点燃纸船，高烧明烛，送它见鬼去！

七　律

到韶山

一九五九年六月

一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二周年了。

别梦依稀咒逝川，
故园三十二年前。
红旗卷起农奴戟，
黑手高悬霸主鞭。
为有牺牲多壮志，
敢教日月换新天。
喜看稻菽千重浪，
遍地英雄下夕烟。

注　释：

【韶山】在湖南省湘潭县的西北部，位于湘潭、湘乡、宁乡三县的交界处，距湘潭市90里，距省会长沙市208里。相传舜南巡时奏韶乐于此，故名。韶山是一片狭长的山谷地带，所以又叫韶山冲，群山环抱，松柏葱茏，是一个雄伟而美丽的村庄。一八九三年十二月二十六日，当代最伟大的马克思列

宁主义者，当代最伟大的天才，全世界人民心中最红最红的红太阳，我们最最敬爱的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席，就诞生在韶山冲的上屋場，从这里升起了永远不落的红太阳，照耀着全中国和全世界革命人民前进的方向。

【别梦依稀咒逝川】别，离别。梦，指三十二年前的岁月如梦一般。依稀，仿佛，模糊不清。咒，读昼 Zhòu，咒骂，表示憎恨。逝川，流去的河水，这里比喻流逝的光阴。

【故园】故乡，指韶山。

【红旗卷起农奴戟】一九二五年到一九二七年初，是湖南农民运动蓬勃发展的时期。红旗，不止是农民革命武装的旗帜，而主要是马列主义毛泽东思想的光辉旗帜。当时在毛主席和共产党的英明领导下，农民拿起了武器，进行翻天复地的大革命。戟，读己 jǐ，古代兵器名，这里慨指当时农民所用的武器。

【黑手高悬霸主鞭】黑手，指帝国主义和反动派罪恶的手。悬，举。这一句形容反动派、恶霸地主对农民的残酷镇压。

【为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天】因为有无数先烈为人民抛头颅，洒热血，英勇牺牲，革命人民的壮志益发豪壮了，敢于砸烂旧世界，创造新世界，叫天地改换，日月更新。为有，因为有。

【菽】读淑 shú，豆类的总称。

【夕烟】晚炊的轻烟。

时代背景：

我们的伟大领袖毛主席为了全中国人民和全世界革命人民的彻底解放，从青年时期就离开自己的家乡，走南闯北，万里

征战，回乡一共才三次。一九二五年二月，毛主席从上海回到韶山，开展农民运动。在将近半年的时间里，主席深入农村进行了艰苦细致的调查研究工作，先后成立了二十多所农民夜校和二十多个农民协会，并亲自缔造了韶山第一个中国共产党的支部。湖南农民在毛主席的领导下，奋起造反，向地主阶级进行了英勇的斗爭。在斗爭中，提高了农民的阶级觉悟，发展了农民的革命武装，为我党领导农民运动积累了极其丰富和宝贵的经验，为一九二六年至一九二七年兴起的以湖南为中心的全国农民运动高潮打下了良好的基础。一九二六年十二月一日，湖南全省第一次工农代表大会在长沙举行，毛主席应邀出席了大会，并先后作了《国民革命的中心问题就是农民问题》和《关于革命统一战线问题》的重要报告。会后不久，即一九二七年一月四日至二月五日，主席“**实地考察了湘潭、湘乡、衡山、醴陵、长沙、五县的情况**”。主席在考察农民运动期间（一月六日）回到了家乡，受到韶山人民的热烈欢迎。主席在欢迎大会上作了极其重要的指示。他指示大家：在农村中，贯彻依靠贫农的阶级路线，把农民群众组织起来，实现革命大联合，建立自己的武装——自卫队，向地主阶级手里夺权，做到“**一切权力归农会**”。主席在家乡住了三天三夜，召开了这次考察的第一个座谈会，总结了农民运动的宝贵经验，于三月间写出了《湖南农民运动考察报告》这一光辉著作。主席在这一部光辉著作中，满腔热情地歌颂农民运动，天才地总结了农民运动的经验，痛斥了党内外对于农民革命斗爭的各种诬蔑和攻击，极大地鼓舞和坚决地支持了正在兴起的农民革命运动。

主席从一九二七年离家之后，由于革命斗爭的需要，再也沒有回去过。在三十二年漫长的岁月里，由于反革命的残酷镇压，不知有多少革命人民为了革命牺牲于敌人的屠刀之下。单

是一九二七年就有“四.一二”、“四.一五”、“五.二一”、“七.一五”等事变，敌人对革命党人和人民群众进行大规模的镇压。一九二七年六月间，十万农军曾计划围攻长沙，当时由于受到陈独秀右倾机会主义的阻止、破坏，未能顺利进军，竟又遭到湖南军阀头子何健的屠杀。湖南有几十万农民和工人被反革命所枪杀。当年毛主席发展的第一批党员，如毛福轩、钟志申、毛新枚、李耿候、庞叔侃等也都先后为革命牺牲了。中国人民在自己的斗争中，向来就有同敌人血战到底的英雄气慨，不怕牺牲，前赴后继。我们最最伟大的领袖毛主席一家，则是我国革命家庭的典型。为了全国人民和全世界人民的幸福，毛主席的一家付出了最大的代价。在漫长的革命斗争岁月里，毛主席一家牺牲了六位亲人：

十年内战时期——

毛主席的爱人杨开慧同志（杨开慧同志革命斗争事迹，详见《蝶恋花·答李淑一》时代背景部分），一九三〇年十一月被国民党反动派杀害于长沙。

毛主席的二弟毛泽覃同志，生于一九〇五年。一九二四年光荣地加入了中国共产党。一九三五年四月，他在江西瑞金和福建长汀交界地区，同敌人作战时壮烈牺牲。当时历任五年红军独立师师长。牺牲时还不满三十岁。

毛主席的堂妹毛泽建同志，生于一九〇五年。一九二三年光荣地加入了中国共产党。一九二八年二月参加由林彪等同志领导的湖南武装暴动。后来林彪同志率领部队上井冈山去找毛主席，她留在当地坚持武装斗争。一九二九年四月，不幸被国民党反动派逮捕。被捕入狱后，受尽严刑拷打，但她坚强不屈，表现了一个共产党员的高贵品德。一九二九年八月，毛泽建同志被国民党反动派杀害于湖南衡山，牺牲时还不满二十四

岁。

抗日战争时期——

毛主席的大弟弟毛泽民，生于一八九六年。一九二二年光荣地加入中国共产党。一九四二年九月，毛泽民同志在新疆被国民党反动派逮捕，同时被捕的共产党员有150多人。入狱后，他与同时被捕的陈潭秋、林基路等同志建立了党在监狱中的地下支部（他是支部委员之一），领导被捕的同志和难友，在监狱中同反动派进行了英勇顽强的斗争。他们曾经发动两次绝食抗暴斗争，表现了我们共产党人坚贞不屈的崇高气节。一九四三年九月，他被国民党反动派盛世才匪徒杀害于新疆的乌鲁木齐，牺牲时四十七岁。

第三次国内革命战争时期——

毛主席的姪儿，即毛泽覃的独生子毛楚雄同志，生于一九二七年。一九四五年参加了八路军。一九四六年秋天在从韶山赴延安的途中（在陕西南部地区），被国民党反动派逮捕杀害，牺牲时才十九岁。

抗美援朝时期——

毛主席的大儿子毛岸英同志，生于一九二二年。一九三〇年，当他八岁时，就和母亲杨开慧同志一起被国民党反动派逮捕入狱。后来，杨开慧同志牺牲了，他被营救出来，由他的舅妈李崇德同志送到上海找党组织。以后，那里的党组织被国民党反动派破坏了。他和弟弟毛岸青无人照管，在上海街头过着流浪生活。他们曾当过报童，童工，检过破烂，受尽了旧社会的欺凌，直到一九三六年党组织才找到他们。他于一九四三年光荣地加入了中国共产党。一九五〇年美帝国主义发动了侵略朝鲜的战争，毛主席派他参加中国人民志愿军，支援朝鲜人民的正义战争。一九五〇年十一月二十五日，毛岸英同志为了世

界无产阶级的革命事业，在同美帝国主义作战时英勇地牺牲了，　牺牲时才二十八岁。

毛主席教育全家干革命，全家六位亲人英勇牺牲的光辉事迹，为我们树立了完全、彻底地为人民服务的光辉榜样。在长期的革命斗争中，毛主席总是把自己的亲人送到最艰苦的岗位去工作，派到最危险的地方去战斗。他时时刻刻想到的是党和人民的利益，而不是自己亲人的安危。毛主席教导我们要完全彻底地为全中国和全世界革命人民服务，作一个毫不利己，专门利人的人，要“**下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利**”。他自己就是这样做的、他教育的亲人也是这样做的。

正因为无数革命先烈和广大人民群众为着共产主义伟大崇高的理想，敢于斗争、敢于胜利、不怕貌似强大的敌人，终于推翻了国民党的反动统治，建立了中华人民共和国。这是翻天复地的巨变啊。黯淡的日月星辰，重新发出了光辉，破碎的山岳河汉，开始了新的生命，中国人民象巨人一样屹立在世界的东方。为了使革命继续前进而不致于停顿，党及时地领导全国人民由新民主主义革命向社会主义革命过渡。一九五八年，党中央和毛主席根据全国人民的愿望，根据马列主义的原理，提出了鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义的总路线。这是毛主席总结了国际国内建设社会主义的经验而提出的一条唯一正确的马克思列宁主义的路线。在总路线的光辉照耀下，全国人民精神振奋，意气风发，斗志昂扬，实现了国民经济大跃进和农村人民公社化。一九五九年，全国农村人民公社（包括韶山）已普遍成立，农村的社会主义革命和建设进入了新的高潮。

我国社会主义一日千里的发展，引起了帝国主义、修正主义和各国反动派的刻骨仇恨。他们疯狂地咒骂人民公社是“奴

隶制度”、“破坏家庭”；恶毒地诬蔑大跃进是“靠压榨奴役得来的”，“完全剥夺了人们的休息”。国内以彭德怀为首的右倾机会主义分子在刘、邓黑司令部的支持下，向党的总路线、大跃进、人民公社举行猖狂的进攻，“说人民事业，这也不好，那也不好”，“简直要把昆仑山脉推下去了”。毛主席说：**“被敌人反对是好事而不是坏事。”**敌人如此起劲地反对我们，把我们骂得狗血喷头，一无是处，好得很！这不但证明我们的工作做得对，而且证明我们的工作很有成就。

一九五九年六月二十五日至二十七日，正当全国人民高举毛泽东思想伟大红旗，掀起社会主义革命和建设的新高潮时，毛主席从百忙中回到韶山，看望家乡人民。在短短的三天中，主席登门访问周围的贫下中农，和老地下党员、老自卫队员开座谈会。在座谈访问中，主席与人民群众共凳同坐，同桌共餐。六月二十六日晚上，主席写下了这首光辉的诗篇《七律·到韶山》。这首诗就是答复国内外那些忘八蛋的。

学习这首诗，应结合阅读《湖南农民运动考察报告》和《论联合政府》等光辉著作。

思想内容浅析：

毛主席这首光辉的诗篇，概括了三十二年前的沉痛回忆和三十二年间的革命变迁，热情地歌颂了革命的群众运动，有力地驳斥了帝、修、反和彭德怀右倾机会主义反党集团对党的三面红旗的诬蔑和攻击。

诗的开头两句写毛主席对故乡人民的怀念。毛主席他老人家为了全中国和全世界革命人民的彻底解放，万里征战，**“离别这个地方已有三十二周年了”**。但是，故乡的影子却时常呈现在他老人家的眼前，故乡的人民却使他老人家无比怀念！主

席记忆中的是三十二年前黑暗浓重的韶山。三十二年前的韶山啊，“长夜难明”，豺狼当道！军阀、地主、恶霸、豪绅把一根根吸血管插到这里，吮吸着韶山人民的血汗！当时，韶山人民吟着这样一支悲愤的歌谣：

韶山冲来冲连冲，
十户人家九户穷。
农民头上三把刀，
债多、租重、利息高；
农民眼前三条路，
逃荒、讨米、坐监牢。

这就是三十二年前的韶山啊！这是多么可咀咒的岁月啊！“咒逝川”的“咒”字，既饱含着对过去黑暗年代的刻骨憎恨，也饱含着对三十二年来残酷斗争岁月沉痛而愤慨的回忆。

“红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭”。极其形象极其深刻地描绘出两个阶级争夺政权的血淋淋的武装大搏斗，这是两个阶级斗争的历史在诗中的高度凝炼。“红旗”，是党的象征，是毛泽东思想伟大红旗的象征。三十二年前，在党和毛主席正确路线的指引下，以湖南为中心的全国农民运动蓬勃地开展起来了。从一九二六年十月到一九二七年一月，“农会会员激增到二百万，能直接领导的群众增加到一千万。……于是在四月中造成一个空前的农村大革命”。百万工农，拿起镰刀、斧头，举起扁担、梭镖，向帝国主义、军阀、地主、土豪、劣绅发动了猛烈的攻击。“这个攻击的形势，简直是急风暴雨，顺之者存，违之者灭。其结果，把几千年封建地主的特权，打得个落花流水”，使地主的威风扫地以尽。从前被压在最底层的贫下中农，如今站起来了，掌握了自己的命运，成了顶天立地

的巨人。被颠倒了几千年的历史再被颠倒过来了。这个翻天复地的巨变，引起了中外反动派的极端仇视，他们又重新勾结起来，伸出反革命的黑手，对革命的农民运动实行残酷的血腥鎮压。一九二七年，蒋介石反动派一手策划了“四·一二”反革命政变。五月二十一日，湖南也发生了血腥的“马日事变”，反动军官许克祥袭击并解散了湖南省工会和农民协会，大肆屠杀共产党人和革命群众。由于右倾机会主义者陈独秀的妥协、投降，放弃装武斗爭。结果，大革命暫时被鎮压下去了，“从此以后，内战代替了团结，独裁代替了民主，黑暗的中国代替了光明的中国”。“黑手高悬霸主鞭”，正是当时反动派对农民残酷鎮压的血淋淋的眞实描绘。

大革命虽然失败了，“但是，中国共产党和中国人民并没有被吓倒、被征服、被杀绝。他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了”。英雄的中国人民在党和毛主席的领导下，不怕牺牲，前赴后继，同敌人进行浴血奋战，创造了无数可歌可泣的英雄事迹。李大钊、方志敏、张思德、刘胡兰、董存瑞、黄继光……无数的革命先烈为了人民的事业流尽了最后一滴血，主席的六位亲人也先后为革命献出他们宝贵的生命。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，就是他们敢于斗爭，敢于胜利，不怕牺牲，英勇奋斗的革命精神和充塞宇宙的壮志的生动写照，这是主席对他们最热烈的赞颂和最崇高的评价，也是主席对革命后代的亲切勉励。这两句诗既是亲切的勉励，又是伟大的号召，它将永远鼓舞全国人民和全世界革命人民去夺取新的胜利。

事实证明，全国人民并沒有辜负先烈的遗愿，他们继续高举起先烈们血染的大旗，意气风发地为社会主义革命和建设的事业而斗爭，终于取得了一个又一个伟大的胜利。

最后两句，写的是三十二年后的新韶山。在这短短的两句诗中，饱含着主席对革命的群众运动和三面红旗的热情赞颂。“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”。主席站在故乡的田野里，高兴地看到人民公社这一望无际的好庄稼，迎着东风，象绿色海洋一样，荡漾着千重万迭的波浪。满山遍野，“风展红旗如画”。人民群众在毛泽东思想和三面红旗的光辉照耀下，发挥了高度的劳动热情和冲天的革命干劲，为祖国社会主义革命和建设作出了卓绝的贡献。毛主席称赞他们是社会主义时代的眞正英雄。

我们的伟大领袖毛主席向来最相信群众，最尊重群众的首创精神，给革命的群众运动以坚决的支持和热情的赞颂。早在三十二年前，湖南人民在红太阳的光辉照耀下，掀起了蓬蓬勃勃的农民运动。“**农民在乡里造反，搅动了绅士们的酣梦**”。“**从中层以上社会至国民党右派，无不一言以蔽之曰：‘糟得很’**”。当时党内以陈独秀为首的右倾机会主义分子也被革命群众运动吓破了胆，也大喊起“糟得很”来，而毛主席则满腔热情地赞扬“**农民的举动，完全是对的，他们的举动好得很**”！称赞他们为“**革命先锋**”。三十二年后，即大跃进的一九五九年，湖南人民和全国人民一样，满怀革命豪情，积极投身伟大的人民公社化运动。当时，以彭德怀为首的右倾机会主义反党集团，在苏联和中国的赫鲁晓夫的支持下，“捡起几片鸡毛蒜皮，当作旗帜，向党的总路线、大跃进、人民公社举行攻击”，诬蔑人民公社化运动为“小资产阶级的狂热性”，给革命的群众运动泼冷水。而我们的伟大领袖毛主席则给革命群众运动以最坚决的支持，满怀热情地赞扬他们说：“**从来也没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发。**”同时，写下了热情洋溢的诗句：“喜看稻菽千重浪，遍地英雄

下夕烟。”高度地评价和热情地赞颂这一伟大的革命群众运动。无产阶级文化大革命初期，以刘邓为首的党内一小撮走资派，“**他们站在反动的资产阶级立场上，执行资产阶级专政，将轰轰烈烈的无产阶级文化大革命运动打下去。颠倒是非，混淆黑白，围剿革命派，压制不同意见，实行白色恐怖**”。在革命造反派处在最困难的时刻，毛主席他老人家又站出来了，给我们撑腰，给我们鼓气。他老人家说：“**我向你们表示热烈支持。**”这是多么亲切的话语啊！它给我们以极大的支持，极大的鼓舞，极大的勇气。我们深切地感到，“天大地大不如党的恩情大，爹亲娘亲不如毛主席亲”。

革命的同志们，我们要永远“读毛主席的书，听毛主席的话”，一辈子跟毛主席干革命！

全诗大意：

离别故乡已经整整三十二年了，三十二前那早经逝去的岁月，又依稀仿佛象梦境一样呈现在眼前，那是多么可咀咒的黑暗岁月呵！当时，在我党的领导下，农民武装革命，势如暴风骤雨，迅猛异常，反动派怕得要死，恨得要命，他们利用手里的反动政权，对革命的农民运动进行残酷的血腥镇压。但是，革命人民是吓不倒，杀不绝的。革命人民有充塞天地的豪情壮志，有前赴后继不怕牺牲的大无畏革命精神，他们敢于推翻头上的三座大山，敢于扭转乾坤，把旧社会换成一个红彤彤的新天地！今天，社会主义事业已经取得了辉煌的胜利，全国人民在党的三面红旗的光辉照耀下，正掀起一个大跃进的高潮。我高兴地看到一望无垠的稻菽象千重海浪一样随风起伏，满山遍野无数新的英雄人物，他们正满怀着劳动后的喜悦，踏着晚霞暮烟，收工归来了。

七　律

登　庐　山

一九五九年七月一日

一山飞峙大江边，
跃上葱龙四百旋。
冷眼向洋看世界，
热风吹雨洒江天。
云横九派浮黄鹤，
浪下三吴起白烟。
陶令不知何处去，
桃花源里可耕田？

注　释：

【庐山】在江西省九江市东南，星子县西北，海拔最高达1472公尺。相传殷周时曾有匡姓兄弟七人，结庐隐此，故名庐山，又名匡山或匡庐。此山自古即有“匡庐奇秀甲天下”之称，为我国著名的风景区和避暑胜地。1959年8月2日至16日，毛主席在这里亲自主持召开了具有重大历史意义的八届八中全会。

【飞峙】峙，读致 zhì，巍然屹立。庐山矗立长江之滨，山势高耸险峻，宛如天外飞来，因此说飞峙。

【葱茏】草木苍翠而茂盛的样子。

【四百旋】庐山环山公路约有四百个拐弯处。旋，盘旋，

【冷眼向洋看世界】对国内外反动派投以无比蔑视的眼光。冷眼，蔑视的眼光。

【热风吹雨洒江天】夏风吹雨，主席写诗在夏天。兼喻大跃进中，劳动人民干劲冲天，挥汗成雨，一派热气腾腾的景象。

【九派】指长江的支流很多。

【三吳】旧说苏州、湖州、常州为三吳，或称会稽、吳郡、吳兴为三吳。这里指长江下游江浙一带地方。

【陶令】东晋诗人陶渊明，浔阳柴桑（今江西九江）人。曾做过彭泽县令，故称陶令。

【桃花源】陶渊明曾写过一篇《桃花源诗并记》，在作品中寄托了他的乌托邦的理想，幻想有一个与世隔绝，沒有阶级和阶级斗爭的“世外桃源”。

时代背景：

在我国基本上完成了生产资料所有制的社会主义改造，取得了反右派斗爭的伟大胜利之后，一九五八年，我们伟大领袖毛主席提出了鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建设社会主义的总路线。在党的总路线的光辉照耀下，我国人民在农村中创造了人民公社这一崭新的社会组织形式，全国到处是一片热气腾腾的革命景象，出现了蓬蓬勃勃的全面大跃进的局面。这个局面表达了六亿五千万人民要求迅速改变祖国一穷二白的落后面貌，迅速地建设社会主义的强烈愿望。

我国社会主义革命的日益深入，党的社会主义建设总路线、大跃进、人民公社运动的伟大胜利，引起了国内外一切反动势力的极度恐慌和最激烈、最卑鄙、最疯狂的反抗。在国际

上，帝国主义、现代修正主义和各国反动派反共反华歇斯底里大发作，向我们党和我国人民发动了疯狂的进攻，咒骂中国共产党是什么“教条主义”、“宗派主义”、“左倾冒险主义”等等。苏修还从政治、经济各方面对中国施加压力，企图使我们跟着它的指挥棒转。一九五九年二月五日，苏共“二十一大”通过了赫鲁晓夫的《“关于1959——1965年苏联发展国民经济的控制数字”的报告的决议》，即臭名昭著的假共产主义计划——七年计划。胡说什么“今后七年的根本问题，是在社会主义同资本主义的和平经济竞赛”，极力鼓吹“土豆烧牛肉”的假共产主义，为复辟资本主义鸣锣开道。一九五九年三月，在美帝国主义和印度反动派的精心策划下，西藏农奴主举行武装叛乱。接着，尼赫鲁又蓄意挑起中印边界争端。国内在意识形态方面，美蒋反动派的御用文人，资产阶级黑司令部的座上客吴晗，首先披挂上阵，《海瑞罢皇帝》这株大毒草，就是在这一年六月出笼的。资产阶级司令部的大将彭真、陆定一、周扬、林默涵等人以及臭名昭著的“三家村”狐群狗党，也鼓噪而起，兴风作浪，大肆宣扬反革命的“海瑞精神”，叫嚣要“骂之一快”，为复辟资本主义制造反革命舆论。

“国外帝国主义的压力和国内资产阶级影响的存在，是党内产生修正主义思想的社会根源”。在我们党内，以彭德怀为首、包括黄克诚、张闻天、周小舟等一小撮右倾机会主义反党集团在苏联赫鲁晓夫修正主义集团和中国的赫鲁晓夫的怂恿和支持下，迫不及待地跳了出来，有组织、有目的、有计划地向党、向社会主义、向我们伟大的领袖毛主席进行极其恶毒的攻击。彭德怀反党集团的反党活动，“是高饶反党联盟事件的继续和发展”。反党集团头目彭德怀在庐山会议前期，即一九五九年七月十四日写了个所谓的《意见书》给毛主席，这个《意

见书》是彻头彻尾的反革命修正主义纲领。在庐山会议上，彭德怀这个傢伙恶毒地攻击总路线是“‘左’倾冒险主义”，“大跃进得不偿失，是大跃退”，是“升虚火”，“发高烧”，人民公社“办早了”，“搞糟了”。“彭德怀把那些暂时的、局部的、早已克服了或正在迅速克服中的缺点收集起来，并且加以极端夸大，把我国目前形势描写成漆黑一团。他实质上否定总路线的胜利，否定大跃进的成绩，反对国民经济的高速度发展，反对农业战线上的高额丰产运动，反对群众大办钢铁运动，反对人民公社运动，反对经济建设中的群众运动，反对党对于社会主义事业的领导即‘政治挂帅’”。

在这历史转折的重要关头，一九五九年八月二日至十六日毛主席亲自主持召开了八届八中全会，揪出了以彭德怀为首的反党集团，罢掉了这个“海瑞”的官，击退了右倾机会主义分子对党的总路线和三面红旗的猖狂进攻，粉碎了它们同美帝、苏修里应外合，妄图篡党、篡军、篡政的罪恶阴谋，保卫了党的总路线，保卫了毛主席的无产阶级革命路线。正如《决议》所指出的：“坚决粉碎以彭德怀为首的右倾机会主义反党集团的活动，不但对于保卫党的总路线是完全必要的，而且对于保卫党的以毛泽东同志为首的中央领导、保卫党的团结、保卫党和人民的社会主义事业，都是完全必要的。”

庐山会议这場斗爭，是两个阶级、两条道路、两种思想、两条路线、两个司令部斗爭的一次大交锋。毛主席说：“庐山出现的这一场斗争，是一场阶级斗争，是过去十年社会主义革命过程中资产阶级与无产阶级两大对抗阶级的生死斗争的继续。在中国，在我党，这一类斗争，看来还得斗下去，至少还要斗二十年，可能要斗争半个世纪，总之要到阶级完全灭亡，斗争才会止息。……党内斗争，反映了社会上的阶级斗争。这

是毫不足怪的。没有这种斗争，才是不可思议的。”庐山会议以来的阶级斗争进程，从彭德怀的失败到中国赫鲁晓夫的破产，完全证明了毛主席这一天才的科学论断。

学习这首诗，应结合阅读《被敌人反对是好事而不是坏事》等光辉著作，以及伟大的历史文件《中国共产党第八届中央委员会第八次全体会议公报》和《中国共产党八届八中全会关于以彭德怀为首的反党集团的决议》。

思想内容浅析：

主席的《登庐山》诗是在庐山会议前夕写的，即我们伟大的党诞生三十八周年的光辉节日里写的，因此，这就更具有伟大的战斗意义。主席这首诗，跟他五天前写的《到韶山》一样，都是“答复那些忘八蛋的”。诗中热情地歌颂了我国人民大跃进中的革命精神和社会主义建设的辉煌成就，有力地反击了以彭德怀为首的右倾机会主义反党集团，以及全世界反华反共分子的猖狂进攻，再一次提醒全党和全国人民**“千万不要忘记阶级斗争”**。

诗的开头两句，“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋”。十四个字就极传神地给我们描绘出一幅奇伟壮丽，生机勃发的庐山雄姿来，既写出了它的地理方位和形成历史，又写出它的无限风光和今日新貌。这是何等的大手笔啊！以“大江”为背景，衬托庐山之大，而“四百旋”又是以公路之盘旋，暗示庐山之高，同时也说明这一工程的浩大。“峙”字写庐山之巍峨屹立，巍然不动；“葱茏”写庐山之青春活力，苍翠茂盛。这样一个巍然高大，生气蓬勃的形象难道仅仅指庐山吗？不！从七月一日这个光辉的日子，我们自然而然地联想到我们伟大、光荣、正确的中国共产党和伟大领袖毛主席。主席描绘庐山的

伟大形象，正是给那些向党猖狂进攻，“把个庐山几乎轰掉了一半”的忘八蛋以有力的反击与嘲笑，更说明了那些忘八蛋是“蚍蜉撼大树，可笑不自量”。同时，透过这些豪迈、壮丽的诗句，我们还看到了伟大舵手毛主席在迎接庐山会议这一場阶级斗爭的大风暴的前夕是何等鎮定自若，充满了必胜的信心！

这两句诗极其具体、极其形象地写出了“一天等于二十年”的大跃进时代，一派欣欣向荣，生机蓬勃的景象，以及社会主义建设的巨大成就，给我们一种高速度的感觉，一种不断上升，不断前进的感觉。

“冷眼向洋看世界”，主席站在巍峨的庐山之巅，目极千里，滾滾东去的大江，波平如鏡的鄱阳湖，历然在望。可是主席看得更远，想得更深。主席想到了全中国、全世界。当时世界的形势是：一方面，革命运动风起云涌，反帝斗爭如火如荼；另一方面，帝国主义、修正主义和各国反动派狼狈为奸，猖狂反华，用尽世界上最恶毒的语言对我国的三面红旗进行无耻的攻击。对这些“跳蚤”、“苍蝇”、“纸老虎”的猖狂进攻，主席则投以蔑视的眼光，寄以无比的憎恨。主席笔下的“冷眼”同鲁迅先生的名句“横眉冷对千夫指”的“冷对”的含义是一样的。这是坚定不移、无所畏惧、对革命事业充滿着无比信心的无产阶级革命家对待一切腐朽的反动势力和貌似强大的纸老虎的态度。它表现出对帝国主义、修正主义和各国反动派，以及党内右倾机会主义分子这些忘八蛋的极大蔑视，体现了“对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服”的战斗精神。

毛主席在一九五九年九月说道：“近日右倾机会主义猖狂进攻，说人民事业，这也不好，那也不好。全世界反华反共分子以及我国无产阶级内部、党的内部，过去混进来的资产阶级、小资产阶级的投机分子，他们里应外合，一起猖狂进攻。

好傢伙，简直要把个昆仑山脉推下去了。同志，且慢！国内挂着共产主义招牌的一小撮机会主义分子，不过拣起几片鸡毛蒜皮，当作旗帜，向着党的总路线、大跃进、人民公社举行攻击，真是‘蚍蜉撼大树，可笑不自量’了。”

尽管国内外阶级敌人进行疯狂的反华反共大合唱，把中国的三面红旗骂得一塌糊涂，但丝毫也动摇不了中国人民的革命意志，丝毫也无损于毛泽东思想的万丈光芒，中国照样以巨人的步伐向前迈进！看吧，“热风吹雨洒江天”，祖国到处是一片大跃进的热气腾腾的景象，这里的风和雨，除了写景之外，还有另外一层意思。“热风”是鲁迅先生一九一八年写的一个杂文集的名称。鲁迅先生在这本杂文集的《题记》中写道：

“对于周围的感受和反应，又大概是所谓‘如鱼饮水冷暖自知’的；我却觉得周围的空气太寒冽了，我自说我的话，所以反而称之曰《热风》。”可见这里的“热风”指的是政治气候，是作者对于“周围的空气”的“感受和反应”。主席说，**“鲁迅处在黑暗势力统治下面，没有言论自由，所以用冷嘲热讽的杂文形式作战”**。鲁迅先生把自己的话称之曰“热风”，正是表现了他对反动派不妥协屈从，不同流合污的战斗精神。毛主席笔下的“热风”则是指大跃进的“热风”，革命的“热风”。这是主席对热气腾腾东风浩荡的大跃进时代的直接感受和热情赞美。毛主席笔下的“雨”，不仅指自然的“雨”，而且指劳动人民挥汗如雨的“雨”。毛主席在《介绍一个合作社》一文中，热情地赞颂了大跃进中劳动人民冲天的革命干劲，他说：**“人多议论多，热气高，干劲大。从来也没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发。”**

“冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天”二句，是对全世界一切反动派以及以刘邓为首的资产阶级黑司令部的猖狂进攻的

有力反击，它雄辩地证明了主席当时的英明论断：“敌人一天天烂下去，我们一天天好起来。”

“云横九派浮黄鹤，浪下三吳起白烟”二句，再深入一层地描绘出祖国大跃进的气象。主席站在庐山之巅，向西望去，武汉三鎮，耸峙在云海之上；向东望去，长江下游，烟波浩渺，气象万千。“云横九派浮黄鹤”，十分形象地写出了大跃进年代的革命气氛和大好形势。毛主席的好学生柯庆施同志一九五九年初在一篇文章中写道：“1959年大跃进已经春云初展。”这可作为主席这句诗的很好的注脚。

“浪下三吳起白烟”，不单是写景，而且写大跃进的浪潮，是“红雨随心翻作浪”那样的浪潮。“三吳”不仅指长江下游流域，而且泛指全中国。大跃进浪潮滚滚，波澜壮阔，如大江东去，一泻千里。这个“浪”字，象征着波涛汹涌，势不可挡的时代潮流。“**这是大海的怒涛，一切妖魔鬼怪都被冲走了**”。几个妄图倒行逆施的忘八蛋终究改变不了历史的潮流。

“陶令不知何处去，桃花源里可耕田”，这是全诗的结语，结得意味深长。陶渊明是我国历史上有名的封建士大夫中“清高”的诗人。他处在民族斗爭、阶级矛盾十分尖锐的时代。为了逃避现实的阶级斗爭，他弃官归隐。《桃花源记》是他的代表作。桃花源究竟是一个什么东西呢？那是一个与世隔绝，“不知有汉，无论魏、晋”的虚无漂渺的小天地，是一个沒有阶级、沒有压迫、沒有剝削、沒有战爭的“乌托邦”式的幻想境界，是一幅假共产主义的图景。在阶级社会中，它是根本不存在的。《桃花源记》是麻痹劳动人民的阶级意识和斗爭意志的腐蚀剂，是非常反动的东西。早在一百多年前，马克思、恩格斯在他们的辉煌巨著《共产党宣言》中就深刻地揭露与批判了这种空想的社会主义和共产主义，指出“**阶级斗爭愈**

发展和愈具有确定的形式，这种超乎阶级斗争的幻想，这种反对阶级斗争的幻想，就愈失去任何实践意义和任何理论根据”。

诗的末了用了一个问号，这是发人深思的。它的意思是说，古代诗人陶渊明已经死去很久了，他所幻想的“桃源世界”（即“三无”世界）实现了没有呢？言外之意，是没有实现，也不可能实现。桃花源里是“耕田”不得的。我们说，桃花源里不可耕田，是说世界上任何时候都不存在那种否认矛盾的虚无漂渺的“桃花源”，那只能是海市蜃楼而已。我们说，桃花源里不可耕田，是说不能用“乌托邦”式的“桃花源”当成科学的共产主义向人们宣传，更不能吹捧陶渊明的“桃源世界”，向人们宣扬阶级调和，取消阶级斗争和无产阶级专政。我们说，桃花源里不可耕田，是说阶级斗争还是长期的、尖锐的、复杂的，国际上帝国主义还存在，国内两个阶级、两条道路、两条路线的斗争还很激烈。毛主席教导我们说：**“阶级斗争要天天讲，月月讲，年年讲。”**因此，我们必须念念不忘阶级斗争、念念不忘无产阶级专政、念念不忘突出政治、念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗，走科学共产主义的道路，走阶级斗争、生产斗争、科学实验的道路，走三面红旗的道路。可是，党内最大的走资本主义道路的当权派却反其道而行之，极力推崇陶渊明的“桃源世界”。他在《论修养》中天花乱坠地侈谈共产主义是什么“人类中彼此充满了互相帮助，互相亲爱，没有‘尔虞我诈’，互相危害，互相残杀及战争等等不合理的事情”的“人类史上最好的，最美丽的，最进步的社会”。他完全否定无产阶级专政，散布阶级斗争熄灭论。其阴谋，是在中国复辟资本主义。在这首诗里，主席通过对陶渊明“桃花源”的否定和批判，有力地驳斥国内外修正主义分子宣扬的

“桃花源”式的假共产主义和阶级斗争熄灭论，并提醒全党和全国人民千万不要忘记阶级和阶级斗争。

全诗大意：

奇伟的庐山，好似天外飞来，落在九江之畔。我们乘着汽车，沿着公路穿云入雾，盘旋而上。满山树木茂盛，郁郁苍苍。庐山，我们终于登上你的顶峯来了！站在山巅，放眼五洋。我要横眉冷对国际上帝、修、反和国内右倾机会主义者，任你们这些忘八蛋攻击、诽谤去吧，而中国依然大踏步地向前迈进！看吧，热风吹来雨点洒满江天，劳动英雄在田园中，在工地上，银锄连天，铁臂撼地，挥汗成雨，到处是一片热气腾腾的景象。西望武汉，则见大江蜿蜒，春云舒展，黄鹤楼漂浮在云海之上；东望松沪，则见白浪滔滔，直趋三吳，烟波浩渺，气象万千。整个长江流域，整个赤县神州，都在发生巨变。唔，那庐山脚下的诗人陶渊明哪里去了？他所幻想的乌托邦实现了沒有呢？沒有实现，也不可能实现。今天我们难道能夠象陶渊明那样逃避现实的阶级斗争去寻找“桃源世界”，再到“桃花源”里去耕田吗？

七　绝

为女民兵题照

一九六一年二月

飒爽英姿五尺枪，
曙光初照演兵场。
中华儿女多奇志，
不爱红装爱武装。

注　释：

【七绝】即七言绝句。每首四句，每句七字，与律诗同属古典近体诗格式。

【题照】把诗或字题在照片上。

【飒爽英姿】飒，读萨 sà 。飒爽，雄健豪迈。英姿，精神抖擞，英气勃勃的姿态。

【演兵場】练兵場。

【奇志】极不平凡的志趣。

【红装】指妇女艳丽的服饰。

时代背景：

早在大革命时期，毛主席就提出：**“推翻地主武装，建立农民武装”，“应使每个青壮年农民都有一柄梭镖，而不应限制它。”**在长期革命战争中，主席一贯把民兵建设列为建设革

命根据地，建设人民政权的一项重要工作，把民兵建设作为我们党的军事路线的重要组成部分。**“兵民是胜利之本”，“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”**。四十年来，在毛主席直接培育、领导下，民兵在各个历史时期的革命战争中，**不论是参军参战，或是保卫生产，维持治安，都发挥了巨大的作用，树立了光荣的传统。八年抗战中，民兵作战二十九万余次，歼敌几十万。解放战争中，民兵作战十一万次，打死打伤敌人二十万，有力地配合了正规军，立下了丰功伟绩。所以毛主席说：“没有这些群众武装力量的配合，要战胜敌人是不可能的。”**

武装人民，是马列主义的革命原则之一。马克思在总结巴黎公社的经验时曾提出要武装人民。列宁一九〇五年在《军队与革命》中写道：**“在世界上存在有被压迫者和被剥削者的时候，我们应当要求争得的不是解除武装，而是全民武装。”**毛主席天才地创造性地继承、捍卫与发展了这一革命原则，解决了在我国无产阶级专政下实行全民武装的问题，提出了以人民公社为单位，以不脱离生产的民兵组织形式，把工、农、商、学、兵结合起来，贯彻劳武结合的原则，实行全民皆兵。这不仅是主席人民战争战略思想的重大发展，也是主席人民公社思想的一个重要组成部分。毛主席一九五八年巡视大江南北后说：**“民兵师的组织很好，应当推广。这是军事组织，又是劳动组织，又是教育组织，又是体育组织。帝国主义如此欺负我们，这是需要认真对付的。我们不但要有强大的正规军，我们还要大办民兵师。这样，在帝国主义侵略我国的时候，就会使他们寸步难行。”**

现代修正主义投降帝国主义，迷信武器，极力鼓吹和推行“三和”、“两全”、“三无”，积极为帝国主义的战争政策

效劳。以苏修为代表的现代修正主义者，对我们大办民兵师，对毛主席的全民皆兵思想恨之入骨，赫鲁晓夫胡说什么“民兵，对于有现代武器的我们来说，这不是军队，这是一堆肉”。中国的赫鲁晓夫及其黑干将彭德怀、罗瑞卿等反革命修正主义分子则以“少而精”的黑指示对抗毛主席“**大办民兵师**”的伟大号召，借此取消民兵，妄图要人民丢掉枪杆子，丢掉无产阶级专政。我们的伟大领袖毛主席早就识破了他们的阴谋，因此，这些年来更加强调大办民兵师，大力发出全党抓军事，实行全民皆兵的伟大号召。在伟大统帅毛主席的号召下，全党全民，举国上下，不分男女，掀起了一个波澜壮阔的“**大办民兵师**”的热潮。

学习这首诗，应结合阅读《论持久战》和《巡视大江南北回京后对记者发表重要谈话》等光辉著作。

思想内容浅析：

这首诗很短，但它却借女民兵这样具有典型意义的题材，表现了毛主席关于大办民兵师，实行全民皆兵，以防止美帝国主义及其帮凶的突然袭击的伟大战略方针；表现了我国人民敢于在战略上藐视敌人和善于在战术上重视敌人的大无畏精神和英雄气慨，展示出我国青年一代崭新的共产主义精神面貌。

开头两句，“飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵場”，这是全国人民以实际行动积极响应伟大领袖毛主席关于“**大办民兵师，实行全民皆兵**”的伟大号召的形象体现，表现出“中华儿女”崇高的精神面貌。“飒爽英姿”四个字准确而生动地描写出女民兵“**精神振奋，斗志昂扬，意气风发**”，威武雄壮的形象，表现了在毛泽东思想阳光照耀下的新一代的革命风度。“五尺枪”，深刻地体现出革命人民要“牢牢掌握枪杆子”的

思想。今天，苏修勾结美帝，妄图主宰世界，在全世界范围内制造反华反共狂潮，对我们设下重重的包围圈。因此，我们要百倍提高革命警惕性，实行全民皆兵，紧握手中枪，给胆敢来犯的美帝及其帮凶以歼灭性的打击。“曙光初照演兵場”，不仅是说明女民兵起得早，苦练杀敌本领，而且说明中国人民早已严阵以待，随时准备给敢于来犯的敌人以迎头痛击。“曙光初照”，给人一种光明、温暖的感觉。“曙光”，就是红太阳的光辉——毛泽东思想的光辉。它照亮了全民皆兵的道路，照亮了全世界革命人民的道路。

三、四两句是直接议论，也是直接赞美。主席的赞美不仅限于女民兵，而是全国的男女民兵。我们知道，用毛泽东思想武装起来的中华儿女有着特殊的气质、性格和崇高的精神世界。“不爱红装爱武装”，就是中华儿女的“奇志”。在毛泽东思想哺育下的中华儿女，胸怀祖国，放眼世界，有解放全人类的雄心壮志，对封建地主阶级资产阶级那一套糜烂的生活方式是深恶痛绝的，他们爱好的不是传统的“红装”，而是革命的“武装”。“爱武装”就是爱武装斗爭。武装斗爭是中国革命取得胜利的三大法宝之一。毛主席指出：“**在中国，离开了武裝斗爭，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利。……这个拿血换来的经验，全党同志都不要忘记。**”“不爱红装爱武装”写的就是我国亿万革命妇女武装捍卫无产阶级专政的伟大决心，也是他们彻底砸烂了封建主义和资产阶级的精神枷锁，获得了政治上和经济上的彻底解放的最好说明。中华儿女“不爱红装爱武装”，是最听毛主席话的表现。他们懂得“**大办民兵师，实行全民皆兵**”的战略意义，懂得“**枪杆子里面出政权**”这个伟大的眞理。正如《关于人民公社若干问题的决议》中所说的：

“我国的广大劳动人民对于民兵制度是喜闻乐见的，其所以如此，因为他们在长期反对帝国主义、封建主义及其走狗国民党反动派的革命斗争中，认识到只有把自己武装起来，才能战胜武装的反革命，才能成为中国这块天地的主人；而在革命胜利之后，他们又看到，国外还有天天声言要灭掉人民国家的帝国主义强盗们存在；因此，全体人民决心继续把自己武装起来，并且声言：一心想要抢劫我们的强盗们，你们小心一点儿吧，不要妄想来碰我们这些从事和平劳动的人们，我们是准备好了的。帝国主义如果竟敢发动对我国的侵略战争，那时我们就将实现全民皆兵，民兵就将配合人民解放军，并且随时补充人民解放军，彻底打败侵略者。”

“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”，也是对帝、修、反的示威。它宣告了帝、修、反妄图要中国的年轻一代“和平演变”，使中国改变颜色的反革命策略的彻底破产。苏修极力向青年一代灌输享乐主义、和平主义和自由化，削弱其斗志，腐蚀其灵魂，把青年培养成“垮掉的一代”。鼓吹所谓“没有武器，没有军队，没有战争”的“三无”世界，主张“化剑为犁，刀枪入库”，反对革命。中国的赫鲁晓夫通过其黑《修养》，拼命向青年宣扬“成名成家”，“吃小亏占大便宜”等市侩哲学和叛徒哲学，毒化青年。但，他们这些企图在用毛泽东思想武装起来的“中华儿女”身上全都落空了。在战无不胜的毛泽东思想红旗的指引下，我国亿万青年正接过老一辈思想上阶级斗争的“枪”和手中的“五尺枪”，迅速地成长为坚强可靠的共产主义接班人。他们早已立下革命终生的“奇志”：“读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士！”他们早已立下了“**全心全意地为人民服务**”的“奇志”：以老三篇为座右铭，做一个“**高尚的人，一个纯**

粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。

毛主席在这首短诗中，给我们塑造了“中华儿女” “不爱红装爱武装”的英雄形象，这形象是多么鲜明，多么高大呵！这里沒有雕琢浮华的词藻，也沒有艰深晦涩的文字，但却写得深入浅出，明白如话，栩栩如生，完全是中国气派和中国风格。工农兵最喜欢读，读起来最感亲切，最易接受。主席的全部光辉著作都是反映工农兵的斗爭生活，塑造工农兵的英雄形象，表达工农兵的阶级感情，**“为工农兵而创作，为工农兵所利用的”**。因此，毛主席的光辉著作最为广大革命群众所喜闻乐见。

全诗大意：

旭日初升，光芒四射，练兵場上一个个精神抖擻、英姿煥发的女民兵战士，身穿朴素的制服，手里持着“五尺”长枪，整齐严肃地苦练杀敌本领。新中国的优秀儿女，他们的革命志趣多么不寻常！华美的服饰，他们不喜欢；艳丽的打扮，他们不欣赏，他们爱的是一身战士的武装。

七　律

答　友　人

一九六一年

九嶷山上白云飞，
帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，
红霞万朵百重衣。
洞庭波涌连天雪，
长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，
芙蓉国里尽朝晖。

注　释：

【友人】据郭沫若同志说，是指湖南的一位民主人士。

【九嶷山】一作九疑山，又名苍梧山，在湖南省宁远县南六十里，海拔1600公尺以上。山有九峯，异岭同势，遊人疑之，故名。相传舜南巡，死于苍梧之野，葬于九嶷。（见《史记·五帝本纪》）嶷，读疑 yí 。

【帝子乘风下翠微】一对仙女乘风从葱翠的山上翩翩降临人间。帝子，舜的妃子娥皇、女英，因是帝尧的女儿，故称帝

子。传说舜死于九嶷山，二妃追到湘水边的君山，自投湘水，为湘水神，众称湘灵。（见《史记·秦始皇本纪》）翠微，青翠的山色，用以指代青色。

【斑竹】一种竹，其斑如泪痕，为湖南特产，亦称湘妃竹。传说二妃追舜不及，相思哀泣，“以涕挥竹，竹尽斑”。（见《博物志》）这里借用典故，以象征旧社会的苦难。

【红霞万朵百重衣】仙女们身上披着万朵红霞，作为无限斑烂的彩衣。这里象征新社会的幸福、光明。

【洞庭波涌连天雪】洞庭，即洞庭湖，在湖南省北部，岳阳市西。连天雪，形容波涛涌起，浪花四溅如一片连天白雪。

【长岛】即湖南长沙的桔子洲，因洲形狭长，故名。

【我欲因之梦寥廓】我凭借着湖南大跃进的景象，而想到全国和全世界。因之，凭借它（湖南的大跃进景象）。梦，展望，浮想。寥廓，本指宇宙辽阔无边，这里指全中国、全世界。

【芙蓉国】芙蓉，指秋季盛开的木芙蓉。古代湖南遍地木芙蓉。芙蓉国代指湖南。唐五代诗人谭用之《秋宿湘江遇雨》诗有“秋风万里芙蓉国”句。

【朝暉】读招灰 zhāohuī，早晨的阳光。“暉”同“辉”，日光。

时代背景：

从一九五八年开始，在党的社会主义建设总路线、大跃进、人民公社三面红旗的光辉照耀下，我国人民进行了持续的大跃进。接着又击败了国内外阶级敌人的猖狂进攻与连续三年严重的自然灾害，胜利地渡过了具有伟大历史意义的三年。

我国在工农业战线上都取得了显著的成就。国民经济的巨

大跃进，使我们在一九五九年提前三年完成了第二个五年计划工业生产的主要指标。在农业方面，我国人民认真、坚决、彻底、全面地贯彻执行了党中央、毛主席提出的我国国民经济的发展必须以农业为基础，以工业为主导，把优先发展重工业和迅速发展农业结合起来等一整套“两条腿走路”的方针，依靠人民公社的无比威力，在战胜了一九五九年的自然灾害以后，又在一九六〇年同百年来最严重的自然灾害作了英勇的斗争。人民公社日益巩固，农田水利建设有了巨大的发展。一九六一年毛主席亲自主持召开了党的八届九中全会。全党和全国人民更加坚决地贯彻执行对国民经济的调整、巩固、充实、提高的方针，加强农业战线，取得了显著的成效。

特别具有深远意义的是，在这几年中，我们取得了在我国条件下高速度地发展社会主义建设事业的丰富而深刻的经验，闯出了一条“**自力更生**”的康庄大道。广大干部和人民群众在这几年的斗争实践中，越来越深刻地体会到毛泽东思想的无比伟大，无比正确，三面红旗越举越高。

国际上，毛泽东思想阳光照亮了亚非拉民族民主革命运动的道路。美帝后院起火，古巴革命胜利，非洲十七个新独立国家的出现，阿尔及利亚，刚果等地区反帝武装斗争如火如荼，这些都猛烈地冲击着世界帝国主义殖民体系。正如毛主席所指出的：**敌人一天天烂下去，我们一天天好起来。帝国主义的寿命不会很长了。**

毛主席教导我们：“**反动势力面前和我们面前都有困难。但是反动势力的困难是不可能克服的，因为他们是接近死亡的没有前途的势力。我们的困难是能够克服的，因为我们是新兴的有光明前途的势力。**”

我们所取得的一切成绩使我们感到鼓舞，我们所遇到的一

切困难只能激发我们前进的勇气。伟大的中国人民在伟大舵手毛主席的指引下，更高地举起总路线、大跃进、人民公社三面红旗，发扬自力更生，艰苦奋斗的无产阶级硬骨头精神，顶住了狂风恶浪，闯过了急流险滩，以惊人的速度向前迈进。在国内外一片大好形势的凯歌声中，我们伟大的领袖毛主席写下了这首《七律·答友人》。

学习这首诗，应结合阅读《目前的形势和我们的任务》等光辉著作和《毛主席语录》（“自力更生，艰苦奋斗”部分）。

思想内容浅析：

一九六一年正是全国形势开始好转的年头，这首诗反映了这个转折时期我国的政治形势，歌颂了大跃进中劳动人民的革命热情，表现出我们伟大领袖对全中国和全世界美好前途的无限信心。

这首诗一开头就巧妙地运用了神话传说的形象，给我们一种新鲜、明朗、欢乐的感觉。“九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微”，这既是瑰丽的神话，也是壮丽的现实。几千年来人类所幻想的神话般的世界正在不断地变成光辉的现实。解放十几年来，祖国发生了翻天复地的巨变，社会主义建设事业蓬勃发展，使天上的“神仙”也为之感动，为之惊叹。中国革命的胜利，感动了吴刚、嫦娥（《蝶恋花·答李淑一》），社会主义建设的高潮，又使巫山神女为之赞叹（《水调歌头·游泳》），牛郎也在关怀着故乡的变革（《七律·送瘟神》）。而今，在全国人民高举三面红旗顽强地与困难搏斗的惊天动地的日子里，“仙人”们抑制不住喜悦、激动的心情，“帝子”干脆乘风飞到了人间。对于三面红旗，深居“仙境”的仙人，尚且如此向往，那末，正在高举红旗胜利前进的中国人民，其兴奋和

欢乐之情，就更加可想而知了。

三、四两句，“斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣”，是借“仙女”下山时的形象，进一步抒写、歌颂解放后中国人民的幸福生活，特别是歌颂从旧社会沉重的枷锁下解放出来的广大妇女的幸福生活。“仙女”手里拿着洒满泪痕的湘妃竹，身披万朵红霞，作为斑烂缤纷的彩衣。那“斑竹”象征旧社会劳动人民的苦难，那竹枝上的斑斑泪痕，仿佛是历史的记录。它保留着旧时代辛酸的泪痕。毛主席写出这象征着旧社会灾难的斑竹，正是提醒革命人民不要忘记那苦痛的过去。**“忘记了过去，就意味着背叛”**，不是我们在一九六一年所经常见到的战斗口号吗？解放了的中国，结束了这种灾难和痛苦。在毛主席和党中央的领导下，全国人民掌握了自己的命运，并且用自己的双手改造世界，创造幸福的生活。在这里毛主席笔锋一转，写出了“红霞万朵百重衣”，顿时活现了光芒四射的新社会情景，赞美了我国社会主义建设的辉煌成就和劳动人民幸福美满的生活，和上句形成了极为强烈的对照。

这四句，毛主席选用了我国古典神话中的形象，极其生动、鲜明地概括了新旧两个社会的不同景象。既写出了几千年来旧社会劳动人民悲惨的生活，更绘制出一幅色彩缤纷的大跃进的画图。真是古往今来，天上地下，造成极其鲜明的今昔对比，富有极其感人的艺术魅力。

“洞庭波涌连天雪”，极写洞庭湖水势浩渺、波浪滔天的宏伟图景，表现出全国人民冲天干劲和建设热潮，使我们感受到**“已经得到解放的中国人民的力量是无穷无尽的。”**“长岛人歌动地诗”，以湖南人民唱出的惊天动地的诗篇，显示出全国劳动人民**“精神振奋，斗志昂扬，意气风发”**的革命英雄气概。这句革命浪漫主义的语言，生动地概括了我国光辉的现

实。英雄的大寨人，大庆人，无数的焦裕禄、雷锋、王杰、欧阳海式的共产主义战士，正是用自己的汗水和鲜血谱成了一曲又一曲的毛泽东思想的凯歌，写成了一部又一部我们时代的最动人的诗篇。伟大领袖毛主席**自力更生、奋发图强**的伟大号召，已经化为亿万人民的战斗实践，我们的社会主义祖国更加坚强，更加壮丽了。看到全国人民迎战困难的英雄气慨和大好形势，毛主席十分高兴，浮想联翩。“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝暉”，最后这两句诗，既表达出我国人民战胜三年困难的自豪感，歌颂了光芒万丈的三面红旗，又展开了更加辉煌灿烂的明天。未来的世界必定是“尽朝暉”的世界，必定是光焰无际的毛泽东思想普照全球的世界。

这首诗写得特别绚烂多采，极富诗情画意，正是为了狠狠地回击国内外阶级敌人反对三面红旗的狂妄叫嚣，以活生生的事实痛斥他们的无耻污蔑。赫鲁晓夫们不是胡说我们“五个人穿一条裤子”，“穿着草鞋进入共产主义”吗？毛主席的“红霞万朵百重衣”就给这些谰言的制造者以一记响亮的耳光。刘少奇们不是咀咒我们大跃进是“一轰而起”，“升虚火”、“发高烧”，是所谓“大跃退”吗？看吧！“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”，劳动人民如此高涨的革命热情，刘少奇一伙却说成是“小资产阶级的狂热性”，真是罪不容诛。周扬和“三家村”黑帮们不是咬牙切齿把社会主义描绘得“一团漆黑”，什么“瓦解的危机”，什么“天怒人怨”，什么“有复灭之感”吗？“芙蓉国里尽朝暉”这个光芒四射的形象，宣告了这一小撮黑暗动物们造谣污蔑的破产。面对着同一个光辉的现实，不同阶级不同世界观的人会有截然相反的评价和描写。凭着剝削阶级的反动偏见，“**所谓光明和黑暗是颠倒的**”。只有光焰无际的毛泽东思想，才可能对社会主义现实作出最本质最

真实最生动的反映。

这首诗一个突出的艺术特色，是创造性地活用了神话传说的形象。因为许多传说中的人物，多年流传，已为群众所熟知，适当地运用，有助于体现“**新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。**”所以毛主席诗词中时有出现此类形象，用以作为历史的见证或反映现实的陪衬，例如共工、巫山神女、吴刚、嫦娥、牛郎以及本诗中的娥皇、女英等等都是。但是，正如毛主席所说：“**神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化，并不是具体的矛盾所表现出来的具体的变化。**”无产阶级文艺不能机械照搬这些形象，而要根据当代现实的需要，以共产主义世界观加以改造，加以活用。在这方面，毛主席也树立了一个“**推陈出新**”、“**古为今用**”的范例。例如共工，历来的传说诸多骂他大逆不道，并且写他的失败结局，毛主席把这个案翻了过来，使共工成为胜利的英雄，借以赞颂革命造反的精神。又如嫦娥，唐李商隐诗有“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”句。毛主席却使她一反多年来的孤单和寂寞，也因烈士的光临而兴奋得翩翩起舞，借以增添革命烈士形象之光辉。再如这首诗“帝子”本是“以泪挥竹”、哭夫至死的悲剧形象，一经毛主席的天才改造翻新，便容光焕发、英姿勃勃地出现在大跃进的人间，成为新旧社会的见证人。于是，这些原属“**幼稚的、想象的、主观幻想的变化**”的神话，便成了一种具体的、现实的象征，成为革命现实主义与革命浪漫主义相结合艺术形象中的有机部分了。列宁曾经说过，马克思对人类社会所创造的一切，人类思想所建树的一切，都根据工人运动的实践一一检验过，批判过，重新探讨过，从而得出全新的结论。我们最最敬爱的伟大领袖毛

主席，更是站在当代共产主义运动的顶峰上，批判过去，指导今天，展望未来，因而不论是毛主席光焰无际的理论著作，或是金光闪闪的艺术诗词，都典型地体现了马克思列宁主义的独创性。这首诗也是一个很好的例证。

全诗大意：

九嶷山上，白云飘飘，一对姐妹女神正乘风从葱翠的山上翩翩而降。湖畔的湘竹呵，斑痕点点，那是她们往昔洒下的千滴泪珠；天边的彩霞呵，红光灿烂，那是她们今天身穿的百重衣裳。洞庭湖呵，波涛汹涌，雪浪连天；桔子洲呵，人声鼎沸，歌诗动地！我为这一片大好形势所振奋，所鼓舞，不禁浮想联翩。看呵，红雨青山芙蓉国，千村万落浴朝阳！

七　绝

为李进同志题所摄

庐山仙人洞照

一九六一年九月九日

暮色苍茫看劲松，
乱云飞渡仍从容。
天生一个仙人洞，
无限风光在险峯。

注　释：

【仙人洞】在庐山牯岭西侧的佛手岩下，为游览胜地，传说仙人周颙曾居此，故名。洞是天然生成的，深广各三、四丈，高约二丈，洞内有一滴泉，终年不断。洞外是悬崖，深不见底。

【苍茫】旷远迷茫的景象。

【劲松】刚劲挺拔的松树。

【从容】不慌不忙，泰然自若。从，读匆 cōng。

【天生】天然生成。

时代背景：

一九六一年下半年，国际上帝、修、反势力，反共反华反人民的气焰十分嚣张。美帝国主义增加军事预算，加强军事部署，在我国周围地区不断进行军事挑衅。它一方面继续霸占我领土台湾，豢养蒋介石走狗，妄图伺机“反攻大陆”；另一方面又加速制造“两个中国”的阴谋。美帝国主义的别动队——赫鲁晓夫修正主义，适应其主子的政治需要，以更高的调子鼓吹“美苏合作”，表示要同肯尼迪一起“动手架设信任、相互谅解和友谊的牢固桥梁”，而与此同时却把坚持马克思列宁主义原则的中国共产党、阿尔巴尼亚劳动党视为眼中釘。从一九六〇年下半年对我党实行突然袭击、撤专家、撕协议、毁合同以后，又不断挑起中苏边境纠纷。在六〇年底的莫斯科会议上，竟散发了更加粗暴地攻击中国共产党的长达六万余字的信件，再一次向我党施加压力。一九六一年十月（即毛主席写作此诗的后一个月）开場的苏共二十二大，更标志着苏修反马克思列宁主义、反华、反阿的反动浪潮达到了新的高峯。美帝、苏修豢养下的印度反动派，在反华恶浪中也不甘示弱。美印签订军事协定，加紧军事勾结。苏修在中印边界问题上的态度，由伪装中立发展到越来越公开地支持印度反动派反对我国。在六一年前后的五年中，苏修给予印度五十亿卢比的援助，六〇年以后则变本加厉地为印度侵略者提供军事装备。印度反动派仗着有帝、修做后台，竟利用我单方面停止边界巡逻的空隙，步步进逼，进行越来越严重的武装挑衅。帝、修、反的小丑们，在肯尼迪的指挥棒下，正声嘶力竭地进行反华大合唱。

一九六一年，是我国连续遭到自然災害的第三年，国民经济发生暂时的困难。党内最大的走资派趁机和国外的反革命势

力相呼应，赤膊上阵攻击总路线的提出“沒有根据”，大跃进是“一轰而起”，居心叵测地胡说党工作中的成绩与缺点相比，是“三七开”，甚至是“一与九”。另一个最大的走资派也在当年五月的中央会议上大放厥词：“现在是天灾人祸，人祸多于天灾”，叫喉“非退不可”。在他们的包庇、煽动下，地富反坏右分子也从阴沟里爬出来，为非作歹，兴风作浪。由于刘邓黑司令部的指使和纵容，这一年我国文艺领域中乌烟瘴气闹到空前严重的地步。一月初，“三家村”的干将发出了“腊鼓鸣、春草生”的反革命进攻信号，接着为右倾机会主义分子翻案的《海瑞罢官》，恶毒攻击三面红旗，矛头直指我们伟大领袖毛主席的《燕山夜话》，复辟资本主义的文艺黑纲领——《文艺十条》、以及《谢瑶环》、《李慧娘》、《有鬼无害论》等反党反社会主义的特大毒草纷纷出笼，资、封、修文艺大肆泛滥。这伙“三家村”、“四家店”的黑掌柜黑伙计们在其主子的导演下，张牙舞爪，不可一世，演出一出复辟资本主义的大丑剧。

这是阶级斗爭十分尖锐激烈的一年。

但是，以毛主席为首的伟大的中国共产党、中国人民解放军和中国人民，并沒有为暂时的困难和敌人的内外夹攻所吓倒。对于美帝国主义的咀咒，我们的回答是：这“并沒有能使中国孤立，而只是孤立了它自己。”“他们的咒骂决不能损害我们，相反只能激起我们更加发愤图强。”（《红旗》1961年国庆社论）对于苏修策划的围攻，我党的声明是：“我们党只信服马克思列宁主义眞理，而决不向违反马克思列宁主义的错误观点屈服。”正是我们在苏共二十二大上坚持了原则的斗爭。党内一小撮走资派拚命诋毁党的三面红旗，而以毛主席为首的党中央，仍然在八届九中全会上明确肯定了党的三面红旗的伟

大成就，并且及时指出国内阶级敌人正在“利用自然灾害所造成的困难和某些基层工作的缺点，进行破坏活动。”给予阶级敌人当头一棒。在文艺界，一片乌烟瘴气之中，文化革命的旗手江青同志正率领着革命左派在坚持顽强的斗争。由于贯彻了毛主席提出的“**调整、巩固、充实、提高**”的方针，到一九六一年秋，工农业生产开始有了恢复和发展，大庆油田在开采，大寨红花向阳开，我们闯出了“**自力更生**”的大道。经过困难的考验，我们不是弱小了，而是更加强大了。正如这一年国庆《红旗》社论所说的那样：“任何敌人，任何困难，都不能阻挡我们六亿五千万人民的雄伟的进军。”

学习这首诗，应结合阅读《愚公移山》和《关于重庆谈判》等光辉著作。

思想内容浅析：

李进同志所摄的《庐山仙人洞照》，是一张充满着时代精神和革命激情的艺术照片。它以一片曲折迷茫的云海为背景，下部是仙人洞所在的树木葱笼的险峯，上部则是雄踞空中的苍劲的松树枝干。它有着丰富的社会内容和强烈的战斗精神。

毛主席就照片的形象和主题而写的这首辉煌诗篇，典型地表现了在那三年暂时困难时期，中国共产党和中国人民藐视困难、不畏强敌的革命气节，敢于斗爭、威武不屈的英雄气概。当然，同时也可以看成是对照片创作者江青同志革命精神和品格的深刻而形象的写照。

“暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。”苍茫的暮色，又加飞渡的乱云，这就简要地勾出了在那暂时困难的年头，国内外阶级敌人反华反共的乌烟暗淡的局面。正如我们在“背景”里所介绍的，帝修反从外头恶毒地咒骂我们，企图孤立我们，刘

邓司令部率领下的牛鬼蛇神则充当内奸，从各方面大搞颠复和复辟活动，由此所构成的严重局面，都概括到“暮色苍茫”和“乱云飞渡”这两个象征性的形象中了。当然，这只是一种现象。这一小撮乌龟忘八蛋们的气势汹汹，表面上看似乎很厉害，很了不得，但从本质上来看，他们却是混乱得很，虚弱得很呢！他们的张牙舞爪，胡作非为，除了暴露自己的反动本性以外，实在也捞不到几根救命的稻草。毛主席用上个“乱”字，无情地戳穿了这一伙人的表象，告诉广大革命人民：反华、反共、反社会主义的小丑们，色厉内荏，矛盾重重，混乱不堪，只是一群乌合之众，他们是很快会土崩瓦解的。

管他什么“暮色”的侵袭，“乱云”的挑衅，苍劲挺拔的松树仍然坚贞不屈地屹立着。苍茫的暮色不曾模糊了她明确的方向，飞渡的乱云哪能动摇她坚定的立場？她是那样地从容不迫，泰然自若，横眉冷对周围的强敌，在与困难的搏斗中，站稳脚跟，顽强地向上生长。这就是劲松的英雄形象。毛主席早在一九四四年，在给随军南下干部的讲话中，就要求大家学会松树和柳树的本领。毛主席说：“**松树发育生长，不怕刮风下雨，严寒之中也能巍然屹立。松树有原则性。**”毛主席亲手缔造和领导的中国共产党就是具有坚定的马列主义的原则性。我们在国际上就是要反帝、反修，支援世界革命，在国内就是要高举三面红旗，把社会主义革命进行到底。这当然引起了一切反动派的恼火，咒骂，但我们党的态度是：由他们骂去，我们絲毫也不动摇。我们的党是被阶级敌人骂惯了的。什么艾森豪威尔、肯尼迪、赫鲁晓夫，什么蒋介石、刘少奇、地富反坏右，哪一天沒有骂我们，但我们非但沒有被骂倒，相反在骂声中照样壮大成长，照样走自己彻底革命的道路。这是因为，我们依据马克思列宁主义的科学，深信苍茫的暮色终将会被旭日东

升的明朗晴空所代替，而一团团乱云也必然会被强劲的人民革命的东风所驱散。全世界革命人民站在我们这一边，我们是无敌于天下的。

由此可见，劲松的形象，就是在内外敌人反革命围攻面前巍然屹立的伟大中国共产党，以及她所领导的伟大中国人民解放军的形象，也是毛泽东思想武装起来的伟大中国人民的形象。经历过多年来阶级斗爭风浪的革命人民，都不难从劲松这个亲切形象中，看到伟大舵手毛主席在惊涛駭浪中为我们掌舵的雄伟英姿，看到我们敬爱的林副统帅和许多坚强成熟的无产阶级革命家（如周总理、江青同志等）的高大身影。

“天生一个仙人洞，无限风光在险峯”，则是从哲理的高度深化了“劲松”斗爭的意义，进一步揭示无产阶级革命派的伟大胸怀和崇高风格。

在困难的考验和敌人的围攻面前，不同人有不同的态度，胆小鬼们望而生畏，躲躲闪闪，迴避逃跑；革命意志脆弱的人，动摇不定，徘徊观望，踌躇不前；而革命队伍中的叛徒、蛀虫们则只能卑躬屈膝，妥协投降。“无限风光在险峯”，这是无产阶级革命派的鲜明态度。对于我们来说，困难的考验是一件大好事。毛主席说：**“革命的政党，革命的人民，总是要反复地经受正反两个方面的教育，经过比较和对照，才能够鍛炼得成熟起来，才能赢得胜利的保证。轻视反面教员的作用，就不是一个彻底的辩证唯物主义者。”**以毛主席为最高统帅的中国共产党人和革命人民，素来具有“明知山有虎，偏向虎山行”的战斗风格，把艰苦的斗爭和对妖风恶浪的搏斗，视为最大的快乐。在我们看来，“无限风光”之所以是在“险峯”之上，乃是因为：一、攀险峯，向困难搏斗，与强敌较量，可以鍛炼革命意志，学会革命本领，使我们在政治上迅速

成熟起来，我们就会立于不败之地；二、依据革命的客观规律，“世界上没有直路，要准备走曲折的路，不要贪便宜”。只有攀越无数“险峯”，革命才能胜利。我们每征服一座革命征程上的“险峯”，就意味着向共产主义目标靠近了一步，这当然会引起革命战士的无限自豪和喜悦。从毛主席的诗词来看，三十年代开辟红色根据地时的“战地黄花分外香”，三十年代万里长征时的“更喜岷山千里雪”，五十年代社会主义高潮中的“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”；六十年代初反帝反修斗爭的“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”，……就是征服一个又一个“险峯”时领略了“无限风光”的心情的典型表露。而这跟刘少奇那一套“闭门思过”，“吾日三省吾身”的“修养经”对照起来，两个阶级的两种世界观、人生观、幸福观，何其泾渭分明啊！

这首诗题的是江青同志摄的庐山仙人洞照，所以很自然地就使我们联想起敬爱的江青同志。江青同志参加革命三十七年来，最初，做党的地下工作，又做革命艺术工作，就遭到叛徒、假党员、坏分子和反动派的诽谤和迫害，但她仍然毫不动摇，坚持战斗。随后，她到了延安，在最紧张困难的环境中，紧跟毛主席南征北战，她埋头苦干，为党做了大量的工作。全国解放后，她又高举毛泽东思想伟大红旗，在每一个关鍵的时刻，坚决捍卫无产阶级革命路线。特别在文艺战线上，刘少奇、周扬一伙十几年来实行资产阶级专政，从《清宫秘史》到《海瑞罢官》真是乌云翻滚，群魔乱舞。江青同志不畏白色恐怖，不顾个人安危，挺身而出，和无产阶级革命派的“小人物”一起，向包括刘少奇在内的资产阶级庞然大物发动了一次又一次的强大攻势，使之闻风丧胆。在他们惊魂稍定时，就又对江青同志进行各种卑鄙的围攻。面对着些忘八蛋的污蔑、谩骂，

江青同志分毫不让，横眉冷对，毛主席诗的"劲松"岂不包括了江青同志的高大形象吗？周总理说："虽然艰苦的斗争损害了江青同志的身体健康，但是精神的安慰和鼓舞，一定能够补偿这些损失。"在无产阶级文化革命一座又一座的"险峰"上，江青同志付出了不少心血，但却领略到多少的"无限风光"啊！江青同志不愧是毛主席的好战友，好学生，不愧是我党最优秀的一位干部，不愧是无产阶级文化革命的红旗手！今天，我们学习毛主席这一光辉诗篇，一定要象江青同志那样，无限忠于毛主席，敢于藐视一切反动的资产阶级"权威"，坚韧不拔，英勇顽强地向旧世界冲锋陷阵，不畏艰险，披荆斩棘，攀登革命道路上的一座又一座"险峰"，去迎接一个红彤彤的毛泽东思想的新世界。

全诗大意：

暮色苍茫，迷离莫辨，乱云翻滚，纷至沓来，然而，刚劲挺拔的青松却依样傲然挺立，从容自若，毫不动摇。看吧，那险峰上的天然胜地——庐山仙人洞，风光壮丽，美不胜收。攀吧，攀上她的峰顶，只有在那里，才能领略到无限美好的风光。

七　律

和郭沫若同志

一九六一年十一月十七日

一从大地起风雷，
便有精生白骨堆。
僧是愚氓犹可训，
妖为鬼蜮必成灾。
金猴奋起千钧棒，
玉宇澄清万里埃。
今日欢呼孙大圣，
只缘妖雾又重来。

注　释：

【一从】自从。

【风雷】自然界气候起剧烈变化的一种征象。古代诗人多用风雷激荡来比喻宇宙间的巨大变化。毛主席在《介绍一个合作社》里曾引清龚自珍《己亥杂诗》："五洲生气恃风雷，万马齐瘖究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。"这里比喻无产阶级革命形势。

【精生白骨堆】白骨精是从白骨堆里孳生出来的。精，一切妖

魔鬼怪的总称。

【愚氓】愚氓，即蠢人。这里指敌我不分、是非不清的人。

氓，读盲 máng，古义通“民”。

【训】教训、教育。

【鬼蜮】阴险作恶给人祸害的鬼怪。蜮，读育yù，古人叫做短狐，是一种形状似鳖的动物，亦称射工。传说这种动物居水中，人行水边，能含沙射影，暗中害人。

【金猴】指孙悟空。《西遊记》中写孙悟空在老君炼丹炉中炼成火眼金睛，能识别各种妖怪，所以称为金猴。

【千钧棒】古时30斤为一钧，千钧极言其重。《西遊记》中说孙悟空使用的武器“金箍棒”，重13500斤。千钧棒，指威力无穷的马列主义、毛泽东思想。

【玉宇】古代传说天帝所居的地方为玉宇。谓以玉为殿，形容其光洁壮丽。这里指宇宙，世界。

【埃】尘土。

【缘】因为。

时代背景：

第二次世界大战以后，马克思列宁主义、毛泽东思想得到了广泛的传播，并且日益深入人心，伟大的中华人民共和国的诞生，社会主义阵营的形成，亚非拉民族民主解放运动的猛烈发展，使得帝国主义感到走投无路，他们除了加紧侵略压迫和战爭讹诈外，也采用种种手段收买、扶植混进各国共产党和社会主义国家领导阶层中的资产阶级分子，妄图从内部瓦解国际共产主义运动。在斯大林同志逝世以后，以苏修叛徒集团为核心，掀起了一股现代修正主义的逆流。从一九五六年的二十大到一九六一年的二十二大，苏共叛徒集团的修正主义路线经历了

一个产生、形成、发展和系统化的过程。他们提出了一整套反对无产阶级革命和无产阶级专政的黑纲领，也就是所谓“和平共处”、“和平竞赛”、“和平过渡”及“全民国家”、“全民党”的反革命修正主义路线。赫鲁晓夫集团除了自己投靠美帝国主义，大反斯大林，加速国内资本主义复辟外，还硬把这一条反动路线强加给各国兄弟党。他们配合帝国主义收买工人贵族的政策，在国际共产主义运动的队伍中，收买和他们臭气相投的叛徒、工贼，为其摇旗呐喊，尽忠效劳。而对坚持马列主义路线的党和国家，就动辄施加政治、经济以至军事的压力。特别对于高举毛泽东思想红旗的中国共产党和阿尔巴尼亚劳动党视为眼中钉，使用种种卑鄙手段加以限制、打击，甚至妄图搞颠复活动。对各国党内坚持马列主义的同志也加以排挤和打击。这就给社会主义阵营和国际共产主义运动带来极大的危害。赫鲁晓夫修正主义集团的所作所为都表明他们正在步伯恩斯坦、攸茨基们的后尘，彻底背叛了马列主义和世界革命的事业。更因为他们篡夺了曾经享有崇高威望的苏联党和国家的领导权，又惯于耍弄两面手法，迷惑了不少人，因而它给世界无产阶级革命事业造成的严重危害，是历史上任何老修正主义者所不可比拟的，它给帝国主义和各国反动派帮了大忙，成了他们的一支别动队，从而不断赢得西方世界舆论的喝采。

但是，那终究也不过是“东风压倒西风”大好形势下的一股逆流，全世界真正的马克思列宁主义力量仍然在坚持斗争，并取得胜利。从苏共领导开始走上修正主义道路的头一天起，以世界人民伟大导师毛主席为首的中国共产党，就对他们进行了针锋相对的斗争。一九五六年四月和十二月，我们发表了著名的两论无产阶级专政的历史经验的文章，批判了苏共二十大；一九五七年十一月，我们向苏共中央提出了《关于和平过

渡问题的意见提纲》；一九六〇年，我们发表的《列宁主义万岁》；同年六月我党的严正声明，都是射向赫鲁晓夫修正主义的一颗颗重型砲弹。但苏修领导已经完全堕落，发展到一九六一年，在二十二大上仍然顽固坚持并恶性发展了修正主义路线，而且公开向阿尔巴尼亚劳动党及中国共产党挑战了。这就使得国际上的反修斗爭进入了一个大决战的时期，由内部斗爭转为公开论战，实际较量，以中国共产党为核心的全世界眞正马列主义力量即将开始实行全面还击，战略进攻。

一九六一年十月十七日，周总理率领的中共代表团在莫斯科造了苏修第二十二大的反，进一步揭开了国际上反修斗爭的盖子。一个月以后，我们伟大的领袖毛主席就写出这首豪迈的革命诗篇。

主席这首诗是和郭沫若同志的。郭沫若于二十五日写下一首《看“孙悟空三打白骨精”》的诗，送给主席，这首诗把戏剧故事中受蒙蔽的“唐僧”，说成是应予“千刀万剐”的敌人，混淆了两类矛盾，是不对的。毛主席的和诗对郭沫若同志原诗的错误作了纠正，并提出了反修斗爭的战略和策略，教导我们既要敢于斗爭，发扬大无畏的革命精神，狠狠打击敌人，又要善于斗爭，注意分清敌、我、友，团结大多数，组成国际上的统一战线，最大限度地孤立敌人。一九六二年一月六日，郭沫若在广州看了主席这首诗后，当天又和了一首：

赖有晴空霹雳雷，不教白骨聚成堆。
九天四海澄迷雾，八十一番弭大灾。
僧受折磨知悔恨，猪期振奋报涓埃。
金睛火眼无容赦，哪怕妖精亿度来。

这首诗由康生同志转给毛主席。主席回信郭沫若，说：“和诗好，不要‘千刀当剐唐僧肉’了。对于中间派采取了统一战线的政策，这就好了。”

学习这首诗，应结合阅读《丢掉幻想，准备斗争》和《论反对日本帝国主义的策略》（“民族统一战线”部分）等光辉著作，以及“一评”、“七评”、“八评”等重要文件。

思想内容浅析：

毛主席的《七律·和郭沫若》是一篇声讨赫鲁晓夫现代修正主义的檄文，是一曲反修的豪迈战歌。它歌颂了敢于坚持马列主义原则，敢于斗争的反修英雄，揭穿了现代修正主义的反动本质，指出了马列主义必然战胜修正主义的客观规律，并提出团结大多数，打击一小撮，组成广泛的国际统一战线的伟大战略方针。

“一从大地起风雷，便有精生白骨堆”，“风雷”，指的是无产阶级革命风暴，妖精指的是伪装马列主义的修正主义，而“精生白骨堆”又象征着修正主义来源于腐朽没落的资产阶级和资本主义制度。“一从……便有……”语气上的紧相连接，则更是体现了历史的辩证法，阶级斗争的必然规律。任何事物都遵循着一分为二的法则。毛主席说：“**真的、善的、美的东西总是在同假的、恶的、丑的东西相比较而存在，相斗争而发展的。**”没有矛盾就没有世界，世界是在矛盾斗争中发展起来的，共产主义也是在同自己内部和外部的敌人的不断斗争发展起来的。自从马克思主义产生的那一天起，也就存在着修正主义，而马列主义、无产阶级革命愈发展、愈强大，敌人也就愈狡猾、愈隐蔽。马克思主义的创始人马克思和恩格斯一八四八年发表了震动世界的《共产党宣言》，一八六七年创立了第一

国际，当时就有巴枯宁派、普鲁东派、布朗基派、拉萨尔派等反动派别，马克思、恩格斯对它们作了原则性的尖锐的斗争，正是通过这些斗争才创立了科学共产主义的理论，为无产阶级革命做了思想上、政治上、组织上的准备。在第二国际的整个时期，国际工人运动又分成了革命的马克思主义派和冒充马克思主义的机会主义派。恩格斯逝世后，那些冒充马克思主义“龙种”的“跳蚤”们窃据了第二国际的领导地位，而伟大的列宁和斯大林则粉碎了修正主义“跳蚤”伯恩斯坦、考茨基的进攻，粉碎了来自俄国的孟什维克、托洛茨基、布哈林、季诺维也夫等修正主义和机会主义者的进攻，捍卫了马克思主义的革命原则，解决了帝国主义时代无产阶级革命的一系列根本问题，解决了在一个国家内实行无产阶级专政的理论和实践问题，发展了马克思主义。现在，马列主义发展到第三个阶段，也是更加伟大的阶段——毛泽东思想的阶段。毛泽东思想是在帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全世界胜利的时代的马克思列宁主义。在这个阶段，又有一批“白骨精”跳了出来，那就是国际上的赫鲁晓夫及其难兄难弟们，国内的陈独秀、张国焘、刘少奇等一伙。毛泽东思想也是在同形形色色的机会主义、修正主义的斗争中把马列主义提高到一个崭新的阶段，成为当代最高水平的马列主义。它是中国人民和世界革命人民反对帝国主义、修正主义和一切反动派最强大的思想武器。

这样，短短的两句诗，就高度地概括了国际共产主义运动的斗争史，戳穿了修正主义的反动本质，指出了它必然灭亡的命运。

“僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾”。这里提出了在反修斗争中团结、争取大多数，集中打击一小撮的伟大战略思想，也说明在社会主义时期复杂的阶级斗争中必须严格区分和

正确处理两类不同性质的矛盾，才能巩固无产阶级专政。在《孙悟空三打白骨精》中，唐僧人妖颠倒，分不清敌、我、友，甚至认敌为友，错误地惩罚了降魔斩妖的孙大圣，三度放过了白骨精，这是极端错误的，必须严厉批判。但是，还应当看到他是属于在复杂的阶级斗争中，辨不清敌友，误把乔装成人样的白骨精当作朋友，受了白骨精的蒙蔽和欺骗，而不是与白骨精同流合污，共同陷害孙大圣。同时，他自己几乎被白骨精吃掉，又是白骨精整套阴谋诡计中的受害者。毛主席用了一个“愚”字，就概括地点出了“唐僧”这一类受蒙蔽者的弱点所在。“愚蠢”的对立面是“聪明”。毛主席说：“**我们应该学习的是布尔塞维克的聪明，我们的眼力不够，应该借助于望远镜和显微镜。马克思主义的方法就是政治上军事上的望远镜和显微镜。**”“唐僧”之“愚”就“愚”在他没有这个马克思主义的望远镜和显微镜，于是政治方向不明，大是大非不清容易被人牵着鼻子走。他是蠢人办了蠢事，是认识问题，不是立場问题；是人民内部矛盾。当他一旦认清了白骨精的狰獰面目，明白了“妖为鬼蜮必成災”的道理，就会接受教训，翻然悔悟，回到正确的道路上来。对于这样的“中间派”只能团结、爭取，绝不能排斥、打击。如果扩大了打击面，把他推到敌人那边去，实际上就是幫助了敌人，孤立了自己。这一点孙悟空是处理得很好的。孙悟空胸怀博大，敌我分明，“**善于团结那些反对过自己并且已被实践证明是犯了错误的人**”，共同对敌。

“**谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题。**”在反对白骨精的斗爭中，唐僧是应该爭取的“朋友”。那么“白骨精”呢？它是“鬼”，而且是阴险毒辣、狡猾多变的“鬼”，和一切反动派一样，是“**决不肯放下屠刀**”，“**也决不能成佛**”。他们必然要兴妖作怪，给人们带来

灾难。在这里，毛主席用“白骨精”这样的“鬼蜮”，象征机会主义者、叛徒、工贼、赫鲁晓夫式的人物是十分确切的。翻开《西遊记》一看，那白骨精一会儿化成“美丽”的少女，一会儿变为“慈善”的老翁，比那些“青面犭牙”的恶魔更恶毒，但又容易迷惑人、欺骗人。这不正是从伯恩斯坦到赫鲁晓夫，从陈独秀到刘少奇这一小撮修正主义分子的丑恶咀脸吗！毛主席说：“修正主义者，右倾机会主义者，口头上也挂着马克思主义……但是他们所攻击的正是马克思主义的最根本的东西。”列宁说：“由工人运动内部的机会主义派别活动家来维护资产阶级，比资产者亲自出马还好。”这就说穿了修正主义的“鬼蜮”本质。对于这一伙披着革命外衣，干着反革命勾当的修正主义混蛋，我们千万不要被他们的某些伪装和两面手法所迷惑，不能心慈手软，因为他们是“必成灾”的。诗中这个“必”字就尖锐地点出了修正主义者的本性，极大地提醒全世界革命人民的警惕。

“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃”，是说孙悟空对妖精认得清，下得手，他奋起了无敌的千钧棒，打杀了妖精，扫灭了妖雾魔焰，澄清了世界。这是对坚定的马列主义革命派的歌颂。“金猴奋起千钧棒”，表现了孙悟空的有胆有识、锐利的火眼金睛，使他在任何复杂的环境中都能识破一切伪装的敌人；手中的千钧大棒，又是他消灭一切强敌的战无不胜的武器。“奋起”也用得极好，表明他是义愤填膺，奋然而起，英勇战斗。这岂不就是对从第一国际以来直至于今的反修英雄的真实写照吗？正是一百多年来真正的马克思列宁主义者，不断地识破各个时期的修正主义逆流，并且进行无情的揭发和尖锐的斗爭，才使资产阶级企图从内部消[illegible]共产主义运动的阴谋不能得逞。相反，还把他们的代理人，一个一个地扫进历史的垃

圾堆。“玉宇澄清万里埃”，写高举千钧棒的孙悟空的辉煌战绩。“万里埃”写出了“**修正主义是国际现象**”（列宁语），特别是第三次出现的赫鲁晓夫修正主义，更是凭借着他们掌权的大党大国地位，威压收买，流毒甚广。但是，管你是千里尘，万里埃，在马克思列宁主义、毛泽东思想的千钧棒下，终究是会彻底澄清的。你看，什么伯恩斯坦、攻茨基，什么白劳德、赫鲁晓夫，什么陈独秀、刘少奇，不是一个一个被赶下历史舞台，成了不齿于人类的狗屎堆了吗？马克思主义的“孙悟空”们，战斗得何等英勇，又是多么出色啊！

“今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。”“欢呼”二字写得极为热情洋溢，使用“孙大圣”的尊称，更富肯定赞美的感情色彩。“又”和“重”呼应了一、二两句，指出了修正主义出现的规律性和反复性。这一次从苏修那里刮起来的妖雾，比前两次要更严重，在这种情况下，是多么需要有孙悟空的精神和性格啊！为了驱散这股妖雾，需要“孙大圣”那样立场坚定，头脑清醒，敢于斗爭，敢于胜利；需要“孙大圣”那样敌我分明，顾全大局，对敌狠，对友和，团结一切可以团结的力量，狠狠打击一小撮最反动的帝国主义者和修正主义者。以毛主席为首的伟大的中国共产党和以霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党在这次“玉宇澄清万里埃”的战斗中，难道不正是这样一个顶天立地的马克思主义的英雄形象吗？

区分敌、我、友，团结大多数，打击一小撮，这是毛主席一向的策略。今天我们在史无前例的无产阶级文化大革命运动中，更要掌握这个斗爭策略。我们面前的“白骨精”就是中国的赫鲁晓夫和大大小小的党内一小撮走资本主义道路的当权派。他们为了复辟资本主义，玩弄了白骨变美女的手段，披戴起马列主义的衣冠，混进党和国家的各级领导，勾结叛徒、特

务和牛鬼蛇神，疯狂地反党反社会主义反毛泽东思想，在这次运动中又大耍两面手法，挑动群众斗群众，拼命干扰毛主席的伟大战略部署。这一小撮人面兽心的“白骨精”，是无产阶级政权的心腹之患，是睡在我们身边的最主要最危险的敌人。打击这一小撮“白骨精”，是我们斗爭的大方向。但是，对于犯有不同程度错误的干部，则应根据毛主席“**扩大教育面**”的最新指示，实行“**惩前毖后，治病救人**”的方针，帮助他们起来革命。至于爭取受蒙蔽的群众，更是我们斗爭中的一项重要的工作。多爭取一个受蒙蔽的同志，就增添一分革命力量。倘若热衷于打“内战”，把矛头指向群众，那就会转移斗爭的大方向，放走了“白骨精”，只能使亲者痛，仇者快。

无产阶级革命派战友们，让我们牢记毛主席关于“僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾”的教导，分清敌我，紧紧掌握斗爭大方向，团结百分九十五以上的群众和干部，把大大小小的“白骨精”一个不漏地揪出来，敲碎它的妖骨，把它打进十八层地狱，使它永世不得翻身！

全诗大意：

自从大地上激荡着无产阶级的革命风雷，便有反马克思主义的势力出来兴妖作怪，而且，无产阶级革命愈发展，愈强大，敌人就愈狡猾，愈隐蔽，甚至披上马列主义的外衣，钻入革命阵营，就象《西游记》中的白骨精会从白骨堆里化出，变作善男美女一样。唐僧虽然人妖颠倒，是非混淆，但他是由于思想糊涂，是认识问题，还可以教育爭取，不要把他当作打击对象。白骨精却是我们眞正的敌人，它惯于兴妖作怪，暗中害人，人们可得提高警惕，否则就会上当受害。孙悟空对妖精看得清，下得手。他奋力举起无敌的千鈞棒，打败了妖精，扫灭

妖雾魔焰，澄清了世界。他是驱妖降魔的英雄。在今天的世界上又出现了白骨精，它就是披着马列主义外衣的修正主义反动势力，他们在世界上散佈了很多毒尘迷雾，企图迷惑世界人民。然而当代马克思列宁主义的孙悟空，又高举千钧棒起来战斗了，让我们千遍万遍地为我们的反修英雄们热情欢呼吧！

附：郭沫若原诗

七　律　看《孙悟空三打白骨精》

人妖颠倒是非淆，
对敌慈悲对友刁。
咒念金箍闻万遍，
精逃白骨累三遭。
千刀当剐唐僧肉，
一拔何亏大圣毛。
教育及时堪赞赏，
猪犹智慧胜愚曹。

注释：

【孙悟空三打白骨精】这出戏是根据《西遊记》第二十七回（“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”）改编而成的。故事叙述唐僧师徒四众往西天取经，路遇白骨精，白骨精企图吃唐僧肉，化成善男信女三度蒙蔽唐僧，但都被孙悟空识破，抡起千钧棒，将白骨精打败。唐僧却分不清敌、我、友错误地认为孙悟空杀了“好人”，把孙悟空赶走。后来，唐僧被白骨精抓走了，猪八戒去請孙悟空回来。悟空降服了妖魔，拯

救了唐僧，并使白骨精自己在唐僧面前吐露自己三次变形的经过。通过活生生的事实的教育，唐僧才分清了敌我，认识了错误，改正了错误，师徒更加团结，又踏上了取经的征途。故事热情地歌颂了孙悟空对敌斗争中毫不妥协，敢于斗争，不计较个人得失的高贵品质；批判了唐僧是非不清，人妖不分，对敌人抱幻想讲慈悲的错误思想。

【淆】读小（阳平）xiáo，杂乱，混淆。

【刁】读雕diāo，刁难，为难。

【咒】咒，佛教的一种“修持”的密语。古代迷信驱鬼治病的口诀，如“咒语”。

【金箍】读姑gū，也叫“紧箍咒”。《西遊记》十四回中描写观音菩萨为了制服孙悟空，使其保护唐僧往西天取经，把一个“紧箍儿”套在他的头上，并传给唐僧念“紧箍儿经”，亦叫“空心眞言”。如果他不听唐僧的话，只要念起“紧箍儿经”他就头痛不止。这里就是指咒念“紧箍儿经”。

【精逃白骨累三遭】由于（唐僧“对敌慈悲”，结果）白骨精接连三次都逃走了。累，接连。遭，次。

【剐】读寡guǎ，即割肉离骨，是封建时代一种极残酷的肉刑。

【猪】即猪八戒。

【愚曹】愚蠢之辈，糊涂人。曹即辈。

卜算子

詠梅

一九六一年十二月

读陆游詠梅词，反其意而用之。

风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。

俏也不爭春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

注　释：

【陆游】（1125—1210），字务观，号放翁，宋代著名诗人。一生竭力主张北上抗金，主张团结内部，消除党爭，整军经武，北伐中原，屡次受当权的主和派的排斥和打击，一生很不得意。他很喜欢梅花，一生中作了万余首诗词，其中詠梅

有一百来首。

【俏】艳丽、俊俏。

【烂漫】光彩夺目，这里形容百花盛开的景象。

时代背景：

“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡——这就是帝国主义和世界上一切反动派对待人民事业的逻辑，他们决不会违背这个逻辑的。”苏修叛徒集团和国内的刘邓黑司令部也正是如此。他们败得越惨，跳得越高，以十倍的疯狂和百倍增长的仇恨，进行垂死的挣扎与反扑。

毛主席这首词写于一九六一年十二月，这就是国际上的一个大黑会——苏共二十二大收場一个多月以后。苏共二十二大以前，赫修为了反共反华，早就进行了长期的舆论准备与组织准备。例如不断恶化苏阿关系，对阿尔巴尼亚进行严密的全面的封锁；以及通过自己的喉舌和喽啰攻击中国共产党反修是为了搞“分裂主义”，“爭夺领导权”等等。六一年十月十七日二十二大正式开場。这是赫鲁晓夫修正主义集团反对马列主义，分裂国际共产主义运动，分裂社会主义阵营的新高峯。会上抛出了一个彻头彻尾的修正主义纲领，系统地鼓吹“和平共处”、“和平过渡”、“和平竞賽”的反革命修正主义路线，对坚持马列主义原则的阿尔巴尼亚劳动党进行疯狂的攻击和刻毒的咒骂，并且含沙射影地攻击中国共产党。在国内，则又一次以“反对个人迷信”为幌子，变本加厉地攻击伟大的马克思列宁主义者——斯大林同志。就是在这个大黑会上，作出了一个罪恶的决定——将斯大林同志的遗体毁尸迁葬。反对马列主义、毛泽东思想，反对无产阶级专政的反革命气焰，嚣张到无以复加的地步。

赫鲁晓夫为了拼凑所谓“多数”，竟把国际共产主义运动中的老修正主义者、叛徒、败类等网罗到大会上来，为其摇旗呐喊，例如臭名昭著的陶里亚蒂、泽登巴尔、多列士，以及赫鲁晓夫的国内死党柯西金、米高扬等都在赫秃的指挥棒下大打出手。我党代表团团长周恩来同志在大会上处于受围攻的“少数”地位。周围环境是十分险恶的。但杰出的共产主义战士——我们敬爱的周总理没有丝毫的妥协，他高举毛泽东思想伟大红旗，与这伙牛鬼蛇神进行针锋相对的斗爭。例如赫鲁晓夫大唱“三和”的迷魂曲，周总理代表毛主席、党中央的发言强调“只要帝国主义仍然存在，就仍然存在着侵略战爭的土壤”。并庄严宣告：“我们积极支持被压迫民族和被压迫人民爭取解放的斗爭。”赫鲁晓夫大谈美国决策者的“明智”，周总理针锋相对地指出：“肯尼迪政府具有更大的欺骗性和冒险性”，美帝国主义是“现代殖民主义和国际反动势力的堡垒，是现代侵略和战爭的主要力量”。赫鲁晓夫等含沙射影地攻击我国，周总理义正辞严地宣布：“任何困难都不能吓倒团结一致的、久经锻炼的中国人民。”赫鲁晓夫疯狂地攻击阿尔巴尼亚，周总理一针见血指出，这“不能认为是马克思列宁主义的郑重的态度”。当赫鲁晓夫集团作出亵渎斯大林遗体的罪恶决定前夕，周总理还特地瞻仰斯大林陵墓，并献赠花圈，上书“献给伟大的马克思列宁主义者约·维·斯大林”。为了表示对这个大黑会的抵制，总理奉毛主席司令部之命，毅然提前回国，我们的伟大领袖毛主席亲赴机場迎接。接着我党就把赫鲁晓夫及其门徒在会上的黑话公布示众。英雄的阿尔巴尼亚劳动党也发表声明痛斥赫鲁晓夫修正主义集团的攻击和污蔑，表示阿尔巴尼亚劳动党和人民将“在爭取马克思列宁主义以及社会主义和共产主义事业胜利的道路上坚定地向前迈进，取得胜利”。

我们的伟大领袖毛主席，林付主席，毛主席司令部中的杰出代表——周总理，我们的党，就是这样“横眉冷对千夫指”，在国际斗爭战場暫时还处于“少数”的困难环境中，战妖风，顶逆流。这样的精神、品格和气派，使全中国和全世界革命人民受到极大的鼓舞，人们是多么迫切地期望这种精神得到生动的艺术反映呵！毛主席的《詠梅》就是在这样的斗爭背景下创作出来的。

学习这首词，应结合阅读《支持刚果(利)人民反对美帝国主义侵略的声明》、《纪念白求恩》等光辉著作，以及《林彪同志在首都人民纪念十月革命五十周年大会上的讲话》。参阅一九六一年十月苏共二十二大上我党与赫鲁晓夫集团作斗爭的資料及“评苏共中央公开信”中的“一评”、“七评”等文件。

思想内容浅析：

毛主席这首词，是扫空万古的詠梅绝唱。词通过对梅花的高尚风格的贊颂，塑造了敢于斗爭，敢于胜利，毫不利己，专门利人的共产主义战士的完美形象。

毛主席在他的《詠梅》词中加个小序：“**读陆游詠梅词，反其意而用之。**”关于陆词的原意，主席曾有这样几句话：“陆游北伐主张失败，投降派打击他，他消极颓废，无可奈何，因此作此词。”这段话透彻地点明了陆词的创作背景及主题。

陆游写了很多詠梅的诗词以自况，但都表现了消极颓废的感情和孤芳自赏的性格，尤以“驿外断桥边”一首为最典型。这首词上阕写自己处境偏僻，心境寂寞，在饱受风雨摧残中无可奈何的幽愤和伤感。下阕抒发了一种消极忍让，无可奈何，和那生不得志，死亦流芳的心情，充分地暴露了封建社会

中知识分子的软弱性。这首词的基调是消极低沉的，尽管它表现了对投降派的愤愤不平，但终于也脱不出封建阶级代表人物的阶级局限。

“反其意而用之”，正表现了马克思主义的革命的批判精神。陆词的“梅”是消极地忍受险恶环境摆弄的风雨飘摇中的“梅”，而毛主席词中的“梅”却是在朔风凛凛、寒流滚滚之际，向严寒示威，向冰霜进攻的积极进取，主动进攻的“梅”。陆游的“梅”是在无可奈何的处境中孤芳自赏，与“群芳”对立的“梅”，有一股酸溜溜的味道；而毛主席词中的“梅”却是谦逊自处，和山花共赏春光的“梅”。感情多么健康，风格何等高尚！所以“**反其意**”就是反消极颓废，屈服命运，无可奈何，为积极乐观，主动进攻，斗志昂扬；反目空一切，孤芳自赏，为高瞻远瞩，谦逊自处，毫无私心。前者是封建统治阶级中受实权派压抑、排挤的人的思想，后者是无产阶级革命战士共产主义、国际主义的情怀。因此，毛主席所说的“**反其意**”从根本上说，就是要塑造一个跟封建阶级某种代表人物截然相反的无产阶级革命者的光辉形象。“**反其意**”，就是一种革命批判，就是阶级斗争。

毛主席说：“**要造就一大批人，这些人是革命的先锋队。这些人具有政治的远见。这些人充满着斗争精神与牺牲精神。这些人是胸怀坦白的，忠诚的，积极的，与正直的。这些人不谋私利，唯一的为着民族与社会的解放。这些人不怕困难，在困难面前总是坚定的，勇敢向前的。这些人不是狂妄分子，也不是风头主义者，而是脚踏实地富于实际精神的人们。中国要有一大群这样的先锋分子，中国革命的任务就能够顺利的解决。**”这段话，为我们了解这首词的主题，提供了最好的指导。

词的上阕着重赞颂梅花的敢于斗争，敢于胜利。开头两句说百花遭风雨摧残，一时凋谢了，然而春不会从此永去人间。现在又是风雪交加的气候，“悬崖百丈冰”的环境了。这种环境正是对“梅”——革命者的严峻考验：是屈服于险恶环境，还是挺身而出，主动进攻？这里的关键就在于他有沒有坚定的斗爭精神和牺牲精神，而斗爭精神与牺牲精神又取决于他有沒有政治远见，有沒有崇高的理想。我们伟大的领袖毛主席和用毛泽东思想武装起来的无产阶级革命战士从来认为“**星星之火，可以燎原**”，“**社会主义制度终究要代替资本主义制度，这是一个不以人们自己的意志为转移的客观规律**”。因此他们无论处在如何严峻的环境中，都始终相信“**黑暗即将过去，曙光即在前头**”，“**反动派总有一天要失败，我们总有一天要胜利**”。相信“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力**”。在这种伟大理想的鼓舞、激励下，他们敢于挺身而出，和强敌作战，而且以这种艰苦的战斗为最大的幸福。词中的“梅”不就是这样的形象吗？哪怕你“风雨”交加，“飞雪”迷漫，悬崖绝壁，冰天雪地，她非但沒有屈服，毫不畏缩，反而如此坚强、挺拔地开放！一个“俏”字用得何其贴切呵！“俏”既表现了梅花自身的壮丽和坚贞，更表现了她对周围强敌的示威。一个“俏”字把革命战士的气节、情操、风度、雄姿，活龙活现地勾勒出来了。在这里，马克思主义者的伟大胸怀和极为形象精练的艺术语言达到了最完美的统一。

词的下阕写出了革命战士精神的另一个方面，就是他们崇高的风格和恢阔的胸怀。从上阕可知，在众多的山花遭受严寒欺凌的时候，梅挺身而出，为他们的解放，披荆斩棘，开辟通往春光的道路。但当着梅花终于完成了报春使者的任务，驱走了严寒，唤醒山花怒放的时候，梅是怎样正确地对待自

已呢？她是“俏也不争春，只把春来报”。她的“俏”是向敌人示威的，绝不是向人民群众（山花）摆资格的。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”。在困难环境中她是先知先觉者，为人民群众的解放而斗争；得到胜利的时候，她绝不独占春光，居功自傲，而是以普通劳动者身分出现，和群众在一起，共享胜利的欢乐，共同为把革命进行到底而战斗。这就把梅花的光辉形象提到了一个更新的更完美的境界。早在解放战争在全国胜利的前夕，毛主席就曾教育共产党员：“**夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。**”绝大多数的共产党员和干部都紧紧地跟定毛主席，他们就象词中的“梅花”一样，不炫耀自己的功劳，不计较名利地位，而且在自己的内心中也不让这些功勋和光荣史占有任何地位，他们照样艰苦朴素，勤勤恳恳地和人民群众一道继续干革命。毛主席的好学生——焦裕禄同志为革命鞠躬尽瘁，死而后已，他就是毛主席笔下梅花形象所概括的千千万万革命者中杰出的一个。因此，梅花的形象，正是毛泽东思想哺育下毫不利己，专门利人，不断革命，永远革命的中国共产党员的形象，是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的伟大共产主义战士的形象。

词写于一九六一年底，还有其新的、更加深广的意义。联系前边所介绍的背景，我们了解到：词中的“风雨”、“飞雪”在当时直接的是帝、修、反的反革命嚣张气焰，“悬崖百丈冰”指的是这一伙牛鬼蛇神对中国共产党和中国人民所施加的种种压力，制造的重重困难。苏共二十二大是一个典型表现。但毛主席亲自领导的中国共产党在敌人的围攻面前巍然屹立，这就是“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”诗句所包含的时代内容。但是，我们这种横眉冷对，坚持斗争，绝不是象苏修所诬蔑我们的那样，什么“你们要争夺领导权”等等，我党坚持斗

爭的目的只在喚醒全世界广大革命人民和共产党员，使马克思列宁主义的伟大红旗插遍全球，爭取共产主义事业的完全胜利。正如毛主席所谆谆教导中国人民的一样：**“无产阶级不但要解放自己，而且要解放全人类”。“已经获得革命胜利的人民，应该援助正在爭取解放的人民的斗爭，这是我们的国际主义的义务。”**这就是“俏也不爭春，只把春来报”的更加深刻的意义。主席为什么不用“百花”而取“山花”这一形象呢？我们认为有这么两层原因：一、“山花”较其他花更显得生气勃勃，俊俏绚丽，不畏风霜雨露，艰难险阻，富有极旺盛的生命力，漫山遍野，倔强怒放。二、“山花”这一形象容易使人油然想起高山峻岭，广大农村，联想到在那里点燃反美武装斗爭烈火的革命战士，联想到作为广大“世界农村”的亚非拉美。现在“山花烂漫”的大好春天已经逐步来到，几年前专横跋扈，不可一世的小丑赫鲁晓夫，终于垮了台，苏联和许多国家的广大共产党员和革命人民已经越来越看清他们修正主义叛徒集团的反革命面目，迅速觉醒过来。从亚非拉到欧洲、北美、澳洲，马列主义政党和小组正雨后春笋般地出现，印尼、印度各国人民也拿起武器，走上武装斗爭的正确道路，光焰无际的毛泽东思想日益深入人心。北京成为国际共产主义运动的中心。毛主席早就天才地预见到这一前景，词中的“待到山花烂漫时，她在丛中笑”就预告我们在这种胜利的形势下，要更加谦虚谨慎，干淨彻底地消灭大国沙文主义。毛主席一再教导我们国际援助是相互的，要我国人民向世界各国正在英勇斗爭的革命人民学习，这充分显示了我党伟大的共产主义风格。因此，我们应该更进一步认为：《詠梅》中的梅花的形象，也是以我们最最敬爱的伟大领袖毛主席为首的伟大的中国共产党的光辉形象。

今天，在无产阶级文化大革命取得决定性胜利的关鍵时

刻，我们无产阶级革命派学习这首词，有着更加亲切的启发和现实的教育意义。它为我们正确地解决了三个对待和两种态度问题。梅花形象为我们树立了榜样：对待敌人，横眉冷对，敢于斗争；对待自己，谦逊自处，戒骄戒躁；对待群众，平等相待，满腔热忱，诚诚恳恳为人民服务。两种态度即在困难的考验和胜利的考验面前的态度。忆往昔，我们无产阶级革命派从刘邓反动路线白色恐怖下冲杀出来，在党内走资派所策划的围攻、迫害面前，赴汤蹈火，无所畏惧，**“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”**，用鲜血和生命捍卫毛主席的革命路线。我们经受了“悬崖百丈冰”的困难的考验，赢得了文化大革命取得决定性胜利的大好春天。看今朝，我们胜利了，已是“山花烂漫”的季节，我们又面临一场新的考验。在这个考验面前，是居功自傲，“我”字当头，脱离群众，去强调什么“以我为核心”呢，还是象主席笔下的“梅”那样，更加谦虚谨慎，斗私批修，埋头苦干，团结最广大的革命群众，和他们一道共享胜利的欢乐，去夺取无产阶级文化大革命的全面胜利？显然，我们应该学习这首词中“梅”的情操与风格，不但要和广大革命群众一道把无产阶级革命事业进行到底，而且要不惜牺牲一切代价，为在地球上彻底埋葬资本主义，为迎来一个全世界山花烂漫的共产主义明天而奋斗终身。这是我们无产阶级革命派学习这首词所应该得到的教育和启示。

全词大意：

风风雨雨把春送走了，然而坚贞耐寒的梅花却在满天飞雪中又把春天迎接了回来。尽管悬崖上冻结了百丈长的冰柱，梅花依然开出她那俏丽的花枝。她凌寒怒放，不是为了要同谁争夺春光，只不过是在执行着一个报春使者的任务，向山花们传

递春天的喜讯。当她唤醒百卉，看到山花们呈芳吐艳灿烂盛开时，她才心满意足地融入花丛，与百花一起，笑享春光。

附：陆游原词

卜　算　子

咏　梅

驿外断桥边，
寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，
更著风和雨。

无意苦争春，
一任群芳妒。
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

注　释：

【驿】读义yì，驿站，驿馆。古时交通站，备有驿马快递官文或消息等。驿外，指驿站附近。

【无主】指沒人过问。

【著】读着zhuó，同“着”，添、受的意思。

【一任】任凭。一，完全，表示加重语气。任，听任，听凭。

【群芳】群花。这里把群芳作为梅花的对立面，暗指当时朝廷中的主和派。

【零落】凋谢脱落。

【碾】轧碎。

七　律

冬　云

一九六二年十二月二十六日

雪压冬云白絮飞，
万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，
大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，
更无豪杰怕熊罴。
梅花欢喜漫天雪，
冻死苍蝇未足奇。

注　释：

【白絮】花色白而轻软的叫“絮”。白絮，白色的柳花，这里指白雪。

【寒流】寒冷的气流。指帝、修、反的反华叫嚣。

【暖气】和暖的空气。

【熊罴】罴，读皮 pí。罴比熊大，俗称“人熊”，又叫“马熊”。熊罴在这里用以比喻现代修正主义及一切反动派。

【未足奇】不值得奇怪。

时代背景：

苏共二十二大以后，帝、修、反的反华大合唱更加喧嚣一时。美帝国主义头子肯尼迪亲自出马说，西方世界面临的重要问题是如何对付“共产党中国的政权”。赫鲁晓夫一伙更公开地和帝国主义及一切反动派结成反华的“神圣同盟”。六二年四、五月间，苏修和我国新疆地区一小撮最反动的地方民族主义分子相勾结，在伊宁发动了反革命武装叛乱，胁迫大批边民逃入苏联境内，就是一起严重的反华事件。在苏修的收买和压力下，六二年底，欧洲先后举行了保加利亚、匈牙利、意大利和捷克斯洛伐克共产党代表大会，这些会议在赫鲁晓夫的指挥棒下，都成了反华、反阿尔巴尼亚的反革命讲坛。与此同时，印度尼赫鲁反动政府竟视中国的忍让为软弱可欺，在苏修支持下，于十月十二日明目张胆地下令发动对中国的大规模进犯，我边防部队被迫进行自卫反击。

国外反动派如此嚣张，国内反动派和反动的资产阶级代表人物，更是为虎作伥，里应外合。蒋介石自以为时机已到，“反攻大陆”的叫嚣更加疯狂，蠢蠢欲动，准备大规模地窜犯大陆。党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派和社会上的牛鬼蛇神，也踌躇满志，倾巢而出，煽阴风，点鬼火，大搞反革命复辟活动。

中国赫鲁晓夫带头鼓吹“三自一包”（指多留自留地、多搞自由市場、多搞自负盈亏企业，包产到戶）“单干风”、“自由化”、“翻案风”，以及在国际战线上的“三和一少”（指对帝国主义、反动派、现代修正主义要和，对各国人民革命斗爭的支援要少），并且公然为右倾机会主义头子彭德怀翻

案。他胡说什么“庐山会议犯了个错误”，“反右是不对的”，恶毒地攻击毛主席领导对彭德怀反党集团的斗争是“错误的过火的斗争”。他为彭德怀辩护说，彭德怀的反党纲领“不少还是符合事实的”，“并不算犯错误”。在中国的赫鲁晓夫的支持和鼓动下，彭德怀于一九六二年六月抛出了洋洋八万言的翻案书，疯狂地进行反攻倒算。五月，中国的赫鲁晓夫批发了对形势作极为悲观估计的《中央财经五人小组向中央的报告》，妄图造成党内思想混乱。八月，他又再次抛出了背叛无产阶级专政的头号大毒草——《论修养》，成了当时资本主义复辟的“主题歌”。至于在他操纵下的文艺界、学术界更是一片混乱。什么“大连会议”，什么“孔子讨论会”，什么“全民文艺”，什么“写中间人物”，“海瑞”、“魏征”、“李世民”纷纷出笼，肆无忌惮地配合了国内外阶级敌人的颠复破坏活动。

一九六二年，是国内外阶级斗争更加激烈的一年。

在这极其复杂、极其尖锐的大动荡形势面前，国际上出现了各种政治力量的大分化、大改组的局面。各国共产党都经受着极其严峻的考验。一些党的中央领导烂掉了，而真正的马克思列宁主义者在重新组合，积聚力量，团结在毛泽东思想的伟大旗帜下，肩负起世界革命的重任。在国内，革命队伍内和党内，经过这一年斗争的考验，阶级阵线更加鲜明。资产阶级司令部及其所包庇的牛鬼蛇神面目都暴露得清清楚楚了。而以毛主席为首的无产阶级革命派和革命人民，却得到了极大的锻炼，并且在战胜困难、煞住妖风的斗争中，取得了巨大的成就。

这首诗创作的前三个月，毛主席亲自主持召开了具有历史意义的党的八届十中全会。毛主席向全党、全国人民发出了

"千万不要忘记阶级斗争"的伟大号召，全会公报自豪地指出：

"一切斗争的考验都证明，我们的国家不愧为伟大的国家，我们的人民不愧为伟大的人民，我们的军队不愧为伟大的军队，我们的党不愧为伟大的党。"而为了回击修正主义者们的挑衅，就在这首诗发表的前后三个多月内，我党连续发表了七篇文章向赫鲁晓夫修正主义集团进行了针锋相对的斗争。

学习这首诗，应结合阅读《中国共产党第八届中央委员会第十次全体会议的公报》以及《全世界无产者联合起来，反对我们共同的敌人》及《从彭德怀的失败到中国赫鲁晓夫的破产》等重要文章。

思想内容浅析：

这首诗写于一九六二年十二月二十六日，这时正是严冬大施淫威之日，也正是帝国主义、修正主义和各国反动派掀起反华狂潮的时候，因此，这首诗既是冬日即景，也是我党不畏强暴，坚持反帝反修斗争的诗的宣言。

诗的开头两句，"雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀"，这是写自然界的萧条的冬日景象；也是写反革命势力不可一世的暂时现象。当时，苏修配合帝国主义和各国反动派进行疯狂的反共、反华、反人民的罪恶活动，掀起一个新的分裂社会主义阵营和国际共产主义运动的逆流，刹时间弄得满天乌云密布，大雪纷飞，万花纷纷凋谢，整个世界真好象到了冬天。"万花纷谢"，影射一些"共产党"在革命的严重关头变节了，背叛了马克思列宁主义。资产阶级的存在，是修正主义产生的国内根源，而屈服于帝国主义的压力，是修正主义的国际根源。当时，在美帝和苏修的政治、经济、军事压力之下，许多国家的共产党领导人，脱下了马列主义外衣，纷纷暴露他

们的叛徒嘴脸。坚持斗爭，坚持马列主义革命原則的共产党暫时属于“少数”。“一时稀”有三层意思：一、表明严冬并沒有把“花”全部冻死，还有凌寒梅。那些敢于坚持马列主义的政党并沒有被帝、修、反的气势汹汹所吓倒，所屈服，相反地，是在艰苦的斗爭中鍛炼得更加坚强了；二、说明经过大动蕩、大分化、大改组后，革命的队伍虽然变小了，但却更精粹、更纯洁、更强大；三、指出眞正的马列主义政党目前处于少数地位，只是“一时”的现象。多数，未必就是正确；謬论，人再多最终也必然成为孤家寡人。少数，未必就是错誤；眞理，哪怕一个人，也肯定会成为众志成城的基础。《全世界无产者联合起来，反对我们共同的敌人》一文中指出：“历史常常有这样的事情，在某些时候，在某些場合，眞理并不在多数人方面，倒是在少数人方面。……一切敢于坚持眞理的人，绝对不会害怕自己暫时处于少数地位。反之，一切坚持错誤的人，即使暫时处于多数地位，也终究不能避免自己的破产。”何况，他们所謂的“多数”，是就上层领导而言，如果从广大党员、广大人民来看，那么我们是拥有最可靠的多数呢！

三、四两句是说尽管“高天滾滾寒流急”，但大地上却噓拂着微微的暖气。冬天最寒冷的时候，也就是阳气初萌的时候；当反动派最猖獗的时候，也就是它们临近于死亡的时候；当歪风邪气弥漫的时候，也就是正义的革命力量蓬勃生长的时候；当沧海横流的时候；也就是英雄崛起的时候。我们知道，黎明前的那一刻是最为黑暗的，但它毕竟非常短暫。毛主席教导我们说：“往往在敌人十分起劲自己十分困难的时候，正是敌人开始不利，自己开始有利的时候。”又说：“当着天空中出现乌云的时候，我们就指出：这不过是暫时的现象，黑

暗即将过去，曙光即在前头。”这是不可抗拒的历史辩证法。在我国面临帝、修、反重重包围的时候，毛主席又英明地指出：“**马克思列宁主义真理在我们一边。国际无产阶级在我们一边。被压迫民族和被压迫人民在我们一边。全世界百分之九十以上的人民大众在我们一边。我们的朋友遍天下。我们不怕孤立，也绝不会孤立。我们是不可战胜的。**”在“高天滚滚寒流急”的严重情况下，主席却已感到“大地微微暖气吹”了。他预示一場更大的革命风暴就要来临，大地上的“微微暖气”一定会战胜高天“滚滚寒流”，而迎来温暖烂漫的春天。

五、六两句，“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”，写出了无产阶级革命者藐视敌人，藐视困难，敢于斗爭，敢于胜利的伟大精神。“**敌人越凶越不要怕他**”。虎豹也好，熊罴也好，都吓不倒革命人民。希特勒、墨索里尼、东条英机、蒋介石这些大“熊罴”，大“虎豹”，不是非常凶恶非常嚣张吗？但是，它们都是纸老虎，曾几何时，都成了不齿于人类的狗屎堆。美帝、苏修这些“虎豹”现在还沒有倒，但终究也是要彻底垮台的。毛主席教导我们说：“**一切反动派都是纸老虎。看起来，反动派的样子是可怕的，但是实际上并没有什么了不起的力量。从长远的观点看问题，真正强大的力量不是属于反动派，而是属于人民。**”“虎豹”、“熊罴”指的是外强中干貌似强大的反动派。“英雄”、“豪杰”指的是全世界真正的马克思列宁主义者，特别是指站在反帝反修斗爭最前列的中国共产党和阿尔巴尼亚劳动党。中国共产党依靠毛泽东思想打败了日本帝国主义，消灭了蒋介石反动派八百万军队，在朝鲜战場上和朝鲜人民一道打败了美国侵略军和帮凶军，在反修斗爭中战胜了以苏修叛徒集团为中心的现代修正主义的猖狂进攻，

把头号的修正主义者赫鲁晓夫抛进历史的茅厕。伟大的中国共产党从来就是“驱虎豹”，战“熊罴”的英雄豪杰。而在欧洲，也有阿尔巴尼亚傲然屹立在巴尔干半岛上。她象勇猛的山鹰一样敢于迎着“高天滚滚寒流”，搏击“冬云”、“飞雪”。阿尔巴尼亚劳动党在伟大的马克思列宁主义者恩维尔·霍查同志的领导下，勇驱“虎豹”，猛战“熊罴”，他们置不愧为峰入云霄的高山，而美帝、苏修这些“庞然大物”，不过是“一抔黄土”而已。

最后两句，“梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇”，进一步地写出无产阶级革命战士坚不可摧的英雄气慨和革命乐观主义精神。“梅花欢喜漫天雪”，这是革命者的幸福观和斗争哲学。在马列主义者看来，越是艰苦的环境，越能锻炼人；越是在艰险的斗争中，越是感到战斗的欢乐；越是在斗争最尖锐的时候，胜利的到来也就越快。所以，伟大的无产阶级革命导师马克思在回答他的女儿向他提出什么是幸福这一问题的时候，他毫不犹豫地回答说：“斗争。”中国共产党和中国人民，是富于斗争精神的。“明知山有虎，偏向虎山行”，这就是中国共产党和中国人民敢于斗争的豪言壮语。“欢喜”两字，深刻地体现“斗争就是幸福”这个颠扑不破的马列主义革命真理。当然，在革命的斗争中，会出现曲折和反复，也会出现一些民族败类和可耻的叛徒。毛主席说：“死心塌地让美帝国主义牵着鼻子走的奴才，到头来只能为美帝国主义殉葬。”这些叛徒终将会在毛泽东思想这个照妖鏡下，现出他们丑恶的原形，而被革命人民抛入历史的垃圾堆。这是阶级斗争发展的必然规律。鲁迅先生说过：“完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。”毛主席用“苍蝇”来嘲笑这些金玉其外、腐臭其中的叛徒和修正主义者，是极为确切，极为形象的。这些政治苍蝇们在寒冬中冻

死是毫不为奇的。在这里的“梅花”使我们想起在当时国际阶级斗爭中敢于斗爭，敢于高举革命大旗的马列主义者；“苍蝇”则使我们想起那些在反动势力面前投降变节的人们。国际阶级斗爭的风雪和寒流，冻死的只是几只苍蝇，却无损于无产阶级革命战士的一根毫毛。“苍蝇”死了，而**“地球还是要照常转动，历史还是要向前发展，全世界人民总是要革命的，帝国主义及其走狗总是要灭亡的”**。坚强的无产阶级战士不但不怕风雪和寒流，而且迎着风雪和寒流，将世界革命推向前进！

全诗大意：

冬云低垂，飞雪迷漫，漫天的大雪几乎都要把云层压下来了。在这凛冽的气候威胁下，万花纷纷凋谢，一时显得很稀少了。天上固然是寒流滚滚来势凶猛，然而，大地上却已经嘘拂着一股温暖的气息。是呵：“如果冬天来了，春天还会远吗？”不管你敌人多么强大，多么凶恶，虎豹也好，熊罴也好，都不过是纸老虎，它们只能吓唬那些怕死鬼和软骨头，而革命人民不但无所畏惧，而且还要消灭他们。梅花喜欢漫天风雪，越是在冰天雪地之中，越是显出精神，越是开得俏丽。至于苍蝇之类的虫豸，本来就很渺小，更过不得冬天，它们在冬天里冻死是不足为奇的。

滿　江　红

和郭沫若同志

一九六三年一月九日

小小寰球，
有几个苍蝇碰壁。
嗡嗡叫，
几声凄厉，
几声抽泣。
蚂蚁缘槐夸大国，
蚍蜉撼树谈何易。
正西风落叶下长安，
飞鸣镝。

多少事，
从来急；
天地转，
光阴迫。
一万年太久，
只争朝夕。

四海翻腾云水怒，
五洲震荡风雷激。
要扫除一切害人虫，
全无敌。

注　释：

【寰球】地球，指世界。寰，读还 huán 。

【蝼蚁缘槐夸大国】这个故事出自唐人李公佐的《南柯太守传》：淳于棼家屋南面有一棵古老的槐树。一天，他在树下睡觉，梦见被人引进“大槐安国”，招为驸马，任南柯太守二十余年。后来敌国入侵，他抗敌失败，公主也死了，遭疑忌被国王送回。醒来在槐树下，发现一个大蝼蚁窝，有个螳螂正在吃蝼蚁，原来在槐树南枝下的蝼蚁窝即南柯郡。主席借用这个典故嘲讽苏修叛徒集团狂妄的大国沙文主义。缘，攀援，引申为凭借，依靠。

【蚍蜉撼树谈何易】蚍蜉，读皮扶 pífú，大蝼蚁，是害虫。撼，读汉 hàn，摇动。唐韩愈《调张籍》诗有“蚍蜉撼大树，可笑不自量”句。谈何易，即谈何容易，此处指根本办不到。

【正西风落叶下长安】西风，即秋风。这里指时间，含有“日薄西山”的意思。唐贾岛《忆江上吴处士》诗：“闽国扬帆去，蟾蜍亏复团。秋风生渭水，落叶满长安。”主席词中的“西风落叶”是用以比喻苏修之流的没落腐败，日暮途穷。长安，唐代的京城，今陕西西安市。

【飞鸣镝】飞，飞起，发出。镝，读敌di，箭头。鸣镝，即响箭，古称嚆矢，射时发声，是汉代匈奴创造的一种武器。发射响箭，矢未到而声先到，有对敌人下警告之意。这里指用马列主义毛泽东思想的强大武器向敌人发起攻击。

【转】词中含有“天翻地复，沧海桑田”之意。

【一万年太久，只争朝夕】世界上迫切需要解决的事很多，不能等待一万年以后让历史来作结论，现在就要争分夺秒地给以解决。朝，读召zhāo，早晨。夕，读西xi，日落的时候。朝夕，从早到晚的时间，形容时间的短暂。

【四海】古人以为中国四境为海所环绕，故称中国为海内，外国为海外。这里所说的四海指全世界。

【五洲】亚洲、非洲、美洲、欧洲、大洋洲为世界之五大洲。这里所说的五洲，也是指全世界。

【风雷】比喻革命声势。

时代背景：

“九评”指出：“坚持革命还是反对革命，坚持无产阶级专政还是反对无产阶级专政，历来是马克思列宁主义同一切修正主义斗争的焦点，现在也是全世界的马克思列宁主义者同赫鲁晓夫修正主义集团斗争的焦点”。

从一九五六年苏共二十大以来，赫鲁晓夫修正主义集团对马克思列宁主义的伟大真理和它在当代的最高代表者、捍卫者——中国共产党以及阿尔巴尼亚劳动党，发动了无数次的猖狂进攻，射出了一支支毒箭。他们的一切反动言行，都毫无例外地贯串着一条“反对革命”的黑线。他们以“和平共处”、“和平竞赛”的名义，大肆叫嚷美苏“全面合作”，虚伪地鼓吹立即进入一个“没有武器，没有军队，没有战争的世界”，甚至

荒谬地主张让帝国主义、殖民主义以“裁军”、“援助”等方式，“消灭”殖民主义，企图以此绑绑亚非拉广大地区革命人民的手脚，扑灭民族解放战争和人民革命战争的熊熊烈火。赫鲁晓夫甚至恶毒咒骂民族解放运动为“死尸运动”，并且直接伙同美帝参与了对亚非拉人民的血腥镇压。他们又以“和平过渡”为幌子，提倡“议会道路”，“通过和平途径取得政权”，百般阻挠资本主义国家的人民起来革命，麻痹无产阶级革命意志，并使一些资本主义国家共产党堕落为资产阶级的驯服工具。他们又打起“全民党”、“全民国家”和假“共产主义”的招牌，实际上就是抹杀社会主义社会的阶级斗争，反对社会主义革命，从根本上颠复苏维埃无产阶级专政的红色政权，导致资本主义在苏联的全面复辟。总之，苏修这一切所作所为，对剝削制度国家说来，其目的就是：维护旧秩序，不准人民造反，不准革命；对社会主义国家说来，就是不准把无产阶级革命进行到底，不准坚持无产阶级专政。这是地地道道的叛徒哲学，是彻头彻尾的帝国主义走狗的反动逻辑。

一九六一年十月的苏共二十二大是赫鲁晓夫修正主义形成完整体系的里程碑，同时也是他们挥舞指挥棒，向当代马克思列宁主义——毛泽东思想疯狂进攻的新起点。在这个大黑会后，苏修反马列主义行径有增无已。而从一九六二年十一月起，他们更纠集一批打手，掀起一股公开的反华、反阿的逆流。从一九六二年十一月到毛主席创作此词的一九六三年一月，保、匈、捷、意、德五国相继召开党代表大会。这些大会，在赫鲁晓夫指挥棒下全都变成反华反阿的黑讲坛，与此同时竟有四十多个国家共产党的上层领导，也都通过他们的声明、决议、发言、致词千篇一律地攻击我党。而当他们意识到我方要进行反击的时候，就又大耍两面手法，叫喉什么“团结”，“团

结”，企图堵住我们的口，不许我们造它的反，反革命气焰嚣张到了极点。

面对着这种严重的情况，一个尖锐的问题摆在我党面前：是沉默，还是战斗？赫鲁晓夫在我党的代理人刘少奇一伙，是主张“三和一少”的，他们的答案是妥协投降。而以毛主席为首的党中央，根据全世界革命人民的意志，采取了大规模反击的果断行动。这是因为，全世界人民革命斗争正如火如荼，势如燎原，赫鲁晓夫修正主义却充当了美帝国主义的“消防队”，成了反帝斗争的绊脚石。反帝必先反修，这是世界革命人民在几年来斗争实践中，得出的深刻的经验教训。而从苏共二十大到现在，虽则“时光才过去八年”，但“在这个短短的历史的瞬间里，赫鲁晓夫修正主义给苏联，给国际无产阶级革命事业造成的损害却是夠大的了，夠严重的了”！我党认为：“目前的论战，关系到无产阶级世界革命的前途和人类的命运。”因此，“是时候了，是批判和清算赫鲁晓夫修正主义的时候了！”毛主席作出了英明的决策，从一九六二年十一月起，我们连续发表了反修文章，发起了强大的攻势，给予赫鲁晓夫修正主义以致命的打击。

就在我党开始举行全面反击的关键时刻，在这个历史的转折关头，我们最最伟大的领袖毛主席，写下了这首高昂激越的战歌，给予正在投入反帝反修斗争的全国和全世界革命人民，以强有力的精神武装。这首词的发表，有着深远的历史意义。

学习这首词，应结合阅读《丢掉幻想，准备斗争》、《中国共产党中央委员会主席毛泽东同志支持美国黑人抗暴斗争的声明》和毛主席接见亚、非、拉朋友的历次讲话，以及《林彪同志在首都纪念十月革命五十周年大会上的讲话》、“评苏共中央的公开信”等重要文件。

思想内容浅析：

这首词以宏伟的气魄、辛辣的讽刺，无情地揭露了赫鲁晓夫一伙的丑恶嘴脸和虚弱本质，号召全世界亿万人民立即动员起来，向现代修正主义发起全面的总攻，把五洲四海波澜壮阔的反帝反修斗爭，迅速推向新高潮。从一九六一年以来，毛主席写了好几首反修诗词，揭露苏修的反动本质，显示我党的坚定立場，表达必胜的信心，提出斗爭的策略，这首词则带有更加全面、更加强烈的纲领意义。是词，在这重大的历史转折关头发表，是义正词严的宣判书，是激动人心的进军号，又是响彻云霄的胜利凯歌。

上阕，毛主席以极大的鄙视和蔑视，写出了修正主义者们在历史舞台上演出的一齣令人作呕的丑剧，为了说明这伙苍蝇们的渺小，便先说“小小寰球”。地球在整个宇宙中尚且是个小小的天体，那么一小撮“苍蝇”们，在胸怀宇內的伟大领袖眼中，当然更加微不足道。毛主席一气使用了“苍蝇”、“蚍蜉”、“蚂蚁”三个卑微可憎的形象借代赫鲁晓夫及其走狗们。这就凝聚着革命人民对这伙小丑的无比仇视和轻蔑，但这些“虫豸”们偏不知趣，硬要在历史舞台上吵吵鬧鬧，蹦蹦跳跳，大献其丑。

“嗡嗡叫”写出了苏修聚众起哄。苏共二十二大及五国党代会是这伙“苍蝇”们喧喧哏哏、怪喊怪叫的新高峯。他们以肉麻的字眼无耻奉承肯尼迪、尼赫鲁等反动头子，同时却用最恶毒的词句，亵瀆马克思列宁主义、攻击伟大的毛泽东思想。从“嗡嗡叫”三字，我们不难联想到赫鲁晓夫那又长又臭的“报告”，陶里亚蒂那使人噁心的“发言”，还有那破綻百出、乱七八糟的“决议”、“声明”之类……这一切混杂在一起，不

正象几个苍蝇的叫声那样令人生厌、令人憎恶吗？“誇大国”则写出了赫鲁晓夫们把兄弟党关系变成“父子党”，他公然把“兄弟党”比作“不懂事”的“孩子”，而把自己封为“母亲”，把苏共的新纲领、决议，视为金科玉律，把自己的讲话当成“圣旨”，谁不俯首听命，予以抵制，那么“反苏”、“爭夺领导权”、“破坏国际纪律”等特大帽子便铺天盖地而来。“誇大国”正是深刻地揭露了他们这种十足的霸道，十足的封建主义的自大狂。他们以“老子党”自居，纠集大小“苍蝇”起哄，其目的无非是要撼倒马列主义参天大树，他们那一系列“三和”“两全”的理论，一言以蔽之，就是反对革命，消灭革命，这就阉割了马列主义的灵魂，取消马列主义。“蚍蜉撼树”就是这个意思。

毛主席在写出“苍蝇”“嗡嗡叫”，“螞蚁”“誇大国”，“蚍蜉撼树”的丑恶行径的同时，又以无情的嘲笑，尖锐地点出它们虚弱的本质。你看，“苍蝇”不是在“碰壁”了吗？况且只有那可怜的“几个”——“一小撮”而已。因此“嗡嗡叫”只是“几声凄厉，几声抽泣”，并不威风到哪里去。“凄厉”形容叫声的难听而又凶恶，但它们聚众起哄，是反动本性的自我暴露，非但得不到更多的响应，相反却处处碰釘，遭到广大革命人民和革命政党的迎头痛击，于是只好落得个“抽泣”的下場。这“抽泣”就是“苍蝇”们在多次“碰壁”后伤心、无望和狼狈相的绝妙写照。毛主席不是曾用“有人泣，为营步步嗟何及”来嘲笑过国民党的反动“围剿”吗？今天，赫修们围攻世界革命根据地的伟大中国，必然比当年“围剿”中国革命根据地的国民党军阀，有着更加可悲的下場。至于“缘槐誇大国”的“缘槐”二字，就把伟大的苏联和渺小的苏修区分得一清二楚。大槐树指的是列宁、斯大林亲手缔造的苏联共产党和第一

个社会主义国家，它是曾被世界革命人民视为光明和希望的红色堡垒，但是今天，一小撮“蚂蚁”们却窃用苏联曾有的声誉，为非作歹，招摇撞骗，他们怎能代表苏联这棵“大槐树”呢？他们自诩的“大国”，不过是蛀蚀槐树的树底蚂蚁窝而已。“**假的就是假的，伪装应当剥去**”，毛主席这个贴切的比喻，剥去了“老子党”的伪装，照出了赫修们“拉大旗作为虎皮”的原形，“嗡嗡叫”落得个“几声抽泣”的下場，“诰大国”又被揭出了缘槐自诰的假象，那么他们的“撼树”当然是“谈何易”了。试设想，几个“蚍蜉”想要推倒根深叶茂的参天大树，岂非太不自量，何其滑稽可笑！任你什么“二十大”秘密报告，“二十二大”长篇纲领，什么连篇累牍的“声明”，一个模子出来的“决议”，非但篡改不了马列主义眞理，相反，却使毛泽东思想在批判现代修正主义的斗爭中，得到了光辉的发展和广泛的普及。赫鲁晓夫们眞是“**搬起石头打自己的脚**”，大出其历史丑角的“洋相”。斯大林在批判托洛茨基时说过：“**与其说他象个英雄，不如说象个戏子，把戏子和英雄混为一谈，无论如何是不行的。**”综上所述，赫鲁晓夫们岂不就是这样一种在历史舞台上，自恃英雄、实则戏子的滑稽角色吗？

“正西风落叶下长安”，对现代修正主义者穷途末路作了形象的总结。他们如此气势汹汹、乱说乱动，究竟捞到了什么呢？他们可以把斯大林的遗体从红場搬走，但怎能把斯大林的光辉形象从苏联以及世界革命人民心中搬走？他们反对马列主义，而马列主义却更加发展，想压制人民革命，而革命烈火则越烧越旺。他们费尽心机讨好美帝，无奈其主子慾壑难填，“从美帝国主义那里得到的，只是屈辱，屈辱还是屈辱。”（“六评”）他们的日子越来越不好过，正如同西风中飘零的

落叶一样，已经临近灭亡的时刻，即将和其主子一道进入历史的坟墓。

“飞鸣镝”在上阕的末尾出现，有如一道强烈的闪电，划破暂时飘浮着修正主义乌云的天空。飞起大反击的响箭吧！这是催春的战鼓，是进军的命令，是革命的号角。全世界人民的伟大导师毛主席，在这里发出了向现代修正主义发动总攻的战斗号召！

下阕是气壮山河的反帝反修世界革命的总动员令。“多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。”这几句告诉我们：世界大事，十分急迫；大是大非，要争分夺秒搞个清楚，不能等待万年后的历史作结论；世界革命不可因循拖延，要不失时机，迅速发动。这充分体现了毛主席“敢于斗争，敢于胜利”的伟大胆略，也是我党对苏修耍弄的“缓兵之计”的迎头痛击。

早在抗战时期，毛主席就教导中国人民：“**不是说中国的事情只能慢吞吞地去干，中国的事情要勇猛地去干……今后革命发展的速度，也一定比过去要快得多，因为中国和世界的局面都是在战争和革命的新时期。**”伟大革命领袖总是不失时机地把革命推向前进，而一切机会主义者也老是在飞速发展的革命形势面前惊慌失措，吓破了胆，“**怨恨车子走得太快了，企图把它向后拉，开倒车。**”修正主义者惯于以“慢慢来”为借口，拖延资本主义的垂死命运，当他们觉察到自己处于不利地位时，也还耍弄缓兵之计。正当我们高举毛泽东思想千钧棒，开始向他们冲杀的时候，苏修理亏心虚，处境狼狈，为了支撑残局，积蓄力量，以待东山再起，便耍弄两面派手法，祭起所谓“团结”的法宝，胡说什么“不要着急，等将来的历史作结论”，他们的走卒，喽啰也跟着鹦鹉学舌，唠唠叨叨什么“反

对分裂，争取团结”，要我们“宽宏大量”、“委曲求全”，以“修养”著名的中国赫鲁晓夫也里应外合，念念有词，叫喂“三和一少”。但是这种阴谋诡计，我们早就领教过了。蒋家王朝土崩瓦解之日，蒋介石不也导演过一出“战犯求和”的滑稽剧吗？毛主席一眼看穿其阴谋，发出了“宜将剩勇追穷寇”的伟大号令。今天，赫修的“求和”也不过是这个历史丑剧的重演，这当然也迷糊不了用毛泽东思想武装起来的世界革命人民的眼睛。马克思列宁主义者是亿万人民革命意志的代言人，怎能容忍帝国主义再横行霸道，修正主义再为虎作伥？在殖民地半殖民地国家，例如拉丁美州，美帝国主义每一分钟就掠夺走四千美元，当他们每劫走一千美元，便留下一具死尸，而赫修却要这些国家人民与美帝长期“和平共处”，这别说一万年，一年半载也不能忍受呀！在资本主义国家，资产阶级的大亨贪得无厌地敲骨吸髓，富者富得发昏，穷者穷得要命，劳动人民怎能听信修正主义者慢吞吞等待“和平过渡”的鬼话？在苏联，以赫鲁晓夫、柯西金等为代表的特权阶层倒行逆施，实行白色恐怖，大发横财，全面复辟资本主义，广大苏联人民能允许这种情况一百年、一万年地延续下去吗？七八年来，苏修挥舞指挥棒，肆无忌惮地分裂社会主义阵营，破坏国际共产主义运动，诱使一批共产党领导蜕化变质，给无产阶级世界革命造成极大的损害，这怎能容忍，怎能拖延，怎能等待啊！谁对此沉默、忍耐，听之任之，拿原则作交易，那将是对三十亿人民、对历史、对人类命运的极大的犯罪！只有立即动员起来，对修正主义、帝国主义发起全面攻势，才是唯一正确的道路，这一切的一切，不是证明了“多少事，从来急”的伟大真理吗？更何况“天地转，光阴迫”呢？目前，世界已进入以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代，这是“**世界上社会制度彻底变化的伟大时**

代，是一个翻天复地的时代，是过去任何一个历史时代都不能比拟的”。彻底砸烂整个旧世界，同时要防止社会主义国家的资本主义复辟，这个伟大任务尖锐地提到无产阶级革命的日程上来。既然“天地”在“转”动，时代已提出新的任务，我们就要紧紧地跟上时代，站在革命潮流的前头，争取历史任务的早日完成，革命形势的更快飞跃。所以说“一万年太久，只争朝夕”。殖民地人民要“只争朝夕”地消灭帝国主义，资本主义国家人民要“只争朝夕”地推翻资产阶级专政，社会主义国家人民要“只争朝夕”地把无产阶级革命进行到底，同样，苏联人民也应当“只争朝夕”地把苏修叛徒集团推上历史断头台，使十月革命的红星在伟大的列宁、斯大林的故乡早日重放光芒。毛主席曾经教导我们说：**“苏联是第一个社会主义国家，苏联共产党是列宁创造的党。虽然，苏联的党和国家的领导现在被修正主义篡夺了，但是，我劝同志们坚决相信，苏联广大的人民、广大的党员和干部，是好的，是要革命的，修正主义的统治是不会长久的。”**这就是对苏联人民“只争朝夕”精神的满怀信心的肯定。

“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。”这一对惊天动地的诗句，高度地概括了世界革命大好形势，毛主席说：**“我们现在处于世界革命的一个新的伟大的时代。亚洲、非洲、拉丁美洲的革命风暴，定将给整个的旧世界以决定性的摧毁性的打击。”**电光闪闪，雷声隆隆，在“走毛泽东的路”的旗帜下，五洲四海人民革命有如暴风骤雨，迅猛异常，摧毁着一切反动堡垒；又如波涛怒涌，一浪高过一浪，冲击着整个旧世界。反修斗争的发展，促进了反帝斗争的高潮，反帝斗争的胜利，又增强了反修斗争的动力。就以我党开始大反击的六二年底六三年初三个月来看，全世界革命斗争，势如燎原，方兴未艾。在

亚洲，南越人民到六二年底已在占全南越三分之二的土地，将近一半人口的地区，夺回了自己的权力，使美帝“特种战争”的试验，遭到惨败。老挝、马来亚、缅甸……人民斗争也捷报频传，文莱爆发了反英的武装起义。伟大的中国人民狠狠打击了胆敢入侵的印度侵略者。在非洲、安哥拉、莫三鼻给、南属几内亚等民族解放斗争潮流势不可挡，正如一位革命领导人所说，战斗的非洲是“一壶水正在沸腾，壶盖已经被冲开了！”在拉丁美洲，当年英勇的古巴人民正迎头痛击美帝的军事封锁和战争挑衅，在委内瑞拉，在阿根廷，在厄瓜多尔……，城市工人运动蓬蓬勃勃，农村夺地抗租斗争势如灯原。在六二年到六三年之交的拉丁美洲地平线上，斗争烈火映红了整个天空。真是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，现代修正主义者妄图阻挡历史潮流，但**“潮流总是阻挡不住的，社会主义到处都在胜利地前进，把一切绊脚石抛在自己的后头。”**整个国际共产主义运动，整个世界革命的形势雄辩地证明着毛泽东思想的伟大真理，迅速地涤荡着赫鲁晓夫修正主义的污泥浊水。冒牌的马列主义破产了，真正的马列主义充满着青春的活力。它在以更加坚定的步伐，高歌猛进，并将赢得整个世界。

“要扫除一切害人虫，全无敌。”全词的结句写得酣畅淋漓，斩截有力。我们的伟大领袖毛主席多次发出号召：**“全世界马克思列宁主义者团结起来，全世界革命人民团结起来，打倒美帝国主义，打倒现代修正主义，打倒各国反动派。一个没有帝国主义、没有资本主义、没有剥削制度的新世界，一定要建立起来。”**词的这一结句，就是用诗的语言总结了五洲四海革命风暴的历史使命和胜利成果，发出了这个伟大的号召。这个号召目前已经化为世界革命人民革命斗争的实践。林付统帅在一九六五年指出：“世界革命人民在前进的道路上

是能夠横扫一切的。赫鲁晓夫已经完蛋了，赫鲁晓夫修正主义的继承者也不会有好下場。反对人民战爭的帝国主义、各国反动派和赫鲁晓夫修正主义者，通通要被革命人民的铁扫帚从历史舞台上扫除干淨。”全世界革命人民正以无敌的气概扫除各个角落的妖魔鬼怪，魑魅魍魉。“美帝国主义和其他一切害人虫已经准备好了自己的掘墓人，他们被埋葬的日子不会太长了”。

作为世界革命伟大根据地的中国，正在开展轰轰烈烈的无产阶级文化大革命。毛主席最近指示我们：“无产阶级文化大革命，实质上是在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命，是中国共产党及其领导下的广大革命群众和国民党反动派长期斗爭的继续，是无产阶级和资产阶级斗爭的继续。”毛主席最近又发出号召：“全世界人民更紧密地团结起来，向着我们的共同敌人美帝国主义及其帮凶们发动持久的猛烈的进攻！可以肯定，殖民主义、帝国主义和一切剥削制度的彻底崩溃，世界上一切被压迫人民、被压迫民族的彻底翻身，已经为期不远了。”我们一定要响应毛主席的伟大号召，奋起革命的铁扫帚，把一切国内外“害人虫”——什么“苍蝇”、“蚊子”，什么“妖精“、“毒蛇”，什么“蚍蜉”、“蝎蚁”，什么“虎豹”、“熊罴”以至“变色龙”、“小爬虫”等等丑类，通通扫出历史舞台，使它们永远不得兴妖作怪，永世不得害人！

金调大意：

在这小小的地球上，有那么几个修正主义小丑，纠众起哄，嘴嘴叫唳，始而歇斯底里大发作，凄厉尖叫，疯狂地反共反华反人民；继而碰得焦头烂额，遭到了可耻的失敗，便吞声

悲咽，向隅抽泣，恰似茅厕里的苍蝇。他们窃取了苏联党和国家的领导，以“老子党”自居，大吹大擂，兴妖作怪，活象一群大小蝎蚁，妄图撼动马列主义的参天大树，真是谈何容易，未免太不自量。他们正象西风中的落叶，一天天烂下去了。快飞起马列主义的响箭吧，乘胜追击，把他们彻底消灭！

天地在翻复，光阴在飞驶，多少国家大事、世界大事，紧催着我们去解决。大是大非，势在必争；阶级斗争，刻不容缓。革命者能随波逐流，坐待万年后的历史来作结论吗？不！我们要争分夺秒地去推动世界革命的飞跃。试看反帝反修的风暴，正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于全球，被压迫人民的革命怒吼，激荡着世界。全世界无产者联合起来，奋起铁扫帚把一切害人虫统统扫除干净。胜利一定属于无敌于天下的革命人民！

附：郭沫若原词

满　江　红

沧海横流，
方显出英雄本色。
人六亿，
加强团结，
坚持原则。
天垮下来擎得起。
世披靡矣扶之直。
听雄鸡一唱遍寰中，
东方白。

太阳出，
冰山滴；
真金在，
岂销铄？
有雄文四卷，
为民立极。
桀犬吠尧堪笑止，
泥畔入海无消息。
迎东风革命展红旗，
乾坤赤。

注　释：

【沧海】大海。

【横流】泛滥。

【擎】读晴 qíng，举。

【披靡】原指草木给风吹而倒伏。这里借来描绘在修正主义逆流冲击下纷纷走上修正主义歧途的某些共产党。靡，读迷 mí。

【寰中】环球之中，即全世界。

【销铄】溶化。铄，读朔 shuò。

【雄文四卷】赞称《毛泽东选集》四卷。

【立极】极，标准。立极即树立最高准则之意。

林彪同志说："毛泽东思想是全党、全军和全国一切工作的指导方针。"

【桀犬吠尧嗤笑止】桀，夏代暴君；尧，传说古代"圣君"。桀犬吠尧，言犬只认主人，不分好坏。《史记·淮阴侯列传》："桀之狗吠尧，尧非不仁，狗固吠非其主。"止，语气助词，等于"已"。

【泥牛入海】《景德传灯录》洞山问龙山和尚："见个什么道理，便住此山？"师曰："我见两个泥牛斗入海，直至如今无消息。"后人因以"泥牛入海"比喻一去不复返，杳无消息。

【乾坤】天地，比喻世界。

1967年3月初稿于郾州

1967年10月二稿于池店

1968年4月三稿于郾州

后　记

读毛主席的书，我们感到无限幸福；宣传毛泽东思想，我们感到无尚光荣。

为了学习最高指示，宣传最高指示，捍卫最高指示，我们《飞雪迎春》战斗组怀着对伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席无限忠诚、无限热爱、无限信仰、无限崇拜的心情，于去年六月开始为已发表的三十七首毛主席诗词试作笺释。八月讨论稿出版后，曾分寄省内有关单位和工农兵群众广泛地征求意见。尽管我们的工作存在着不少缺点和问题，仍然得到广大革命群众的关怀和帮助，他们纷纷来信来访，提出很多宝贵的意见，希望我们继续修改提高。我们根据各方面的意见作了一次较大的修改。去年十月二稿出版后，得到全国各地广大工农兵群众和其他革命同志许多来信，给我们以有力的支持和热情的鼓励。有的代我们召开老工人、贫下中农、部队指战员座谈会，征求意见；有的从远地寄给我们毛主席照片和手稿，以及他们自己珍藏的资料；有的清早冒着大雨来给我们提意见。特别应该提起的是，福建省军事管制委员会的同志几次半夜打电话转告部队老首长对《笺释》的批评建议，并帮助核对史实。提起这些同志，我们的心中涌现出万分的感激。根据大家的意见和要求，我们再次作了大幅度的修改，今天第三稿又同大家见面了。

在学习和编写过程中，我们批判了资产阶级反动学术“权

威”对毛主席诗词的种种歪曲和攻击，吸取了无产阶级文化大革命中一些革命群众组织编印的毛主席诗词注解的研究成果。在编写、修改、排印的过程中，曾得到韶山毛主席旧居陈列馆、福州军区政治部、福州空军、西安电影制片厂、新华通讯社福建分社、福建日报社、福建人民出版社、福建省图书馆、福州新闻展览图片社，福州第四印刷厂、福建新华印刷厂、福州第二印刷厂、福州第七塑料厂等单位的大力支持和协助，在这里一总表示诚挚的谢意。

毛主席诗词精深博大，光焰无际，如日月经天，江河行地。活学活用毛主席诗词，是我们一辈子都应当努力的。由于我们毛主席著作学得很差，对毛主席诗词理解很肤浅，所以这个稿本还相当浅陋，就象是孩子学步一样，的确是幼稚可笑，不成样子。但是，决不因为他的走法幼稚，使他从此躺在床上，等研究到能夠飞跑时才下地面来。我们总以恳切希望的心，看他跨出第一步。让他去经受社会的批评，接受工农兵的帮助。

我们牢记毛主席的教导，“**群众是真正的英雄**”，决心向工农兵学习，恳切希望工农兵群众和其他革命同志给我们交流学习毛主席著作、毛主席诗词的宝贵心得，批评指出这个稿本的缺点错误，使我们在活学活用毛主席著作、建立共产主义世界观的道路上，取得更快的进步。

《笺释》中如有错误之处，概由我战斗组负责。批评意见請寄福建师范学院中文系《飞雪迎春》战斗组。

毛泽东思想红卫兵福建师范学院中文系

《飞雪迎春》战斗组 1968年3月1日

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝毛主席诗词笺释　　（第二版）
作者＝毛泽东思想红卫兵福建师范学院中文系《飞雪迎春》战斗组编
页数＝３０８
ＳＳ号＝１１７８９４３３
出版日期＝１９６７年１０月第２版
出版社＝数据库无信息

第一次国内革命战争时期
沁园春　长沙
菩萨蛮　黄鹤楼
第二次国内革命战争时期
西江月　井冈山
清平乐　蒋桂战争
采桑子　重阳
如梦令　元旦
减字木兰花　广昌路上
蝶恋花　从汀州向长沙
渔家傲　反第一次大“围剿”
渔家傲　反第二次大“围剿”
菩萨蛮　大柏地
清平乐　会昌
忆秦娥　娄山关
十六字令三首
七律　长征
念奴娇　昆仑
清平乐　六盘山
沁园春　雪
第三次国内革命战争时期
七律　人民解放军占领南京
七律　和柳亚子先生
中华人民共和国成立以后
浣溪沙　和柳亚子先生
浪淘沙　北戴河
水调歌头　游泳
蝶恋花　答李淑一
七律二首　送瘟神
七律　到韶山
七律　登庐山
七绝　为女民兵题照
七律　答友人
七绝　为李进同志题所摄庐山仙人洞照
七律　和郭沫若同志
卜算子　咏梅
七律　冬云
满江红　和郭沫若同志
后记